









A. 72 f. 17

4222

ArMS 4222

Arabic

Mid. 16th cent.

ABD AL-RAHMAN IBN OMAR

AL-SULFI

(d. 986 A.D.)

Suwar al-Kawakib

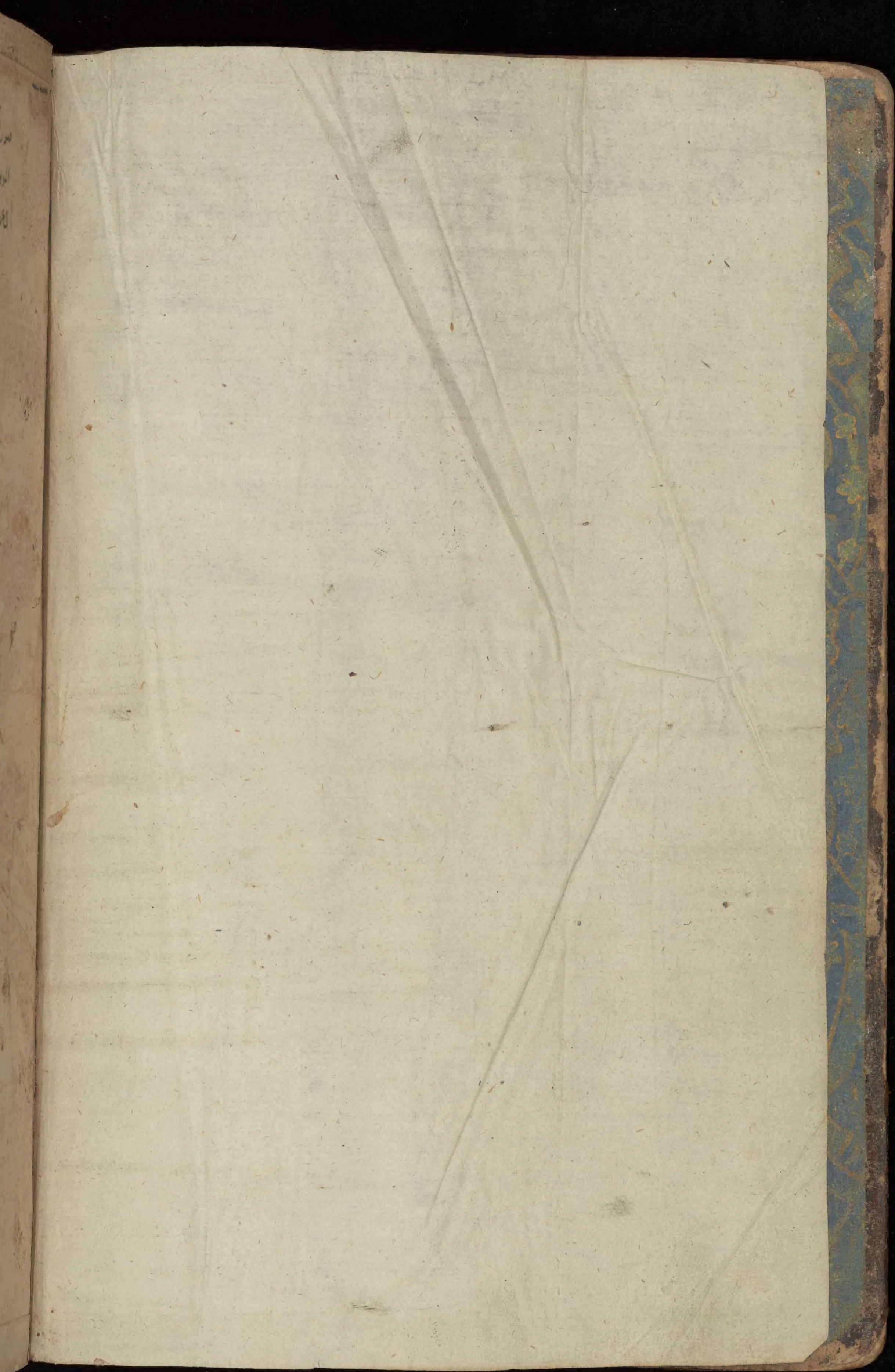
Tables of the Fixed Stars

Translated by

76 drawings.

172 folios







في صرف سحر الصبار

مالك محمد حسن

صور الكواكب لحكيم عبد الرحمن بن عمر  
المؤلف تاجي الحسن الصوفي صنفه في  
في عهد عهد الدولة الدليمي سكر الله عليه

العبد القائل

قد انقل الى البائع القاصح الشيخ  
وانا العبد ابن محمد مؤمن محمد  
الشريف المشرف



محمد

محمد بن عبد الله بن عمر

محمد بن عبد الله بن عمر

قد صار نوبة على كعب  
كلاهما العبد الان مولاد

Handwritten signature and text, possibly a date or a name, with a small rectangular stamp below it.





بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قال الحكيم الفيلسوف عبد الرحمن بن عمر المعروف بابي الحسر الصوفي  
بعد ان حمد الله واشى عليه وصلى على رسوله المصطفى محمد وآله **وعبد**  
اني رايت كثيرا من الناس يخوضون في طلب معرفة الكواكب الثابتة ومواقعها  
من الفلك وصورتها ووجدتهم على فرقتين احدهما تسلك طريقه المنجيين  
ومعولهم على كرات مصورة من عمل من لم يعرف الكواكب باعنائها  
وامناعولوا على ما وجدوه في الكتب من اطوالها وعروضها وسموها في  
الكمر من غير معرفة خطائها وصوابها فاذا تأملها من يعرفها وجد بعضها  
مخالفا للنظم والتاليف لما في السماء او على ما وجدوه في الزيجات وادعوا  
مؤلفيها انهم قد صدقوها وعرفوا مواضعها وانما عملوا الى الكواكب  
المشهوره التي يعرفها اكثر من الخاص والعام مثل قلب الاسد وغير البثور



وسماك الاغل والثله التي في جهة العقرب وقلب العقرب وهذه الكواكب  
هي التي ذكر بطليموس انه رصد لها اطوالها وعروضها وابتهت في كتابه المعروف  
بالمجسطي لقرنها من منطقه فلک البروج ورصدوها وابتهتوا مواضعها  
في وقت ارصادهم ثم عهدوا بعد ذلك الى الكواكب الثله الاخر التي ابتهت  
بطليموس في الجدول من كتابه فزادوا على واحد منها مقدار ما وجدوا من  
حركات هذه الكواكب في المدة التي ميز رصدهم وتاريخ بطليموس من  
وزادوا ايضا على اطوال كواكب كثيرة وعروضها فاقوت سيره او نقصوا منها  
او سموا بذلك انهم قد رصدوا الكل وانهم وجدوا من ارصادهم  
واوضاع بطليموس الخلاف في اطوالها وعروضها القدر الذي يخالفونه  
به سوى الزيادة التي وجدوها من حركاتها في المدة التي بينهم وبين بطليموس  
من السنين من غير ان عرفوا الكواكب اعنائها مثل التباين وعطارد وغيرها  
فانا تاملنا اشتراكهم لكتاب المجسطي ووجدنا بعضها يخالف بعضها في كواكب  
كثيرة وطلبنا ذلك في كتاب التباين وفيما ادعاه من الرصد فوجدناه قد اسقط  
كل كوكب فيه ادنى خلاف بين النسخ فاسقط كواكب كثيرة من القدر الثالث  
والرابع وابتهت كثيرا من القدر الخامس والسادس ثم ذكر انه قد رصد كوكبه  
الرامي وانه وجد موضع الكوكب الذي على عروبه المقدم الايسر في القوس  
ثمانا وعشرين درجة ونصف درجة وقد كان زعم في كتابه انه وجد في وقت



رصده من الزيادة لكل كوكب على ما في كتاب المجسطي احدى عشر درجة وعشرة  
 دقائق ويجب على ملاحاه من الزيادة في كل كوكب ان يكون موضع هذا  
 الكواكب في القوس ثانياً وعشرين درجة وخمسين دقيقة لان موضعه  
 في المجسطي في القوس سبع عشرة درجة واربعون دقيقة فنقص منها  
 عشرين دقيقة توهم انه قد رصده هذا الكوكب الدليل على انه لم ير  
 ولم يعرفه ولا غيره من المنجمين ممن ابتغوا النجبات واتخذوا الكرات و  
 سموها الكواكب انهم ابتغوا هذا الكوكب في كراتهم وعلى الكرات من القدر  
 الثاني وهذا الكوكب هو من القدر الرابع من اصغره وهو تحت الاكليل  
 الجنوبي من يد عرضه على عرض اكثر كواكب الاكليل في الجنوب عرضاً مقدراً  
 درجة ونصف وكذلك الكوكب الذي من اصغره على ركة هذا الرجل وجد  
 في المجسطي انه من القدر الثاني من اصغره فالثالث من القدر الثالث وهذا  
 الكوكب هو ملاصق للكوكب السادس من كواكب الاكليل لانهما جميعاً  
 في الطول في موضع واحد غير ان الذي على التركيب ايل الى الجنوب في العرض  
 مقدار خمسين دقيقة وهما جميعاً في القدر الرابع ولعل نقله او الوراء  
 ابتغوا هذين الكوكبين في الاقدار فغلط الوراء وقد رآه فابتهما  
 في القدر الثاني والى وقتها هذا رسم في النجبات وعلى الكرات عروقها  
 من القدر الثاني ولعل الخطا وقع في نسخة الاصل ولم يكن بعد بطليموس



من عرف هذا الكواكب من مؤلفي الزيجات واصحاب الارصاد فقلدوا  
بطليموس وابثقوه في القدر الثاني ووجدنا العطار دكاً بأخطه قد صور فيه  
الصور الثمانية والاربعين يذكر فيه انه صورها بعد ان بلغ النهاية في علمها  
ومعرفتها ووضع هذا الكوكب الذي على عرقوب الراعي من القدر الثاني ايضا  
على ما وجدته في الكت وذاكران الراعي وجهه الى جهة المشرق وصورة  
كتابه كذلك فدل على انه لم يعرف الراعي ولا القوس وذلك لان الغمام  
الوارد مستقدم للغمام الصادر وكواكب القوس ونصل السهم ومقبض الراس  
هي من الغمام الوارد ومن الكوكب الذي فوق الغمامين بينهما الذي قد صار  
به شيئاً بالقبية واما كواكب الغمام الصادر فان بعضها على منكب الراعي و  
بعضها على مرفقه وبعضها على موضع فوق السهم ورأس الراعي يتبع الغمام  
الصادر واقرب كوكب هذا الغمام هو السحائي الذي على عنق الراعي والرأس  
بعد ذلك والعصاية والذوابة بعد الرأس ونصل السهم بعد عشر درجة وخمس  
درجة من القوس <sup>الف</sup> وفوق السهم في خمس وعشرين درجة ونصف وخمس در  
من القوس ايضا وكواكب الذوابة كلها في الجدي وكذلك الكواكب الاربعة  
التي على ذنب الدابة كلها في الجدي في اكثر من عشر درجات فمن البين ان نصل  
السهم يطلع قبل الفوق والفوق يطلع قبل الذوابة والرأس قبل ذنب الدابة  
فكيف يكون وجه الراعي الى المشرق ووجدنا في كرة عظمة الشان من عمل

في سبع عشر



على بن عيسى الحراني مرسوم الكوكب الخامس الذي على جناح العذرا لايسر في الوجه  
في ناحية الشمال عن الكوكب الرابع الذي على الوجه وذلك ان عرض هذا الكوكب  
الذي على الجناح هو في ناحية الشمال عشر دقايق والذي على الوجه عرض منه في  
الشمال خمس درجات ونصف درجة فوجب ان يكون الذي على الجناح الايسر  
اميل الى الجنوب عن الذي على الوجه باربعة درجات وثلاثة درجه ووجد  
في نسخة كتاب بطليموس من نقل المجاح عرض الذي على الجناح ست درجات  
وعشر دقايق في الشمال وكان ذلك من غلط الوراق لانه كتب بدل الصغرى  
واو افرسمه على الكرة بهذا العرض موقع في الوجه في ناحية الشمال عن الرابع  
الذي على الوجه وقراء في الكتاب انه على الجناح ولم يميز من طرف الجناح والو  
وهو على طرف منكب العذرا لايسر وهو اول كوكب من كواكب العقوا الذي  
ينزل به القمر في القدر الثالث ورسم ايضا الكوكب العظيم الذي على رجل قنطور  
على كفل الفرس وكتب عليه رجل قنطورس ولم يميز من الكفل والرجل وذلك  
ان هذا الكوكب في هذا الزمان يحسب زائدا على مواضعها التي ذكرها بطليموس  
في زمانه وهي لكل كوكب اشاعشر درجة ونصف وخمس درجة وهو في احدى  
وعشرين درجة ودقيقتين من العقرب وعرضه في ناحية الجنوب احدى و  
اربعون درجة وعشر دقايق ووجد على بن عيسى والثاني واصحاب الممخنة  
وضع هذا الكوكب في كثر من نسخ المحسني في ثمان درجات وثلاث درجه من الميزان



فرا د اصحاب المبتحن على هذا الموضع عشر درجات وربع درجة لما بين زمانهم  
وزمن بطليموس من السنين واشتوا مواضعه في ثمان عشر درجة وخمس وثلاث  
دقيقة من الميزان وزاد الثاني احدى عشر درجة وعشر دقائق واشت  
موضع في تسعة عشر درجة ونصف درجة من الميزان ايضا ووجب  
ان يكون في زمان الثاني في مثل هذا الاجزاء من العقرب لان موضعه في  
رمن بطليموس كان في ثمان درجات وثلاث درجة من العقرب فاذا رسم على  
الكرة في هذه الاجزاء من الميزان وقع على كفل الدابة تحت القطن واذا رسم  
في مثلها من العقرب وقع على طرف اليد اليمنى من الفرس كما ذكر بطليموس وهو  
الخامس والثلاثون من كوكبه قنطورس في القدر الاول وموضعه في  
زماننا بحسب زيادتنا في احدى وعشرين درجة ودقيقتين من العقرب  
**واما الفرق الاخرى** فانهما سلكت طريقه العرب في معرفة الانواء ومنازل  
القم ومعوهم على ما وجدوه في الكتب المولفة في هذا المعنى ووجدنا في  
الانواء كتب كثيرة اتمها واكملها في هذه كتاب ابي حنيفة الديوري فانه يدل على  
معرفة تامة بالاجزاء الواردة عن العرب في ذلك واسعارها واسماها فوق  
معرفة غيره ممن الفوا الكتب في هذا الفن ولا ادري كيف كانت معرفة الكواكب  
على مذهب العرب عيانا فانه محكي عن ابن الاعراب وابن كناسه وغيرهما اشياء  
كثيرة من امر الكواكب يدل على فله معرفتها وان ابا حنيفة ايضا ليعرف الكواكب



لم تسند الخطاء اللهم ثم كل من عرف من العرفتين إحدى الطرفين لم يعرف <sup>حرف</sup> إلا  
والف في كتابه أشياء من غير الفن الذي اخذ فيه نادى بها على نفسه بالخطاء  
وخفة الصناعة فيه منهم ابو حنيفة فانه ذكر في كتابه ان البروج الاثنى عشر  
لم تسم بهذه الاسماء لان نظم كواكبها مشاكل للصورة المسمّاة باسمهما  
وان الكواكب ينتقل عن أماكنها واسماء البروج غير ايلة وان زال نظم  
الكواكب ولم يعلم ان نظمها لا يزل ولا يغير وكذلك ابغاد بعضها عن بعض  
وعروضها في الشمال والجنوب عن منطقة فلك البروج لا يزد ولا ينقص ولا  
تغير عن حباتها لانها باسرها متحركة بحركتها الطبيعية حركة واحدة حول  
قطبي فلك البروج ولذلك سُميت ثابتة وقد راى ابو حنيفة انها سُميت ثابتة  
على الاغلب من الامر لان حركاتها <sup>طبيعية</sup> باضافتها الى حركات الكواكب السبعية  
وهو لم يعرف هذه الاحوال لانها تخفى الاعلى من قد سلك طريقة المتخمين  
وارتاض بعلم الهيئة والارضاد وقد كنت اظن اني حنيفة ان له راضه بعلم  
الهيئة والرصد وقد كنت بالدينوري سنة خمس وثلاث وثلثمائة من سني الهجرة  
في صحبة الاستاذ الرئيس الفاضل محمد بن الحسين اطال الله بقائه نانا لا  
في حجرته وحكي لجماعة من المشايخ انه كان يرصد الكواكب على سطح هذه الحجرة  
سنتين كثر فلما طهرت اليقه وتاملت ما اودعه كتابه علمت ان الذي كان براعيه  
انما كان طلب الظاهر المشهور من الكواكب ما كان يحده في كتبه الانوار من ذكر المناد



وما اشبهها والناس كلهم متفقون على ان هذه الكواكب حركه على التوالي  
البروج اما على رأي بطليموس ومن تقدمه في كل مائه سنة درجه واما على  
رأي اصحاب المنحرف ومن رصده بعد بطليموس في كل ست وستين سنة  
فما سكرانه لما كانت مواضع هذه الصور على منطقه البروج منذ ثلثة  
الاف سنة في غير هذه الاقسام ان اسامها كانت بحسب ذلك وان صور  
الحمل كانت في القسم الثاني عشر وصور الثور كانت في القسم الاول  
فكان يسمى القسم الاول من البرج الثور والثاني الجوز والثالث السرطان  
لما جددوا الارصاد في امام طيموخارس وقبله ووجدوا صورة الحمل  
قد اسقلت الى القسم الاول فاقسام الاثنى عشر الذي هو بعد نقطة  
المقاطع غير واسمها سمو القسم الاول الحمل والثاني الثور والثالث  
التوأمين والذابغ السرطان ولا يخالف احد في ان هذه الصور تنقل بحركاتها  
على مر الدهور عن اماكنها حتى يصير صورة الحمل في القسم السابع الذي للميزان  
وصورة الميزان في القسم الاول الذي للحمل وصورة السرطان في  
القسم العاشر الذي للحبدي وصورة الحدي في القسم الرابع الذي للسرطان  
تسمى اول الاقسام الميزان والثاني العقرب والثالث القوس والرابع الجدي  
والخامس الدلو والسادس الحوت والسابع الحمل والثامن الثور والتاسع  
الجوز والعاشر السرطان والحادي عشر الاسد والثاني عشر السنبلة



ويسمى اول الميزان الاعتدال الربيعي واول الجدي الانقلاب الصيفي اول  
الحمل الاعتدال الخريفي واول السرطان الانقلاب الشتوي لانه من  
المحال ان يسمى القسم الذي عليه صورة الجدي بالسرطان والقسم الذي عليه  
صورة السرطان بالجدي وذلك لانهم لما قسموا الفلك باسمي عشر قسمًا او  
جعلوا ابتداء الاقسام من بقعة الاعتدال الربيعي لا اعتدال الليل والنهار  
عند مرور الشمس بهذه البقعة واخذ النهار في الزيادة على الليل وابتداء  
النسوة في الحيوانات والنمو في النباتات والمياه وتورق الاشجار واعتدال  
الهواء ووجدوا في كل قسم من هذه الاقسام صورة من الصور التي على  
منطقته البروج سمو كل قسم باسم الصورة التي وجدوها عليه وكان في زمن  
طيموخارس وقبله على هذه الاقسام هذه الصور باعتبارها التي سميت الاقسام  
بها وكانت على القسم الاول صورة الحمل سموه بجميع اللغات بهذا الاسم  
وكواكبها معروفة ومشهورة لا يخفى على من له ادنى رايه معرفة الكواكب  
ان الشرطين على قرنيه وانما سمي الشرطين لانه اول المنازل واول العلامات  
واول البروج والاشراط العلامات والبطين بسم هذا الاسم لانه على موضع  
البطن منه وهو من تلك الكواكب على مثلث احدها على فخذة الموزر واخر على اخر  
ظهره واخر على التيه ووجدوا على القسم الثاني صورة الثور والثيا على ظهره  
والدبران على عينه السري وفي القسم الثالث صورة التوامين والذراع المبسو



على راسيها والهنعة على قدميها فاما الحقعة فليست من صور البروج وانما هي  
على راس الجبار من المنكبين يرتفع عنهما الى الشمال قليلا ووجدوا في القسم الرابع  
صورة السرطان وهي صورة صغيرة الا انه لم يوجد غيرها على هذا القسم  
النشء على صدرها ووجدوا في القسم الخامس صورة الاسد وكانت صورة  
كثيرة كثر الكواكب بعضها بالقسم في اخر اجزاء السرطان وهو الطرف و  
اخرها وهي اخر الصرفة في اخر اجزاء الاسد فسموا هذا القسم ايضا باسم الصورة  
التي وجدوها عليه والعرب لم تستعمل صورة البروج على حقيقتها وانما قسمت  
دور الفلك على مقدار الايام التي تقطع القمر فيها الفلك وهي ثمانية وعشرون  
يوما على القرب وطلعت في كل قسم منها علامة ابعاد ما بيننا في راي العين بمقدار  
سير القمر في يوم وليلة وبدأت بالشرطين وكانت اول العلامة من نقطة <sup>عبدال</sup> ال  
الرسمي ثم طلبت بعد الشرطين علامة اخرى يكون بعدها من الشرطين مقدار سبي  
القمر في يوم وليلة فوجدت البطين وبعد البطين الزمام الدبران وكذلك  
المنار كلها ولم يلبثت الى البروج واهتمامها ومقادير صورها الا انها ادخلت  
الحقعة في حبل المنار وليست من البروج وانما هي من الصور الجنوبية على راس الجبار  
وكذلك الفراغ ههنا من صورة القمر في ناحية الشمال ونسبت كواكب كثيرة  
الى اعضاء الاسد هي من صورة غير صورة الاسد فجعلت الكواكب <sup>الشرطين</sup> اللذين على راس  
القوامين واللذين سميان الكلب المتقدم ذراعي الاسد واللفحة التي على صدر



السرطان يهتما نيرة الاسد وهي محطة وصرت العواور كثة والسماكن سافية  
فصرت صورة الاسد ثمانية منازل من ثلثة ابراج فقد را بنو حنيفه ان هذه  
المنازل كلها على الحقيقة من صورة الاسد فالكرا يكون صورته واحدة على  
ثلثة ابراج كل برج منها سمي باسم اخر ولم تعرف صورة السرطان ولا صورته الاسد  
والعذرا والذي من صورة الاسد من هذه المنازل اربعة كلها على ثلثة  
وليس درجها الطراف وهما كوكبان احدهما على وجه الاسد في موضع  
منفخ الفم والاخر من الكواكب التي هي حوالى صورة السرطان خارج الصورة  
معرضا في السماء شبيهتها العرب بعيني الاسد والذي على منفخ الفم هو في زماننا  
في ثلث درجات وثلثي وخمس درجة من الاسد ثم الجبهة وهي من اربعة كواكب  
ثلثة منها على رقبته وواحد على موضع القلب الذي يقال له الملكى وهو في خمس  
عشر درجة وخمس درجة من الاسد منه ومن الذي على منفخ الفم احدى عشر درجة  
وثلث درجة ثم الزنبه وهو كوكبان على كاهله ومن الملكى ومن انور كوكبى الزنبه  
احدى عشر درجة وثلثا درجة وهو على ست وعشرين درجة وثلثي وخمس درجة  
من الاسد والصرفه وهو الكوكب النير الذي على ذنبه وهو في سبع درجات وخمس  
درجة من السنبه ومن انور كوكبى الزنبه ومنه عشر درجات وثلث درجة وكل  
هذا الابعاد متقاربة وكل واحد منها مقدار سن القمر في يوم وليله على التقريب  
واما العوا فهي خمسة كواكب على جناحي العذرا والسماء كان احدهما هو الاعزل



على يد العذراء السيِّدة والراح فما بين مخدّي العوا الذي يقال له الضناج <sup>للسر</sup>  
في شيء من الصور ولم يعرف العذراء وقد ان برج السادس داخل في صورة <sup>حله</sup>  
الاسد وانه سمي السنبلة للكواكب المجمعة المقاربة التي فوق ذنب الاسد  
التي سميها المخمّون الضغير وانها شبه السنبلة وقد ذكر مثل ذلك ايضا في  
برج القوس انه لم يسم بالقوس لان هناك صورة القوس وانه سمي بهذا  
الاسم للكواكب المقوسة التي على ذواته الرامي التي سميها العرب القلادة ولم  
يعرف القوس والنبيل والرامي لاسما من الكواكب المقوسة التي على طريقه <sup>المخمين</sup>  
وذلك انه وصف العوا واكثر ما قال فيها انها عند المجمر راس التنين وانهم  
يسمّون الردف ذنب الدجاجة ولم يعرف صورة الدجاجة ووصف الفوار <sup>س</sup>  
ولم يعلم انها من صورها ايضا على جناحها وذكر ان نبات الغش الكبرى سبعة  
كواكب ايضا على مثال الصغرى وان المخمور سموها الدب الاكبر ولم يعلم انها  
من صورة الدب وذكر ان فما بين عرش السماء الاعزل وس الزيلين اسفل منها  
كواكب بنية مجمعة على غنظم سمي الشماريخ اراد بذلك كواكب صورت قنطورس  
والسبع ثم ذكر بعد ذلك حصار والوزن وانها يسميان مخلقين ولم يعلم انها من  
جملة الشماريخ وذكر الزينين ولم يعلم انها من جملة كواكب التنين وذكر عرش السماء  
الاعزل وحكى ابن كاسه ان القمر بما عدل من العجا الاسد وهو عرش السماء  
وهذه الكواكب عددها سبعة خمسة منها في القدر الثالث وواحد في القدر



الرابع وواحد من الخامس سيمها المنجمون الغراب وعرض الكواكب على  
 البروج في الجنوب ما بين خمسة عشر درجة الى احدى وعشرين درجة واكثر ما يعدل  
 القمر عن فلك البروج على راي بطليموس خمس درجات وعلى اراء اصحاب الارصاد  
 اربعة درجات ونصف وربع درجة وعرض السماء الاعلى في الجنوب درجة  
 فهو يعدل عن مدار السماء الاعلى الى الجنوب اذا كان في نهاية عرضه وحينئذ  
 ونصفا وربع درجة وذلك في كل ثمان عشرة سنة مرة ولا يعدل الى شئ من  
 كوكبه الغراب وكذلك التبان لما احب ان تظهر من نفسه معرفة منازل القمر  
 والكواكب على مذهب العرب واحد عالم لكن مشاة طهر نقصه وذلك انه ذكر  
 في كتابه عدد كوكبه كل بروج من البروج الاثنى عشر كما ذكر بطليموس في كتاب  
 المجسطي وذكر ان في حمله كوكبه الحمل الشرطين على قرنيه والطين على البيه وغلط  
 في ذلك لان الطير ثلثة كواكب على مثلث قد تقدم ذكره وان في كوكبه الثور  
 الشرا على طهره والدبران على اصل اذنه وغلط في ذلك ايضا لان الدبران على عنيه  
 الجنوبيه وهو النيرا لامر من الخمسة التي على الوجه وان في كوكبه القوامين  
 الحقعة والهنة مقدم الذراعين وغلط ايضا لان الحقعة من كوكبه الجبار  
 على راسه بين المنكبين ولم يذكر الهنة والذراع على اى موضع هما من صورة  
 القوامين والهنة كوكبان على قدميهما والذراع كوكبان نيران على راسهما وان في  
 كوكبه الميزان الغفر وغلط لان الغفر ثلثة كواكب اثنان منها على ذيل العذراء وواحد

قوله

ينبع



على رجلها اليسرى وهو ميل الثلث الى الجنوب في ذكران في كوكبه العقرب  
الزنانين وكذلك الاكليل وعلط فهما حمعا لان الزنانين من كوكبه الميزان  
وهما على كفتي الميزان وذهب الى انهما راسا العقرب اي قرناهما على  
مذهب العرب والاكليل قدرانه الثلث التي في جهة العقرب من الصورة  
وهو ثلثه كواكب معتصنه فوق جهة العقرب احدها وهو السما في منها على  
الزا في السما في من صورة الميزان وهو كوكب الثامن من جدول بطليموس في القدر  
الرابع والثاني وهو الاوسط من الثلث من الكواكب التي حوالى الميزان خارجة  
عن الصورة وهو السادس منها والثالث وهو الجنوبي من الثلث من الكواكب  
الخارجة عن صورة الميزان ايضا وهو الكوكب الثامن منها وهي كلها من القدر  
الرابع على تقوس شبيه بتقوس الثلث على الجبهة وزعم ان في كوكبه القوس  
الغايير والبلد وعلط لان البلد قطعة من السما لا كوكب فيها ولذلك  
سميت بلدة وقد رأت في كرات كثيرة قد رسم على الغمام الوارد الغايير و  
على الغمام الصادر البلدة وانما صيرت العرب وسطا من الغمامين منزلا  
وزعم ان في كوكبه الجدي سعد الذابح وسعد بلع وعلط لان سعد بلع على  
يد ساكب الماء اليسرى فوق ظهر الجدي وذكر ان في كوكبه الحوت الفرع الاول  
والفرع الثاني وعلط في ذلك ايضا لان الفرع هبما من صورة الفرس في ناحية  
الشمال اما الفرع الاول فالسما في منها على منكبه الايمن ومنشأ قامة <sup>الجن</sup> في



على ظهره عند منشاء العنق واما الفرع الثاني فان الشمالى منهما على سترته  
وعلى راس المرأة المسلسلة مشترك بينهما والجنوبى على متن الفرس وليس شئ  
منهما من صور البروج ولم يعرف الحوت ولا الفرس ثم ذكر ان جميع عدد الكواكب  
التي اثبتها بطليموس في كتاب المجسطي الف واثان وعشرون كوكبا سوى الذواهب  
والفرد والمرزم والفرد هو الكوكب النير الذي على عنق الشجاع سمى العرب فردا  
لانفراده عن استباهه لانه منفرد في الجنوب وكذلك المرزم من بسمية العرب لكل  
كوكب تقدم كوكبا نيرا مثل الذي تقدم الشعري الممانيه وهو على يد الكلب الذي  
تقدم الشعري الغمضا يسميان مرزما الشعرتين وكذلك الذي على منك الأسب  
من صورة الجبار يسمى المرزم فاما الذواهب فهو واحد الكواكب اللثة التي سماها  
بطليموس الضغيرة واسقطها من جملة عدد الكواكب فدل على انه لم يعرف الفرد  
ولا المرزم ولو قرأ على طريقته وامض على مذهبه واكتفى بما اودعه كتابه من  
علم الافلاك والكواكب السبعة وحرركاتها وكسوفات النيران وغير ذلك  
من الاشياء النجومية لم يتحقق هذه الشناعة وحكم له لا تساعه وتقدمه في  
الصناعة على مذهب المنجيين بمعرفة مذهب العرب ايضا وكنيت ابصهنا في سنة  
وثلثين وثلثمائة في صحبة الاستاذ الرئيس في الفضل اطال الله بقاءه وحضر  
عندي رجل من اهلها يعرف بابن زواجه وكان المشهور بتلك الناحية والمسالمة  
بعلم التنجيم واخذني وصفا سطرلاب كان معه بكثرة الكواكب المرسومة عليه



فسأله عما كان فيه من الكواكب فقال الدبران والفيضان من الجوزا وقلب الاسد  
 والشعران والسماكان والنسران والفرد فعرفته انه الفرد والعلة فيه لم يسمي  
 فردا ثم سأله عن موقعه من الفلك فلم يعرفه وقصد حضرة الامير الجليل عند  
 الدقه في سنة ثمان واربعين وثلثمائة وسئل بحضرة عن النسر الواقع وانا هنا  
 وقد كان ارتفع عن افق المشرق ارتفاعا صالحا فقال هو العيوق والغزاة  
 في شوتن في جمع الاصار بعرض هذا الكوكب وسميه الاناني وهو لم  
 يعرفه الا بالاسم وكذلك حكم غيره ممن تقدم ذكره ولما رأت هؤلاء القوم  
 مع ذكرهم في الافاق وقدمهم في الصناعة واقدا للناس بهم واستعمالهم  
 مؤلفاتهم قد سبغ كل واحد منهم من تقدمه من غير تأمل بصوابه وخطائه  
 بالعيان والنظر حتى ظن كل من نظري مؤلفاتهم ان ذلك عن معرفة الكواكب  
 ومواقعها ووجدت في كتبهم من التحلف ولا سيما في كتب الانواء من جكااتهم  
 عن العرب والرواة عنهم اشياء من امر المنازل وسائر الكواكب ظاهرها الضم  
 لو ذكرها طال الكتاب بلا فائدة عرمت مرارة كثيرة على اظهار ذلك وكشفه  
 وكان يعزني فتور في حال واستغال مصدني عن المراد في آخرتي الى ان شفي  
 الله بخدمته الملك الجليل عند الدولة ابي شجاع بركن الدولة وانعم على اذخا  
 في جملة حوله وحسنه ووجدته في فتور العلم مستكما وفي المعرفة بما ينسب  
 وعلى عامة العلماء مقبلا والى جميعهم محسنا وراية كثير الذكر لا حوال الكواكب

ابي علي اطل الله بها صا ٢



ما يلا الى اصحابها والوقوف على موافقها من الصور ومواضعها من البروج  
 والديج بالرصد والعيان ولم اجد بحضرة زاده الله تعالى في جلالها  
 من المجسمين من يعرف شيئا من الصور الثماني والاربعين التي ذكرها بطليموس  
 في كتابه المعروف بالمجسطي على حقيقتها ولا شيئا من الكواكب التي في الصور على  
 مذهب المنجمين. ولا على مذهب العرب الا السبعين من الظاهر المشهور الذي  
 يعرفه الخاص والعام ولم اجد من تقدمني من العلماء كتابا في احد الفنين يوثق  
 بمعرفة مؤلفه الا كما تقدم ذكره ولا سيما الرصد لا بمعرفة الصور وكوكب  
 كل صورة بالنظر والعيان فرأيت ان اقرب اليه تالفا كما جامع يستعمل على  
 وصف الصور الثماني والاربعين. وعلى كوكبه كل صورة منها وعددها و  
 موافقها من الصور ومواضعها من فلك البروج باطوالها وعروضها وعدد  
 كواكب الفلك كلها المصودة التي من الصور والتي حوالى الصور وليس منها  
 وذلك ان كثيرا من الناس قد ظنوا ان كواكب السماء كلها على الاطلاق هي  
 تسعين ثمانية الف وخمسون وعشرون كوكبا وفي ذلك غلط بين وانما رصد الكواكب  
 هذا القدر من الكواكب ورتبها ست مراتب في العظم وجعلوا اعظمها  
 في القدر الاول والذي دونها في العظم في القدر الثاني والذي دون ذلك  
 في القدر الثالث حتى انتهوا الى القدر السادس ثم وجدوا ما دون القدر الساد<sup>س</sup>  
 في العظم من الكواكب اكثر مما يقع عليه الاحصاء فتركوه ومعرفة ذلك سهل <sup>على</sup> من



فرب فانا متى باملنا صورة من الصور وكواكبها مشهورة معدودة وجدنا  
في خلال تلك الكواكب كواكب كثير لم تعد من الصور مثل كوكبه الدجاجة  
فانها سبعة عشر كوكبا من الصور ولها على منقارها واخرها على رجلها  
والتي اللى على ذنبها وبقي ذلك على جناحها وعنقها وصدرها وكوكبان  
تحت جناحها الا سير ليسا من الصورة واذا انا ملنا وجدنا في خلاها من  
الكواكب لا يمكن احصاؤها الصغرها وكما في جميعها ولذلك يوجد في جميع  
الصور ثم وجدوا من هذه الكواكب التي رصدها ستعماه وسبعة عشر  
كوكبا ينظم منها ثمان واربعون صورة كل منها يشتمل على كوكبتها وهي الصور  
التي اثبتا بطليموس في كتاب المجسطي بعضها في النصف الشمالي من الكرة وبعضها  
على منطقة البروج التي هي طريق الشمس والقمر والكواكب السريعة السير  
وبعضها في النصف الجنوبي منها فسما كل صورة باسم الشئ المشبه لها بعضها  
على صورة الانسان مثل كوكبة الجوزا وكوكبه الجاني على ركبته وكوكبة  
الحوا وبعضها على صورة الحيوانات البرية والبحرية مثل الحمل والثور والسرطان  
والاسد والعقرب والحوت والذب الاكبر والصغير وبعضها خارج عن  
شبه الانسان وسائر الحيوانات مثل الاكليل والميزان والسفينة وحوا  
من هذه الصور ما لم يكن تام الحلقة ولم يكن بالقرب منها كواكب تسمى تلك الصور  
فان سبق اما وجدوا من خلقتها وذلك مثل قطعة الفرس فانها اربعة كواكب مستطيلة



على هيئته وجه الفرس ولم يكن بالقرب منها من الكواكب ما تشتمل به تمام الصور  
فسموها قطعة الفرس وكذلك كوكبه الفرس لس الصورة رجلا <sup>الفرس</sup> ولا  
كفل وانها هي من راسه الى السرة واخر الظهر وصورة الثور ايضا انما هي  
من راسه الى اخر ظهره عند الاربعه المصطفة التي على موضع القطع ومنها  
ما بعضه من صورة انسان وبعضه من صورة دابة مثل كوكبه الرامي وكوكبه  
مقطورس فان كل واحد منهما بعض صورة الانسان من راسه الى منطقتة و  
بعض صورة الدابة من بطنه الى ذنبه ومنها ما لم تتم صورته حتى جعل كوكب من  
صورة بالقرب منه مشركا بينهما مثل صورة ممسك الاعنة فانها لم تتم حتى جعل  
الكوكب النير الذي على طرف القرن يضار على قرن الثور وعلى رجل ممسك الاعنة  
وكذلك الكوكب النير الذي على سرة الفرس وهو الشمالي من الفرع الثاني جعل  
ايضا مشتركا بين الفرس وبين راس المرأة المسلسلة ولم تتم صورة المرأة الا به  
وانما القوا هذه الصور وسموها باسمائها وذكروا كوكبا من كل صورة  
ليكن لكل كوكب اسم يعرف متى اشاروا اليه وذكروا موقعه من الصورة و  
موضعه من فلك البروج ومقدار تنحيه في الشمال او الجنوب عن الدائرة التي  
تمر باواسط البروج لمعرفة اوقات الليل والطلع في كل وقت واسماء عظم المنة  
تعرف بمعرفة هذه الكواكب واما الكواكب الاخر وهي مائة وثانية عشر كوكبا فانها  
لم تشتمل مع شيء من الصور فاصنافا كل ما وجدوا منها قسما من صورة الى تلك الصور

الشمالي من الثور  
مشركا بينهما



وستوها خارج الصورة مثل الخمسة التي يتلوها الكوكبين اللذين على منكب  
 الجواء الايمن مثل النير الذي فوق رأس الحمل الذي سميته العرب الناطح والاربع  
 التي فوق قطبه ومثل الكوكب الخفية التي فوق ذنب الاسد التي سميها المنحون  
 الصغرة ويسمها العرب الهلبة ومثل النير الذي هما منابن في ثدي العوا وليس من  
 الصورة وهو السماك الراجح والاشين اللذين تحجج الدجاجة واما عدد الصور  
 ومواقعها من الفلك فهي ثمان واربعون صورة منها في النصف الشمالي من  
 الكرة احدى وعشرون صورة واسماؤها الدب الاصغر والدب الاكبر  
 والتنين وقفاوس والعوا الذي قال له الصياع والاكليل الشمالي وهو  
 الفكة والجاني على ركبته والسلياق وهو النسر الواقع والطاير وهو الدجاجة  
 وذات الكرسي وبرشاوش وهو حامل رأس الغول وممسك الاعننه والحواء  
 الذي ممسك الحية وحيه الحوا والسهم والعقاب وهو النسر الطاير والفرس  
 وقطعة الفرس والفرس الثاني والمرأة المسلسلة والمثلث وعدد كواكب  
 هذه الصور التي من نفس الصور ثلثمائة واحد وثلاثون كوكبا والتي تحو  
 الصور وليس من الصور تسعة وعشرون كوكبا فجميع الكواكب التي في هذه النصف  
 من الكرة ثلثمائة وستون كوكبا ومنها على فلك البروج اثنا عشر صورة اسمها  
 الحمل والثور والجوزا والسرطان والاسد والسنبلة والميزان والعقرب  
 الرامي والجدي وساكب الماء وهو الدلو والسحبان وهو الحوت وكواكب  
 التي

والنواما



عن نفس الصورة مائتان وتسعة وثمانون كوكبا والى حوالى الصور وليست  
من الصور سبعة وحسور كوكبا سوى الصغرى فانها خارجة من العدد  
فجميع الكواكب التى على منطقة البروج ثلثمائة وستة واربعون كوكبا سوى الصغرى  
وهنا فى النصف الجنوبي من الكرة خمسة عشر صورة واسماؤها مظهر  
والجبار وهو الجوا والنهر والارب والكلب المقلم والسفينة والشجاع  
والباطية والغزاة قنطورس السبع والمجرم والاكيل الجنوبي والحيوت الجنوبي  
وكواكبها التى فى الصورة اثنان وتسعون كوكبا والى حوالى الصورة وليست  
سبعة كوكبا فجميع التى فى نصف الجنوبي من الكرة من الكواكب ثلثمائة وستة عشر  
كوكبا فجميع الكواكب التى وقع عليها الرصد الف واثان وعشرون كوكبا سوى الصغرى  
وهي ثلثة كواكب اما مواضعها من فلك البروج فانا وجدنا بطليموس قد عول على الرصد  
ما لاناوس وكان رصده فى سنة ثمان مائة وخمسة واربعين من سنى تحتصر السنة  
التى جعلها بطليموس تاريخا لمواضع الكواكب الثابتة فى كتابه هيى ب اول سنة من  
سنى انطون وهو سنة ثمانمائة وست وثمان من سنى تحتصر وبين رصدا لاناوس  
وبين تاريخ بطليموس احدى واربعون سنة وحكى بطليموس عن مالا ناوس انه وجد  
بعد السماء الاعلى عن راس السرطان ستة وثمانين جزءا وربع جزءا انه بعد الكواكب  
الاميل الى السماء من الكواكب ثلثة التى فى جهة العقرب عن الاعتدال الحر  
خمس وثلاثين جزءا وثلاث وربع جزءا ولذلك يكون موضع السماء الاعلى فى سبت و



عشرين جزءا وربع جزء من العذراء او موضع الشمال من المثلثة التي في جهة العقرب  
وفي خمس اجزاء وثلاثي وربع جزء من العقرب وكان بطليموس <sup>عنه</sup> ان الكواكب الثابتة  
تسير في كل مائة سنة درجة فراد على كل واحد من هذين الكوكبين مقدار حركة  
كل واحد منهما في المدة التي بينه وبين الأناوس من السنين وهي لا حرك  
واربعين سنة خمس وعشرون دقيقة بالتقريب فوقع موضع السماء الاعزل  
في ست وعشرين درجة وثلاثي درجة من العذراء او موضع الكوكب الشمالي الذي  
في جهة العقرب في ست درجات وثلاث درجة من العقرب ثم زاد هذه  
الزيادة على جميع الكواكب وضمنها في كتاب المجسطي في الجداول ثم رصد اصحاب  
الممتحن فوجدوها قد تحركت عن مواضعها التي ذكرها ما الأناوس في كل ست و  
ستين سنة درجة في المدة التي بين ارضادهم وارصاد ما الأناوس من السنين وكان  
من الوقت الذي جعلناه تاريخا لمواضع الكواكب في هذا الكتاب وهو اول سنة الف و  
مائتين وست وسبعين من سني ذي القرنين ومن رصد ما الأناوس من السنين ثمانمائة  
وست وستين سنة ويكون حركات الكواكب في هذه السنين على ان حركتها في كل سنة  
وتستمر ستة درجة ثلثة عشر درجة وسبع دقائق بالتقريب فاذا انقضا من ذلك مقدار  
ما قد زاد بطليموس على كل كوكب وهي خمس وعشرون دقيقة بقي ما يحبان يزداد  
على مواضعها التي وضمنها بطليموس في كتابه وهو اثني عشر درجة واثان واربعون  
دقيقة فيصير لذلك موضع السماء الاعزل في اول سنة الف ومائتين وستين سنة



وسبعين من سنخى القرنين في تسع درجات اثنتين وعشرين دقيقة من المنزلة  
وموضع الشمالي من الثلثة التي في جهة العقرب في تسع درجات ودقيقتين  
من العقرب وكذلك يكون الزيادة على سائر الكواكب اما عرضها فعلى ما ذكره  
بطليموس لا يهاذو حول قطبي فلك البروج ولا يتعداها واما اقدارها ومرتبتها  
في العظم والصغر فعلى ما وجدناه بالعمان فنذكر الان كوكبه كل صورة على <sup>الزيادة</sup> <sup>نفاذ</sup>  
وعدد كواكبها واسماؤها والقابها على مذهب المنجيين ومذهب العرب ليستدل  
بأحدهما على الآخر ونعمل صورها المسماة باسمها المشبهة لها ونرسم كل كوكب  
على موقعه من الصورة ليكون مشاكلا لما يرى في السماء ونعمل لها جدولاً لا يثبت  
فيها اسماءها ومواضعها من فلك البروج في الزمان المذكور واجزاء عرضها  
في الشمال والجنوب ومقادير عظمها ونعمل على كل كوكب منها في الجدول وفي  
الصورة علامة محروفت الجمل على مراتب موقعه من الجدول ليسهل اصابته <sup>بشي</sup>  
استرنا اليه ونبدأ باقرها من القطب الظاهر ثم ما يليه الاقرب فالأقرب  
على ما رتبته بطليموس في كتابه ويستعير بالله على التوفيق العون بامر ضي الاسير  
الجليل عند الدوله ويقرب اليه وهو حسبا ونعد الوكيل ونسير اولا  
ان الذي نسميه شماليا من هذه الكواكب نزيد بذلك الاقرب الى قطب فلك البروج  
الشمالي والذي نسميه جنوبيا نزيد الابعد من هذا القطب بعينه ونكتب ذلك  
من <sup>التي</sup> طرائفها في عروض الكواكب من الجدول وذلك ان الكواكب الشمالية عن فلك



البروج كلما كان منها عرضة أكثر فهو أقرب إلى قطب فللك البروج الشمالي وهو  
 الذي يسمى شماليا والذي يكون عرضه <sup>أقل</sup> جنوبا أبعد من هذا القطب وهو  
 الذي يسمى جنوبيا وكل كوكب يكون عرضه جنوبيا عن فللك البروج فان الذي  
 يكون عرضه أكثر سمي جنوبيا وكذلك كل كوكب سمي المتقدم لكوكب ما يزيد  
 بذلك الكوكب الذي يكون أقرب إلى المغرب في الطول والذي سمي التالي  
 يزيد بذلك الذي يكون أقرب إلى المشرق ويتبين لك من الجدول الذي وصفتنا  
 للطول وذلك ان كل كوكب يكون أقل درجات في برجه الذي فيه فهو المتقدم  
 وهو إلى المغرب أقرب والذي يكون درجاته أكثر فهو التالي لذلك المتقدم هو  
 إلى المشرق أقرب فلتحفظ هذه الأسماء ان شاء الله تعالى **كوكب الذنب** فأول كوكبه  
 إلى القطب الطاهر الشمالي كوكبة الذب الأصغر وكواكبها من نفس الصورة سبعة  
 منها ثلثة على ذنبه الأول والثاني والثالث وانورها الأول وهو على طرف  
 الذنب من القدر الثالث والاثنان الباقيان من القدر الرابع والاربع الباقيان  
 على مربع مستطيل على بدنه اثنان منها اللذان يليان الذنب اخفى وهما الرابع  
 والخامس والاثنان التاليان لهما وهما السادس والسابع انور وذكر بطليموس  
 ان الرابع والخامس جميعا من القدر الرابع والسادس والسابع جميعا من القدر  
 الثاني فاما الرابع فهو من القدر الرابع لانه مثل الاثنان اللذين على الذنب اما الخامس  
 فهو من القدر الخامس من اكبره واما السادس فهو من القدر الثاني والسابع

أقل عرضا سمي شماليا والذي يكون عرضه م



يجب ان يكون من القدر الثالث لان الذي على طرف الدب قد جعله من القدر  
الثالث وهذا الكوكب السابع هو دونه في القدر ومثله وليس بتمام الحلقة  
لانه ليس له راس ولا قوائم وانما شئت السبعة بصورة الدب لشبهها <sup>لصورته</sup>  
بالسبعة التي من صورة الدب الاكبر بلثة منها على ذنبه ايضا واربعه على  
وله راس وقوائم وخلقه شبيهة بحلقة الدب فاما الاصغر فان العرب  
يسمي السبعة على الجملة نبات العنق الصغير منها الاربعه التي على المربع بغش  
والثلثة التي على الذنب نبات ويسمى النيز من المربع الفرقدين والنيز  
الذي على طرف الذنب الحدي وهو الذي يتوخم به الفيلة وقد صارت  
الثلثة التي على الذنب <sup>الرابع</sup> السادس من المربع على سطر مقوس وبقراب اول  
من الفرقدين وهو السادس كوكب اخفى منه على استقامه الفرقدين ليس  
من الصورة وقد ذكره بطليموس وسماه خارج الصورة من القدر الرابع  
ويتصل هذا الكوكب بالكوكب الذي على طرف الدب سطر من كواكب خفية  
فيه بقوس ايضا مثل بقوس السطر الاول وفي معالته لم يذكر بطليموس شيئا  
منها وقد احاط القوسان بسطح شبيه بحلقة السمكة التي تسمى القوس لشبهه  
بقوس الرعاء التي <sup>تقع</sup> يكون في وسطها وقطع معدل النهار على حذبة القوس <sup>عند</sup>  
اقرب كوكب من السطر الى كوكب الحدي والكواكب الخفية التي لم يذكر بطليموس  
من هذه الصور من جميع الصور هي التي ليست عليها علامة وفي بعض كواكب في



الطول او العرض خطأ لانه اذا عمل على الكرة سما في الجدول من الطول  
والعرض وخاصة النعش ترى نظمه في السماء مخالفا لما يقع على الكرة ولا ت  
هذه الصور اذا رويت على الكرة المعموله ظهرت مقلوبة لا ناسظر اليها من  
فوق الى اسفل فنرى منها شمالا وشمالها يمينا وراها في السماء على حقيقتها  
لا ناسظر اليها من وسط الكرة ومن اسفل الى فوق صورنا لكل كوكب صور  
احدهما على ما يقع في الكرة والاخرى على ما ترى في السماء لتكون قد خطنا  
الحالين المختلفين فلا يقع التباس على من يتأمل ذلك اذا راى في الكرة لمخا  
لما في السماء فهمي اردنا ان نرى الصورة على جهتها رفعنا الدقير فوق  
رؤسنا الى الصورة الثانية من تحتها فاننا نراها على ما في السماء نرى



صورة الدب لا صفر على فاري في الكره



صورة الدب لا صفر على فاري في السماء



الكلاب المشقوقه بالذئب الملبس باللباس  
والسقوط بالذئب والذئب الملبس باللباس  
والسقوط بالذئب والذئب الملبس باللباس  
والسقوط بالذئب والذئب الملبس باللباس



حدول کو کد الدب لاصفر بر باد **مت** علی ما فی المحسطنی

الاسماء الكواكب	الطول			العرض	الارتفاع
	د	ج	د		
الذي على طرف الدنب وهو المجدي	ب	ب	ب	س	ح
الذي بعده على الدنب	ب	هـ	ب	شال	ع
الذي بعده قبل مقعد الدنب	ب	ك	ب	شال	ع
المخفي من الضلع المقدم من اصراع الملبس	ب	ب	ب	شال	ع
المخفي من اللذين في الصلع الباليه انوار الفقد	ب	و	ب	شال	ع
الشاملي من هذه الضلع	ب	ط	ب	شال	ع
الشاملي من هذه الضلع اخفى الفقد	ب	ح	ب	شال	ع

فذلك كواكب من القدر الثالث ومن الثالث - ومن الرابع ٩ ومن الخامس

الذي كنهه وليس في الصورة	الارتفاع	العرض	الطول
المخفي الذي على استقامة الفقد	ب	ب	ب

خارج الصورة



**كوكب الدب الكبير** وكواكب سبعة وعشرون كوكبا من الصورة  
 وثمانه حول الصورة قد ذكرها بطليموس ولست منها اول كوكب من كواكب  
 الصورة على موضع الخطم منه من القدر الرابع والثالث والثاني كوكبان  
 متقاربين على عينيه والرابع والخامس ايضا متقاربان على جبهة والسادس على  
 طرف اذنه وهذه الخمسة كلها من القدر الخامس واما السابع فهو المتقدم  
 من الاثنى للذين على العنق من القدر الرابع من اصغره والثامن هو التالي  
 للسابع على العنق ايضا من القدر الرابع وفي كتاب بطليموس في طول هذا الكوكب  
 او عرضه خطأ لانه اذا رسم على الكرة يكون موقعه مخالفا لما يرى في السماء  
 والتاسع هو التالي من الاثنى للذين على الصدر من القدر الرابع من اصغره  
 والحادي عشر على ركة اليد اليسرى من القدر الثالث والثاني عشر والثالث عشر  
 كوكبان متقاربان على يده اليسرى احدهما هو الثاني عشر اميل الى الشمال قليلا  
 وهما جميعا من القدر الثالث من اعظمه وذكر بطليموس انهما من القدر الرابع و  
 في الخامس عشر من كتاب بطليموس خطأ لانه اذا رسم في الكرة يقع مخالفا لما يرى  
 في السماء والسادس عشر على ظهره من المربع النير المستطيل من القدر الثاني  
 والسابع عشر على هذه الضلع من المربع على موضع المراق منه من القدر الثالث  
 من اعظمه وذكر بطليموس انه من القدر الثاني والثامن عشر على الضلع الآخر  
 المقابل لهذا الضلع من المربع المستطيل على اخر الظهر عند مغز الزنب من القدر

ذكره

والعاشر هو الجوفى من الاثنى  
 من القدر الرابع

اصغره والرابع عشر فوق الركبة من اليمين  
 والخامس عشر تحتها من الركبة وهما جميعا من القدر الخامس



الثالث من اصغره وذكر بطليموس انه من الثالث مطلقا والتاسع عشر على  
هذا الضلع الثاني من المربع على المحذ السيرى من القدر الثالث من اعظمه  
وذكر بطليموس انه من القدر الثاني وفي بعض الاربعه الى على المربع خطا  
في كتاب بطليموس في الطول والعرض لان نظرها اذا علت على الكره يكون مخالفا  
لما رى في السماء والعشرون والحادي والعشرون كوكبان متقاربان من القدر  
الثالث من اصغره على رجله اليسرى شيهان بالثاني عشر والثالث عشر اللذين  
على يده اليسرى احدهما وهو العشرون المتقدم قليلا والثاني والعشرون  
على المابض الا سير و ذكر بطليموس انه من القدر الرابع وحوزان بعد من القدر  
الثالث من اصغره لانه ليس بدون النير الذي على راس الجاني على ركبته من  
الثالث والعشرون وكوكبان متقاربان على رجله اليمنى من القدر الثالث من  
اصغره شيهان بالثاني عشر والثالث عشر اللذين على يده اليسرى احدهما  
وهو الثالث والعشرون اميل الى الشمال قليلا والخامس والعشرون على اصل  
ذنبه بعد الثامن عشر الذي على معرر الذنب والسادس والعشرون في الوسط  
من الذنب والسابع والعشرون على طرف الذنب وهذا الثلثه التي على الذنب  
كلها من القدر الثاني والعربى اربعه النيره التي على المربع المستطيل  
والثالثه التي على ذنبه ثلثه نغش الكبرى ونين نغش وآل نغش ومنها الاربعه التي  
على المربع المستطيل وهي السادس عشر والسابع عشر والباسع عشر ونغش والثلثه  
والثامن عشر عشر



التي على الذنب بنات وتسمى ايضا الاربعة التي على النعش سرير بنات نعش و  
 الذي على طرف الذنب وهو السابع والعشرون الفايد والذي على وسط العنق  
 الذي على النعش وهو الذي على اصل ذنبه الجون وفوق العنق كوكب صغير  
 ملاصق له يسمى به العرب السها وفي بعض اللغات عن العرب الستة والصيد  
 ونعش ولم يذكره بطلموس وهو الذي سمح الناس به ابصارهم فيقول  
 اريه السها ويرى القمر وتسمى الستة التي على الاقدام الثلاثة على كل قدم منها اثنا  
 في قدر واحد وهي الثاني عشر والثالث عشر على اليد اليسرى والعشرون و  
 الحادي والعشرون على رجله اليسرى والثالث والعشرون والرابع والعشرون  
 على رجله اليمنى فقرات الطباكل اثنتين منها فقره تشبه انما تطلق الطي والفقره  
 الاولى وهي التي على الرجل اليمنى يتبعها الصرفة وهو الكوكب النير الذي على ذنب  
 الاسد والضعفه وهي الكواكب المجمعة التي فوق الصرفة تسمى العرب ومن الا  
 فقرات الطبا ويسمى ايضا الثعلبيات والقران والكواكب السبعة التي على عنقه  
 وعلى صدره وعلى الركبتين وهو السابع والثامن والتاسع والعاشر والحادي  
 عشر والرابع عشر والخامس عشر وكلها كاهنا على نصف الدائرة تسمى سرير  
 نعش وتسمى الحوص والكواكب التي على الحاجب العينين والاذن والخطم  
 الطبا والعرب يقول ان الطبا لما فقرت من عند الهلبة وردت الحوص واما الثما  
 التي جوار الصورة وليست منها فان الاول والثاني منها هما من الكواكب التي على طرف

الهلبة ومن الهلبة ومن الفقره الاولى  
 من الجعد مثل الجعد من فقرتين  
 يقول العرب ضرب الاسد ذنبه الاربع



ذنب الذئب يسمى القايد ومن القفرة الأولى الى على الرجل اليمنى أحدهما  
وهو الأول وهو الثاني من الاثنين انور من القدر الثالث اسمه العرب  
كبد الاسد والثاني اخفى منه من القدر الخامس وهما بين الهبله ومن النير  
الذي يسمى القايد والسته الباقية تحت القفرة الثالثة الى على اليد اليسرى  
ثلاثة منها انور من القدر الرابع وهي من الثالث والرابع والسادس والثلاثة الباقية  
من القدر السادس وذكر بطليموس ان الثالث والرابع من القدر الرابع والاربعه  
الباقية وهي الخامس والسادس والسابع والثامن من لم يعد من الاقدار الستة  
وسماها خفيه والثامن منها هو المفرد الذي من هذه القفرة وبين ذراع الاسد  
المبسوطه ميل الى القفرة والثالث والرابع من جملة الظبا والباقي الخفيه اولاً  
الظبا ومن الكوكب التاسع عشر الذي على الفخذ اليسرى من كوكب النعش من الثاني  
والعشرين الذي على المابض كوكب متأخر عنهما الى المشرق من القدر الرابع  
لم يذكره بطليموس ومن القفرتين الاولى والثانية ومن النعش كوكب  
مع الثاني والعشرين الذي على المابض على استدارة انورها هو الثاني والعشرون  
على المابض والباقي من القدر الخامس والسادس لم يذكر شي منها الذي على المابض  
وكذلك بين هاتين القفرتين كوكب كثيره متقدمة لهما فيها من القدر الخامس  
والسادس ايضاً وبين الثاني من الاثنين الخارجين عن الصورة قدام كبد الاسد  
ومن الذي على المابض كوكب من القدر الخامس من اصغره هو الى الثاني الخارج



عن الصورة اقرب ودخل الحواضر كوك هو مع السابع والثامن على مثلث وكوك  
 بين التاسع والعاشر قد صار معهما على مثلث منفرد الزاوية وعلى جنوب  
 القائد كوكبان من القدر السادس بينهما في رأي العين ارجح من ذراع وبين القتا

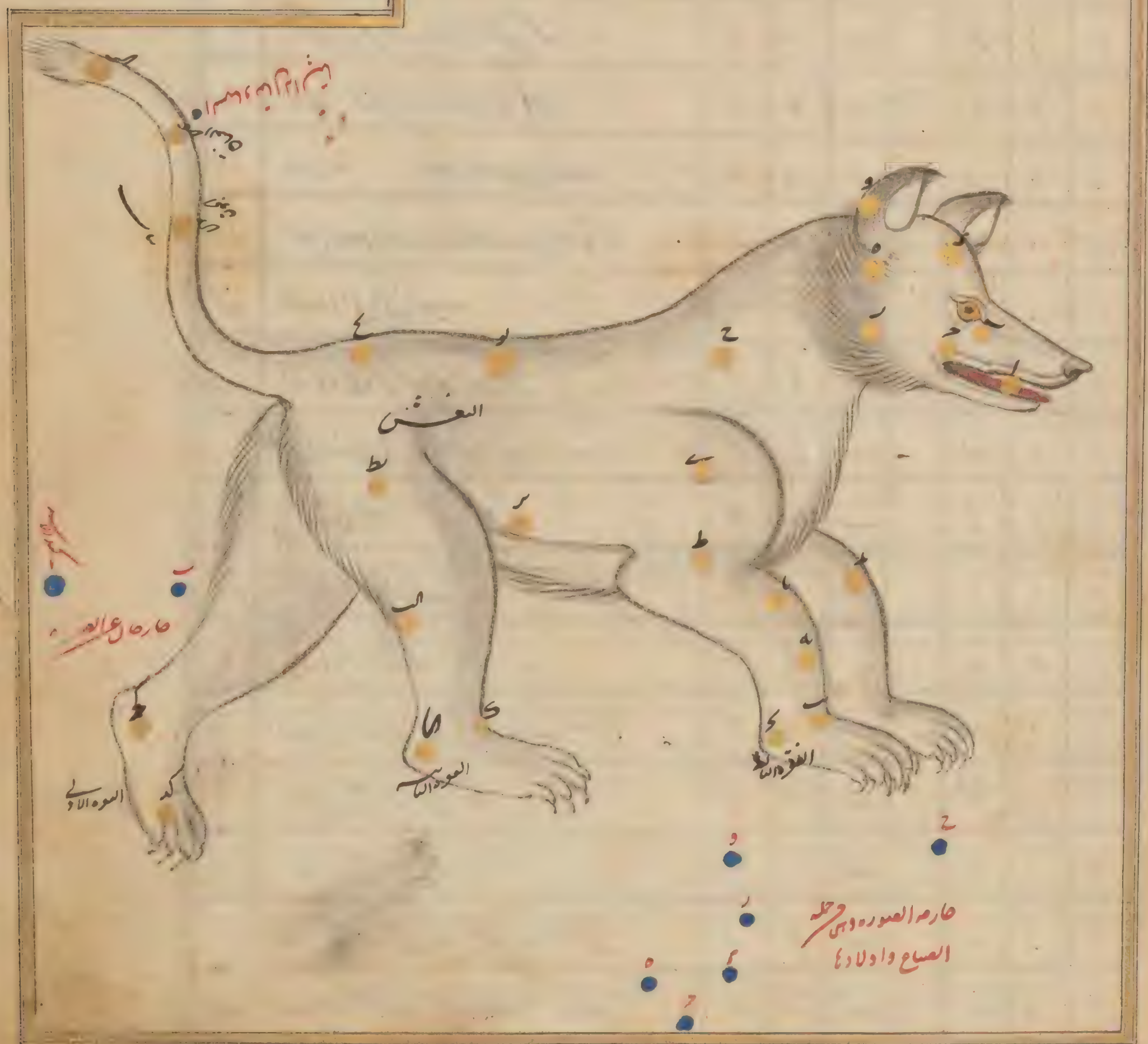
صورة الذئب الاكبر على ما يرى في الكره





ومن الاقرب اليه من الاثنتين نحو ذراع وهما مقدمان له وهو تلو هـ  
 لم يذكر منها وكذلك في خلال الصورة وحواليها كواكب كثيرة منها من القدر الخامس  
 السادس واما الخفية الخارجة عن الاقدار الستة فهي بلا نهاية وجميع ذلك من جملة الطبا  
 واو لادها

### صورة الدب الأكبر على ما رى في السماء





العض			الطول			اسماء الكواكب	حدول الكوكبه الدت الاكبر رنا ده
الاعلى	الاسفل	الوسط	الاعلى	الاسفل	الوسط		
ر	ن	ط	ر	ح	ح	الذى على طرف الخظم	ا
ه	م	ح	ر	ح	ح	المقدم من الاسن اللذين في العينين	ب
ه	م	ط	ر	ط	ح	التالى منها	ج
ه	م	ن	ر	ح	ح	المقدم من الاسن اللذين في الجبهه	د
ه	م	ط	ر	ط	ح	التالى منها	ه
ه	ل	ح	ر	ح	ح	الذى على طرف الاذن المسقمة	و
ر	م	ح	ر	ح	ح	المقدم من الاسن اللذين في العين	ز
ر	د	ح	ر	ح	ح	التالى منها	ح
ر	م	ح	ر	ح	ح	اسل الاسن اللذين في الصدر الى الشمال	ط
ر	م	ح	ر	ح	ح	اميلها الى الجنوب	ع
ر	ل	ح	ر	ح	ح	الدى على الركبة اليسرى	ف
ر	ط	ح	ر	ح	ح	اسل الاشن اللذين في القدم اليسرى المسقمة الى الشمال	ق
ر	ح	ح	ر	ح	ح	الكنوفى منها	ك
ه	ل	ح	ر	ح	ح	الدى فوق الركبة اليمنى	د
ه	ل	ح	ر	ح	ح	الدى كركه اليمنى	ه
ر	م	ح	ر	ح	ح	الذى على الطرم من التى في دى الاربعه الاضلاع	و
ر	ل	ح	ر	ح	ح	الدى على المراءى منها	ز
ر	نا	ح	ر	ح	ح	الدى على مفوز الدت منها	ح
ر	ل	ح	ر	ح	ح	السا منها وموعلى الفخذ اليسرى الموفوه	ط
ر	ك	ح	ر	ح	ح	المقدم من اللذين في القدم اليسرى الموفوه	ق



بقيته كوكب الدب الأكبر رماده	على في المحيط	بجانب العرض			الأوتار على هذا		
		رابع	ثاني	ثالث	رابع	ثاني	ثالث
ما	التالي لها	د	و	ن	الح	هـ	ح
اب	الذي على المابض الأسير	د	هـ	اب	له	هـ	ح
الح	اشمالي من الأشن اللذين في القدم المسمى المؤخره	ر	اب	اب	اله	هـ	ح
الد	اسلما الى الجنوب	ر	الح	س	كه	هـ	ح
اله	الاول من الشملتي على الدب وموالدي بعد مؤخره	ر	الد	ن	نخ	ل	ح
الو	الوسط منها	هـ	هـ	مب	نه	م	ح
الر	الثالث ومو على طرف الدب	هـ	س	ل	ند	هـ	ح

فدك **ح** كوكب منها في القدر الثاني **د** وفي الثالث **ما** وفي الرابع **هـ** وفي الخامس **ر**

### الى حول الدب وليست من البصوره

ا	التي ك الدب ما بعد منه نحو الجنوب	هـ	ل	ل	ل	هـ	ح
ب	المقدم لهذا وموافق منه	هـ	س	ن	هـ	س	هـ
ح	اصل الاسد اللذين فماسن الرطين المتقدم من الدب من اسر الاله	ح	الر	مب	ر	هـ	د
د	الذي موايل الى الشمال عن هذا	ح	الو	س	ط	ل	د
هـ	التالي من الكواكب الثلث اسره الكهينه	ح	الح	ن	س	هـ	و
و	المقدم لهذا	ح	اله	ن	ك	هـ	د
ر	الذي موايل بعد هذا من هذا	ح	الح	س	س	س	و
ز	الذي فماسن الرطين المتقدم من سن التوامين	ح	س	مب	ك	هـ	و

فدك **ح** كواكب منها في القدر الثالث **د** وفي الرابع **هـ** وفي الخامس **ا** وفي السادس **ح**



**كوكبة الثنتين** وكواكبها احدى وثلاثون كوكبا من الصورة وليس  
 حوالها شيء من الكواكب المصودة وابتداؤها اربعة كواكب على الرأس بين  
 الفرقدين ومن النسر الواقع على مربع منحرف فيمتر في ناحية الشمال حتى تنتهي الى  
 كواكب مجتمعة في غلط موضع من الصورة ثم تعطف نحو الجنوب فيمتر كوكبين  
 يتبين من الفرقدين ومن الاربعه التي على الرأس ثم تعطف فيمتر على كواكب  
 من الفرقدين وبين السلسلة التي على ذنب الدب الاكبر والاول من كواكبها على طرف  
 لسانه من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع <sup>تقديره</sup> وبعده اربعة كواكب على  
 مربع منحرف في الرأس احدها وهو الثاني في منه من القدر الرابع والثالث  
 انومقلا على موضع العين من القدر الثالث من اصغره والرابع على ذقنه من  
 القدر الرابع من اعظمه والخامس على هامته وهو انور الاربعه وذكر بطليموس  
 انه من القدر الثالث ويجوز ان يعرف القدر الثاني من اصغره لانه ليس بدون  
 الانومقلا من الفرقدين وبعده هذه الاربعه التي في الرأس ثلثه كواكب مصطفة  
 على عنقه وهي السادس والسابع والثامن اما السادس منها فهو الى الشمال ايسر  
 والثامن في الوسط والسابع الى الجنوب وهي على خط مستقيم يتبعها التاسع  
 وهي كوكب قد صار مع الثلثه على مثلث راسه هذا الكوكب التاسع والثلثه  
 على واعدته وهي كلهما من القدر الخامس وذكر بطليموس انهما من الرابع <sup>تقديره</sup> وتعطف  
 من عندها المثلث الى اربعة كواكب على مربع مستطيل منحرف احدها وهو



العاشر في ناحية الجنوب من الضلع المتقدم من المربع من القدر الرابع  
والحادى عشر في ناحية الشمال من هذه الضلع من القدر الثالث من اصغره و  
ذكر بطليموس انه من الرابع والثاني عشر في ناحية الشمال من الضلع التالى  
من القدر الرابع والثالث عشر في ناحية الجنوب من الضلع التالى من القدر  
الخامس من اعظمه وذكر بطليموس انه من الرابع وهذا ان الاثنان اللذان  
على هذه الضلع التالى بعد ما بينهما اوسع قليلا من الضلع المتقدم ثم يعطف  
من هذا الموضع الى الكوكب الرابع عشر وهو على جنب المربع المستطيل  
من الضلع التالى من القدر الخامس من اعظمه ومنه الى كوكبتين قد صا  
مع الرابع عشر على مثلث راسه الرابع عشر الذى بحسب المربع احدهما وهو  
الخامس عشر متقدم والاخر هو السادس عشر تالى وهما من القدر الخامس  
من اعظمه وفي عرض احدهما خطا في الجدول لانه يرى في السماء مخالفا  
لما تقع في الكرم ثم يعطف ايضا الى كوكبين متقاربين وهما الثامن عشر و  
التاسع عشر احدهما هو الثامن عشر الى الجنوب اصيل فوقها كوكب يتلوهما  
وقد صار معهما على مثلث فيه طول راسه هذا الكوكب وهو السابع عشر  
والثلاثة كلها من القدر الرابع احدها هو التاسع عشر السماوي من الاشر  
من اعظمه وفي هذا الموضع قرب من نقش نبات الصغرى وينتهى الى كوكبين خفيين  
من القدر الخامس احدهما الى السابع عشر وهو الحادى والعشرون والاخر



والعشرون بعده ثم ينتهي الى كوكب نير من القدر الثالث وهو الرابع والعشرون  
ثم الى كوكب خفي ايضا وهو الثالث والعشرون من القدر الخامس ثم الى  
كوكب خفي ايضا وهو الثاني والعشرون من القدر الخامس ايضا الى كوكب  
نير من القدر الثالث وهو الخامس والعشرون ومن الرابع والعشرين  
والخامس والعشرين النيرين من البعد مقدار قامة الانسان وهما بين  
الفرقدين وبين الاربعة التي على اس التسمية اذا انصب الفرقدان ايضا  
واذا اعترضنا الفرقدان انصبوا والى والعشرون والثالث والعشرون  
الحفيان فيما بينهما وبعد الخامس والعشرين كوكب اخفي منه قليلا وهو  
السادس والعشرون من القدر الرابع هو الاثنان النيران والاثنان  
الحفيان على خط مستقيم ثم يعطف الى السابع والعشرين انعطافا بصيرا  
حتى قد صار هذا الكوكب مع الخامس والعشرين على مثل منفرج الزاوية  
والسادس والعشرين في الزاوية المنفرجة وهو من القدر الثالث من اصغره  
وفي طوله او عرضه خطأ لان موقعه يرى في السماء مخالفا لما يقع في  
الكرة ثم يعطف الى التاسع والعشرين وهو كوكب بعيد من السابع و  
العشرين من القدر الثالث من اصغره وبعد الثامن والعشرون بالفرق  
منه من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطليموس انه من الرابع ثم ينتهي الى  
الثلاثين وهو كوكب سير من القدر الثالث من اصغره يبعد عن الثامن والعشرين

في الجدول

شبه المستقيم

في الجدول



مقدار خمسة اذرع في راي العين وهو على اصل ذنبه ثم ينتهي الى الحادي والثلاثين  
 وهو ايضا من القدر الثالث من اصغره سبعة من الثلاثين اقل من ثلثه اذرع  
 في راي العين وهو على طرف الذنب وهذه الاربعه اعني التاسع والعشرين  
 والثامن والعشرين والثلاثين والحادي والثلاثين على سق بين الفرقين  
 ومن ذنب الدب الاكبر والعرب يسمى الاول على طرف اللسان الراقص و  
 الاربعه التي على الراس العوايد وهي الثاني والثالث والرابع والخامس وفي  
 وسط العوايد كوكب صغير جدا سمية العرب الربع ولم يذكر بطليموس  
 ويسمى الاثنان النيران اللذين بين الفرقين ومن العوايد وهما الرابع و  
 العشرون والنين والجوزم والعوامقين والاثنان الحفيتين اللذين وهما  
 العشرون والحادي العشرون اطراف الدب وقد وقعت العوايد بين  
 الذنبن وبين النسر الواقع فسبغت العرب النيران بذهنين قد طمعا  
 في استلاب الربع وهو ولد الناقة وسبغت العوايد باربعه اينقود عطفن  
 على الربع والنسر اصنامي عليه وتسمى الكوكب الرابع عشر الذي بجانب المربع  
 المستطيل مع الخامس عشر والسادس عشر اللذين مع الرابع عشر على مثلث  
 الاثاني وحكي عن بعض اصحاب الانواء ان الاثاني هو من ثلثه كوكب فيه طول  
 والموضع الذي وصفوا انه الاثاني على هذه الصفة الاثنان النيران على الضلع  
 التالي من المربع المستطيل وهو العاشر والثالث عشر من الصورة مع التاسع عشر

الخامس والعشرون

قبل الذنبن

على مثلث



منها وهو الانوف السطحي من الاشئن المقارن للذين بعد الثلثة الخفية التي  
 تقدم ذكرها ويسمى السابع والعشرين الذي في اصل الذنب الذنخ وهو ذكر  
 الضياع وقد كان اصحاب الانوف اذكروا ان هناك التين ولم يعرفوا كواكب  
 فحكي قوم منهم عن العرب ان هناك حية راسها مثل راس الخنخال ارادوا بالرا<sup>س</sup>  
 العوايد وحكي اخرون ان بين الفرقدين ونبات بغش كواكب يستوي الحية ارادوا

سموا  
 كواكب

صورة التين على  
 ما روي في الكره





بذلك الأربعة التي بين الفرقدين وبين ذنب الدب الأكبر وهو الثامن والعشرون  
من الصورة والتاسع والعشرون والثلاثون والحادي والثلاثون وهي التي  
على ذنبه وذكروا أيضاً السماع والظن إن رأسها مثل رأس الخنخال من غير أن  
عرفوا شيئاً منها لأن العواد بعيدة من هذه الأربعة وسهاو بين

العواد الدينان وغيرهما من كواكب السنين **التنين**  
**صورة**  
**على ما يرى في السماء**









العدد	نقطة كوكب التنين برما ده <b>س</b> م على المحبط			الطول			العرض		
	د	ق	ر	د	ق	ر	د	ق	ر
س	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ح	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ط	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
س	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ك	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
هـ	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ز	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ح	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
و	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ز	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ح	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
و	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ز	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ح	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
و	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ز	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ح	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
و	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ز	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ح	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
و	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ز	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ح	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
و	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ز	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ح	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
و	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ز	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ح	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
و	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ز	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ح	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
و	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ز	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ح	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
و	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ز	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ح	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
و	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ز	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ح	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
و	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ز	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ح	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
و	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ز	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ح	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
و	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ز	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ح	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
و	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ز	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ح	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
و	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ز	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ح	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
و	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ز	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ح	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
و	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ز	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ح	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
و	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ز	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ح	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
و	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ز	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ح	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
و	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ز	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ح	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
و	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ز	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ح	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
و	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ز	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ح	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
و	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ز	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ح	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
و	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ز	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ح	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
و	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ز	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ح	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
و	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ز	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ح	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
و	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ز	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ح	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
و	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ز	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ح	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
و	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ز	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ح	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
و	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ز	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ح	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
و	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ز	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ح	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
و	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ز	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ح	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
و	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ز	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ح	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
و	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ز	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ح	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
و	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ز	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ح	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
د	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
و	ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ل	م
ز	ا	ل	م	ا	ل				



**كوكب فقاوس الملتب** وكواكب احدى عشر كوكبا من الصورة واثنان خارج <sup>الصورة</sup>  
وهو بين القطعة الغليظة من كوكب التسن وبين كوكب ذات الكرسي التي تسمى  
كف الشرب الخصب على ظهر الناقة وبين كوكب الجدي وبين النير على ذنب <sup>الذي</sup>  
الدجاجة الذي يسمى الردف وراسه في طرف المجرة العظمى من البدن الذجا  
وبين ذات الكرسي ورجلاه مع كوكب الجدي على مثلث واسع واول كوكب منه  
على رجله اليمنى <sup>من</sup> القدر الخامس من اعظمه وذكر بطليموس انه من الرابع والثاني  
على رجله اليسرى من القدر الرابع والثالث على جنبه الايمن من القدر <sup>الرابع</sup>  
من اعظمه ويجوز ان يعيد من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس انه  
من الرابع مطلقا وهو مع اللذين على الرجلين على مثلث فيه طول راسه الكو <sup>ك</sup>  
الثاني على رجله اليسرى والرابع على منكبه الايمن من القدر الثالث والخامس <sup>الذي</sup>  
فوق مرفقه من القدر الرابع والسادس تحت المرفق الايمن من القدر الرابع <sup>الايمن</sup>  
والسابع كوكب صغير على صدره من القدر الخامس وهو مع الثالث الذي  
على جنبه الايمن ومع الرابع الذي على منكبه الايمن على مثلث والثامن على  
عصده اليسرى من القدر الرابع من اعظمه هو الثالث الذي على جنبه  
الايمن والثاني على رجله اليسرى على مثلث فيه طول راسه الكوكب الذي على <sup>الذي</sup>  
الرجل اليسرى والتاسع هو الجنوف من الثلثة التي على الراس والعاشر هو <sup>سط</sup>  
من الثلثة من القدر الرابع والحادي عشر هو السعال من الثلثة مما يلي البدن من



القدر السادس وذكر بطليموس انه من الخامس وهذه الثلثة متقاربة على خط فيه  
مقاييس ليس وهي مما سده للمجرة العظمى وذكر بطليموس انها على القلنسوم واما الا  
الخارجان عن الصورة فان الاول منهما من الثلثة التي على القلنسوم ومن الرابع  
النير الذي على منكبه الايمن من القدر الخامس من اكبره والثاني يتلو القلنسوم  
في طرف المجرة من القدر الرابع من اعظمه بينه وبين النير الذي في وسط القلنسوم  
ارجح من ذراع في راي العين فاما العرب فقد اختلفت روايات عنها في الكوكب  
الثالث الذي على جنبه الايمن مع الرابع الذي على منكبه الايمن وذكر بعضهم  
انها تسميها كوكبي الفرق ذكروا اخرون انها تسميها كوكبي القرن وانهما  
راس ثور وهذا ان الكوكبان على قرنيه وليس هناك شيء من ذلك واما وجدوا  
الكوكب الذي بين هذين الكوكبين وقد سمته العرب الفرجة وموقع هذا الكوكب  
من كوكبي القرن كموقع الفرجة من اذن الدابة وقرن الثور ولم يجدوا هناك  
ذكر الاذن فصنحو القرن وجعلوه قرنا وذلك غلط منهم لانهم سموها  
كوكبي الفرق للافراق بينهما منزله فرقا للراس وهي الفرجة التي تكون على منه  
الراس ومن شعر الحاجبين وان كان كل كوكبين افراق فقد خضع الشيء من بين  
جنبه باسم ما حتى يكون علامة كاسمي السماء لسموكة وارتفاعه في الحوسما كاسمي  
ولكل كوكب سموك وارتفاع وكاسمي الذي على من الثور الدبران لدبره الثور  
وكثير من الكواكب قد برعنا بعضها ولم يسم غير هذا الكوكب بهذا الاسم



وان كان المعنى بجمع والفرجة هو السابع الذي يوصل من كوكبي الفرق من سفلى  
عنهما والخامس والسادس اللذان على مرفقه الايمن على اذنه واسعة من كواكب  
من كوكبي الفرق ومن الثلثة التي على طرف الجناح الايمن من صورة الدجاجة  
وهو من المربع المستطيل الذي على بدن الثنين ومن ذنب الدجاجة والعرب تسمي  
هذه الدائرة القدر ولم يذكر بطلموس شيئا من الكواكب التي على الدائرة الا  
الاشنن اللذين على المرفق والذي على الرجل اليسرى يسمى الراعي ومن رجله على  
استقامته كوكب صغير يميل الى الرجل اليسرى يسمى كل الراعي وعلى يده  
كواكب كثيرة خفية ومنها من القدر الخامس والسادس ويصل الكواكب التي  
على رجله اليسرى بالكواكب لثالث الذي على جنبه الايمن بسطر من كواكب فيه  
نقوس وهي كلها من القدر السادس من اكبره اقرب من الخامس من اصغره  
ولم يذكر شيئا منها ومن فحذيه كواكب كثيرة وكذلك بين رجله ومن كواكب الحذيين  
في وسط المثلث كواكب صغار والعرب يسمي جميع هذه الكواكب الشاوي وبعض

الروايات الاغنام



العرض			الطول			حدول كوكبه معاوس مرادة سب على			في المحسطي		
ج	د	هـ	ج	د	هـ	ج	د	هـ	ج	د	هـ
ع	م	هـ	م	ر	ا	ا	ر	م	ا	ر	م
س	هـ	د	م	هـ	م	ا	هـ	م	ا	هـ	م
ع	هـ	د	م	و	م	ا	و	م	ا	و	م
س	هـ	ط	م	ط	ا	ا	ط	م	ا	ط	م
ع	هـ	ك	م	ك	ا	ا	ك	م	ا	ك	م
س	هـ	ل	م	ل	ا	ا	ل	م	ا	ل	م
ع	هـ	ز	م	ز	ا	ا	ز	م	ا	ز	م
س	هـ	ح	م	ح	ا	ا	ح	م	ا	ح	م
ع	هـ	ط	م	ط	ا	ا	ط	م	ا	ط	م
س	هـ	ك	م	ك	ا	ا	ك	م	ا	ك	م
ع	هـ	ل	م	ل	ا	ا	ل	م	ا	ل	م
س	هـ	ز	م	ز	ا	ا	ز	م	ا	ز	م
ع	هـ	ح	م	ح	ا	ا	ح	م	ا	ح	م
س	هـ	ط	م	ط	ا	ا	ط	م	ا	ط	م
ع	هـ	ك	م	ك	ا	ا	ك	م	ا	ك	م
س	هـ	ل	م	ل	ا	ا	ل	م	ا	ل	م
ع	هـ	ز	م	ز	ا	ا	ز	م	ا	ز	م
س	هـ	ح	م	ح	ا	ا	ح	م	ا	ح	م
ع	هـ	ط	م	ط	ا	ا	ط	م	ا	ط	م
س	هـ	ك	م	ك	ا	ا	ك	م	ا	ك	م
ع	هـ	ل	م	ل	ا	ا	ل	م	ا	ل	م
س	هـ	ز	م	ز	ا	ا	ز	م	ا	ز	م
ع	هـ	ح	م	ح	ا	ا	ح	م	ا	ح	م
س	هـ	ط	م	ط	ا	ا	ط	م	ا	ط	م
ع	هـ	ك	م	ك	ا	ا	ك	م	ا	ك	م
س	هـ	ل	م	ل	ا	ا	ل	م	ا	ل	م
ع	هـ	ز	م	ز	ا	ا	ز	م	ا	ز	م
س	هـ	ح	م	ح	ا	ا	ح	م	ا	ح	م
ع	هـ	ط	م	ط	ا	ا	ط	م	ا	ط	م
س	هـ	ك	م	ك	ا	ا	ك	م	ا	ك	م
ع	هـ	ل	م	ل	ا	ا	ل	م	ا	ل	م
س	هـ	ز	م	ز	ا	ا	ز	م	ا	ز	م
ع	هـ	ح	م	ح	ا	ا	ح	م	ا	ح	م
س	هـ	ط	م	ط	ا	ا	ط	م	ا	ط	م
ع	هـ	ك	م	ك	ا	ا	ك	م	ا	ك	م
س	هـ	ل	م	ل	ا	ا	ل	م	ا	ل	م
ع	هـ	ز	م	ز	ا	ا	ز	م	ا	ز	م
س	هـ	ح	م	ح	ا	ا	ح	م	ا	ح	م
ع	هـ	ط	م	ط	ا	ا	ط	م	ا	ط	م
س	هـ	ك	م	ك	ا	ا	ك	م	ا	ك	م
ع	هـ	ل	م	ل	ا	ا	ل	م	ا	ل	م
س	هـ	ز	م	ز	ا	ا	ز	م	ا	ز	م
ع	هـ	ح	م	ح	ا	ا	ح	م	ا	ح	م
س	هـ	ط	م	ط	ا	ا	ط	م	ا	ط	م
ع	هـ	ك	م	ك	ا	ا	ك	م	ا	ك	م
س	هـ	ل	م	ل	ا	ا	ل	م	ا	ل	م
ع	هـ	ز	م	ز	ا	ا	ز	م	ا	ز	م
س	هـ	ح	م	ح	ا	ا	ح	م	ا	ح	م
ع	هـ	ط	م	ط	ا	ا	ط	م	ا	ط	م
س	هـ	ك	م	ك	ا	ا	ك	م	ا	ك	م
ع	هـ	ل	م	ل	ا	ا	ل	م	ا	ل	م
س	هـ	ز	م	ز	ا	ا	ز	م	ا	ز	م
ع	هـ	ح	م	ح	ا	ا	ح	م	ا	ح	م
س	هـ	ط	م	ط	ا	ا	ط	م	ا	ط	م
ع	هـ	ك	م	ك	ا	ا	ك	م	ا	ك	م
س	هـ	ل	م	ل	ا	ا	ل	م	ا	ل	م
ع	هـ	ز	م	ز	ا	ا	ز	م	ا	ز	م
س	هـ	ح	م	ح	ا	ا	ح	م	ا	ح	م
ع	هـ	ط	م	ط	ا	ا	ط	م	ا	ط	م
س	هـ	ك	م	ك	ا	ا	ك	م	ا	ك	م
ع	هـ	ل	م	ل	ا	ا	ل	م	ا	ل	م
س	هـ	ز	م	ز	ا	ا	ز	م	ا	ز	م
ع	هـ	ح	م	ح	ا	ا	ح	م	ا	ح	م
س	هـ	ط	م	ط	ا	ا	ط	م	ا	ط	م
ع	هـ	ك	م	ك	ا	ا	ك	م	ا	ك	م
س	هـ	ل	م	ل	ا	ا	ل	م	ا	ل	م
ع	هـ	ز	م	ز	ا	ا	ز	م	ا	ز	م
س	هـ	ح	م	ح	ا	ا	ح	م	ا	ح	م
ع	هـ	ط	م	ط	ا	ا	ط	م	ا	ط	م
س	هـ	ك	م	ك	ا	ا	ك	م	ا	ك	م
ع	هـ	ل	م	ل	ا	ا	ل	م	ا	ل	م
س	هـ	ز	م	ز	ا	ا	ز	م	ا	ز	م
ع	هـ	ح	م	ح	ا	ا	ح	م	ا	ح	م
س	هـ	ط	م	ط	ا	ا	ط	م	ا	ط	م
ع	هـ	ك	م	ك	ا	ا	ك	م	ا	ك	م
س	هـ	ل	م	ل	ا	ا	ل	م	ا	ل	م
ع	هـ	ز	م	ز	ا	ا	ز	م	ا	ز	م
س	هـ	ح	م	ح	ا	ا	ح	م	ا	ح	م
ع	هـ	ط	م	ط	ا	ا	ط	م	ا	ط	م
س	هـ	ك	م	ك	ا	ا	ك	م	ا	ك	م
ع	هـ	ل	م	ل	ا	ا	ل	م	ا	ل	م
س	هـ	ز	م	ز	ا	ا	ز	م	ا	ز	م
ع	هـ	ح	م	ح	ا	ا	ح	م	ا	ح	م
س	هـ	ط	م	ط	ا	ا	ط	م	ا	ط	م
ع	هـ	ك	م	ك	ا	ا	ك	م	ا	ك	م
س	هـ	ل	م	ل	ا	ا	ل	م	ا	ل	م
ع	هـ	ز	م	ز	ا	ا	ز	م	ا	ز	م
س	هـ	ح	م	ح	ا	ا	ح	م	ا	ح	م
ع	هـ	ط	م	ط	ا	ا	ط	م	ا	ط	م
س	هـ	ك	م	ك	ا	ا	ك	م	ا	ك	م
ع	هـ	ل	م	ل	ا	ا	ل	م	ا	ل	م
س	هـ	ز	م	ز	ا	ا	ز	م	ا	ز	م
ع	هـ	ح	م	ح	ا	ا	ح	م	ا	ح	م
س	هـ	ط	م	ط	ا	ا	ط	م	ا	ط	م
ع	هـ	ك	م	ك	ا	ا	ك	م	ا	ك	م
س	هـ	ل	م	ل	ا	ا	ل	م	ا	ل	م
ع	هـ	ز	م	ز	ا	ا	ز	م	ا	ز	م
س	هـ	ح	م	ح	ا	ا	ح	م	ا	ح	م
ع	هـ	ط	م	ط	ا	ا	ط	م	ا	ط	م
س	هـ	ك	م	ك	ا	ا	ك	م	ا	ك	م
ع	هـ	ل	م	ل	ا	ا	ل	م	ا	ل	م
س	هـ	ز	م	ز	ا	ا	ز	م	ا	ز	م
ع	هـ	ح	م	ح	ا	ا	ح	م	ا	ح	م
س	هـ	ط	م	ط	ا	ا	ط	م	ا	ط	م
ع	هـ	ك	م	ك	ا	ا	ك	م	ا	ك	م
س	هـ	ل	م	ل	ا	ا	ل	م	ا	ل	م
ع	هـ	ز	م	ز	ا	ا	ز	م	ا	ز	م
س	هـ	ح	م	ح	ا	ا	ح	م	ا	ح	م
ع	هـ	ط	م	ط	ا	ا	ط	م	ا	ط	م
س	هـ	ك	م	ك	ا	ا	ك	م	ا	ك	م
ع	هـ	ل	م	ل	ا	ا	ل	م	ا	ل	م
س	هـ	ز	م	ز	ا	ا	ز	م	ا	ز	م
ع	هـ	ح	م	ح	ا	ا	ح	م	ا	ح	م
س	هـ	ط	م	ط	ا	ا	ط	م	ا	ط	م
ع	هـ	ك	م	ك	ا	ا	ك	م	ا	ك	م
س	هـ	ل	م	ل	ا	ا	ل	م	ا	ل	م
ع	هـ	ز	م	ز	ا	ا	ز	م	ا	ز	م
س	هـ	ح	م	ح	ا	ا	ح	م	ا	ح	م
ع	هـ	ط	م	ط	ا	ا	ط	م	ا	ط	م
س	هـ	ك	م	ك	ا	ا	ك	م	ا	ك	م
ع	هـ	ل	م	ل	ا	ا	ل	م	ا	ل	م
س	هـ	ز	م	ز	ا	ا	ز	م	ا	ز	م
ع	هـ	ح	م	ح	ا	ا	ح	م	ا	ح	م
س	هـ	ط	م	ط	ا	ا	ط	م	ا	ط	م
ع	هـ	ك	م	ك	ا	ا	ك	م	ا	ك	م
س	هـ	ل	م	ل	ا	ا	ل	م	ا	ل	م
ع	هـ	ز	م	ز	ا	ا	ز	م	ا	ز	م
س	هـ	ح	م	ح	ا	ا	ح	م	ا	ح	م
ع	هـ	ط	م	ط	ا	ا	ط	م	ا	ط	م
س	هـ	ك	م	ك	ا	ا	ك	م	ا	ك	م
ع	هـ	ل	م	ل	ا	ا	ل	م	ا	ل	م
س	هـ	ز	م	ز	ا	ا	ز	م	ا	ز	م
ع	هـ	ح	م	ح	ا	ا	ح	م	ا	ح	م
س	هـ	ط	م	ط	ا	ا	ط	م	ا	ط	م
ع	هـ	ك	م	ك	ا	ا	ك	م	ا	ك	م
س	هـ	ل	م	ل	ا	ا	ل	م	ا	ل	م
ع	هـ	ز	م	ز	ا	ا	ز	م	ا	ز	م
س	هـ	ح	م	ح	ا	ا	ح	م	ا	ح	م
ع	هـ	ط	م	ط	ا	ا	ط	م	ا	ط	م
س	هـ	ك	م	ك	ا	ا	ك	م	ا	ك	م
ع	هـ	ل	م	ل	ا	ا	ل	م	ا	ل	م
س	هـ	ز	م	ز	ا	ا	ز	م	ا	ز	م
ع	هـ	ح	م	ح	ا	ا	ح	م	ا	ح	م
س	هـ	ط	م	ط	ا	ا	ط	م	ا	ط	م
ع	هـ	ك	م	ك	ا	ا	ك	م	ا	ك	م
س	هـ	ل	م	ل	ا	ا	ل	م	ا	ل	م
ع	هـ	ز	م	ز	ا	ا	ز	م	ا	ز	م
س	هـ	ح	م	ح	ا	ا	ح	م	ا	ح	م
ع	هـ	ط	م	ط	ا	ا	ط	م	ا	ط	م
س	هـ	ك	م	ك	ا	ا	ك	م	ا	ك	م
ع	هـ	ل	م	ل	ا	ا	ل	م	ا	ل	م
س	هـ	ز	م	ز	ا	ا	ز	م	ا	ز	م
ع	هـ	ح	م	ح	ا	ا	ح	م	ا	ح	م
س	هـ	ط	م	ط	ا	ا	ط	م	ا	ط	م
ع	هـ	ك	م	ك	ا	ا	ك	م	ا	ك	م
س	هـ	ل	م	ل	ا	ا	ل	م	ا	ل	م
ع	هـ	ز	م	ز	ا	ا	ز	م	ا	ز	م
س	هـ	ح	م	ح	ا	ا	ح	م	ا	ح	م
ع	هـ	ط	م	ط	ا	ا	ط	م	ا	ط	م



صورة فتاوس وهو  
الملتهب على ما يرى في الكرم





صورة معاوية على  
ماري في السماء





**كوكبة العوا وسمي الصياح والبقار وحارس السماء وكواكبه**  
 اثنان وعشرون كوكبا من الصورة وواحد خارج الصورة وهو صورة رجل  
 بيد اليمنى عصا فمنا من كواكب الفلك ومن نبات نعش الكرى ثلثة من كواكبه  
 وهي الاول والثاني والثالث <sup>وهو السرى فوق النير الذي على طرف الدب</sup>  
 الاكبر الذي يقال له الف <sup>وهو هو الاقرب الى الفريد والثاني هو الكواكب</sup>  
 من الثلثة والثالث هو الاكبر منها وهي كلها من القدر الخامس من اعظمه وذكر  
 بطليموس انها من الخامس مطلقا وهي انور من الثلثة التي على رقبته التي من  
 التي بطليموس انها من القدر الرابع والرابع على مرفقه من هذه اليد من القدر الخامس  
 ايضا والخامس على منكبه الاسير من القدر الثالث والسادس على موضع الراس  
 بين المنكبين يميل الى الشمال عنهما من القدر الرابع من اعظمه ايضا والسابع على منكبه  
 الايمن مما يلي الكوكب الفلك من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس من الرابع  
 مطلقا هو مع السادس الذي على الراس ومع السابع الذي على منكبه الايمن على  
 مشرق الزاوية وهذا الكوكب الثامن في الزاوية المنفرجة والتاسع يميل الى  
 الشمال قليلا عن الثامن وهو على طرف العضا على طرف اليمنى من صورة الجاني على  
 ركبته مشتركة بينهما من القدر <sup>ج</sup> من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهي مع  
 الذي على النصف الاعلى من العضا ومع السابع الذي على المنكب الايمن على خط  
 شبهه بالمستقيم من كوكبه الفلك ومن السادس الذي على الراس والعاسر والحادي عشر

ذكر

من اعظمه انما والثامن على النصف  
 الاعلى من العضا من القدر الرابع

كوكبان



كوكبان متلاصقان على العصاين السابغ الذي على المنكب الايمن وبين كوكبي الفكة  
والعاشر منها الى الشمال اسيل وهو من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطليموس  
انه من القدر الرابع من اعظمه والحادي عشر اسيل الى الجنوب من القدر  
الخامس ايضا والثاني على طرف يده اليمنى من القدر الخامس والثاني عشر والرابع  
من المعصم من هذه اليد من القدر الخامس واسيلهما الى الشمال هو الرابع عشر  
والخامس عشر على طرف مقبض العصاين من القدر الخامس ايضا وهذه الاربعة  
كلها مجمعة متقاربة على مربع مخرفين كوكبي الفكة وبين السماء الرابع هو  
الى الفكة اقرب والسادس عشر على الفخذ اليمنى وهو كوكب ينير من القدر الثاني  
بين السابغ الذي على المنكب الايمن وبين السماء الرابع والسابع عشر والثامن  
عشر كوكبان متقاربان معرضان على منطقتهم من القدر الرابع واسيلهما الى  
الشمال هو الثامن عشر وهو انور قليلا والتاسع عشر على قدمه اليمنى من القدر  
الرابع من اكبره وذكر بطليموس انه من القدر الثالث والعشرين على ساقه اليسرى  
من القدر الثالث والحادي والعشرين تحت الذي على الساق من القدر الرابع ويجب  
ان يكون على موضع الكعب الثاني والعشرون على موضع القدم اليسرى من القدر  
الرابع ويطليوس يجعل هذه الكواكب الثلاثة على ساقه واما الواحد الخارج عن الصورة  
فهو الاحمر النر الذي بين فخذه من القدر الاول ويرسم على الاصطرلاب وهو  
الذي يسمى السماء الرابع والعشر سمته سماكا السموكه وارتفاعه في السماء وسمته



القدر احدى  
النسب ٢٤

رامحاً لها شئت الكواكب السادس عشر على فخذ اليمنى والعشرون الذي على  
ساق اليسرى يرمح له وشئت الاثنين المقار من اللذين على المبطع وهما السابع  
عشر والثامن عشر بعذبه هذا الطرف الذي عليه السادس عشر من الرمح وشئت  
الحادي والعشرون والثاني والعشرون بعذبه للطرف الذي عليه الكواكب  
العشرون وتسمى السادس عشر تابع السماء أيضاً ورأية الشمال ورأية الفلك أيضاً  
قد روى العرب بسمي السماء مفرد احارس الشمال وحارس السماء أيضاً لا يرى في  
السماء ابداً لا يغيب تحت شعاع الشمس حتى لا يرى طالعها ولا غاراً متى كان طلوعه مع  
الشمس وقبلها بمديدة حتى لا يرى المشرق بالغدوات بقي بعد غروب الشمس فوق  
الارض فيرى في ناحية المغرب بالعشيا وهي كان غروبه مع الشمس وبعد مديدة حتى  
لا يرى في المغرب بالعشيات يطلع قبل طلوع الشمس فيرى في ناحية المغرب بالعدا  
وربما طلع قبل طلوع الشمس فيرى في المشرق بالغدوات ويغيب بعد غروب  
الشمس فيرى في المغرب أيضاً بالعشيات في يوم واحد اياما كثيرة وكذلك حكم  
سائر الكواكب التي لها عرض كثير في الشمال وتسمى الذي على الراس الذي على المنكبين  
والعصا الصباع والذي على يده اليسرى وعلى الساعد من هذه اليد وما حول اليد  
من الكواكب الحفية اولاد الصباع ونخرج من عند الراح سطر مستقيم من كواكب  
فيمر في الجنوب على استقامة حتى ينتهي الى كوكبين من القدر الخامس ثم يعطف نحو  
المغرب الى كوكبين احدهما وهو التالي من القدر الخامس والاخر المتقدم من



القدر الرابع منها قدر ذراع وهما مع الكوكب الخامس عشر من كوكب القدر الذي  
يحت الميز على منشاء فخذها اليمنى على استقامه وسط آخره إلى الشمال  
حتى تصل كواكب مجتمعه عند كبد الأسد الكبرها من القدر السادس لم يذكر  
بطليموس شيئاً منها وعلى ساقه اليمنى كوكبان متقاربان فوقهما كوكب على موضع  
الركبة من هذه الرجل وهي مناسبتا التاسع عشر الذي على الرجل اليمنى ومن الأربعة  
التي على اليد اليمنى ومقبض العصا وهي كلها من القدر الخامس وكوكب يتلوها  
الكوكب قريب منها من القدر السادس هو معها على مثل صغيره أدنى  
طوك كانه متساوي الساقين راسه هذا الكوكب التالي لم يذكر بطليموس شيئاً  
منها والتي حول السماء من هذه الكوكب يسمى العرب السلاح وقد سمي أيضاً العسر  
الذي على الساق اليسرى مفرد الرمح والاشنان اللذان معه السلاح واكثر العرب  
جعلوا الساكنين على ساق الأسد وجعل الرمح على ساقه اليمنى



صورة العوا وهو الصياح والبقر على ما ترى في الكره





صورة العوا  
على ماري في السما





حدول كوكبا العوازم مائة على ما في المحسبي

اسماء الكواكب

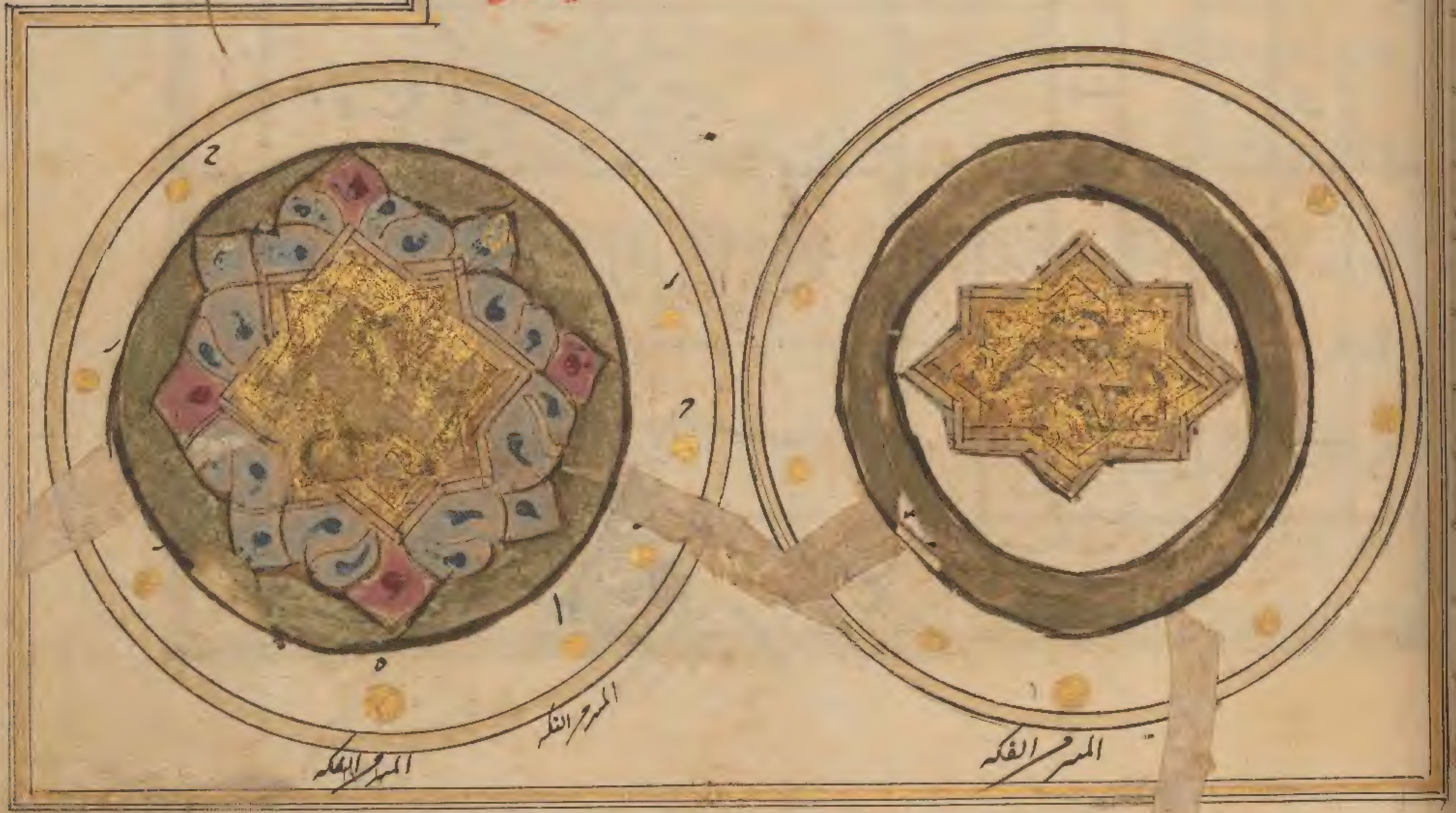
العدد	الطول			العرض		
	دقائق	دقائق	دقائق	دقائق	دقائق	دقائق
١	المقدم من السلسلة في السرى	٥	٥	٥	٥	٥
٢	الوسط من السلسلة واميلها الى الجنوب	٥	٥	٥	٥	٥
٣	الساكن من السلسلة	٥	٥	٥	٥	٥
٤	الذي على المرفق الايسر	٥	٥	٥	٥	٥
٥	الذي على المك الاسرى	٥	٥	٥	٥	٥
٦	الذي على الراس	٥	٥	٥	٥	٥
٧	الذي على المك الامن	٥	٥	٥	٥	٥
٨	اصل يذو الى الشمال وهو في العصادات الكلاب	٥	٥	٥	٥	٥
٩	الذي هو اصل من يذو الى الشمال بطرف العصادات المشتركة	٥	٥	٥	٥	٥
١٠	الشمال من الاسن اللذين يحكم في النصف من العصادات	٥	٥	٥	٥	٥
١١	اصلها الى الجنوب	٥	٥	٥	٥	٥
١٢	الذي على طرف السلسلة اليمنى	٥	٥	٥	٥	٥
١٣	المقدم من الاسن اللذين في المعظم	٥	٥	٥	٥	٥
١٤	اتحاد منها	٥	٥	٥	٥	٥
١٥	الذي على طرف بعض العصادات الكلاب	٥	٥	٥	٥	٥
١٦	الذي على المنطقه وهو الذي رعم بظلموس ايه على النجد النسي من المزج	٥	٥	٥	٥	٥
١٧	الساكن من الاسن اللذين في المنطقه	٥	٥	٥	٥	٥
١٨	المقدم منها	٥	٥	٥	٥	٥
١٩	الذي على العصب الايمن	٥	٥	٥	٥	٥
٢٠	الشمال من السلسلة التي في السرى اليسرى	٥	٥	٥	٥	٥
٢١	الوسط من السلسلة	٥	٥	٥	٥	٥
٢٢	اصلها الى الجنوب	٥	٥	٥	٥	٥
في تلك كوكبا منها من العدد الثالث ح ومن الرابع ط ومن الخامس س						
الذي حوله وليس من العوازم						
١	الذي فها من خمسة وهو الذي يقال له الساكن الرابع	٥	٥	٥	٥	٥



**كوكب كل الشمل وهو الفكة** وكوكب مينة كواكب على استدارة  
 حلف عصا الصنّاج ويسمى الفكة وفي استدارتها ثلثة سيمها العامة وقصعة المساكين  
 لاجل الثلثة فيها والاول من كواكبها كوكب من القدر الثاني بعمل عمل الاصغر  
 يسمى المنز من الفكة والثاني متقدم له قليلا في النصف الذي عصا الصنّاج من  
 الاستدارة من القدر الرابع ميل الى الشمال فوف السالي مائل الشمال في هذا  
 النصف ايضا ذكر بطليموس انه من القدر الخامس وهو الى الرابع من اصغر  
 اقر في الرابع على طرف الثلث وهو امسها الى الشمال من القدر الثالث ثم الخا  
 متبع الاول النير في النصف الاخر من الاستدارة من القدر الرابع والسابع  
 ميل الى الشمال قليلا من القدر الرابع والثامن في طرف الثلث من هذا النصف  
 من القدر الرابع

صورتها على ما يرى في السماء

صوره الاكمل الشمل على ما يرى في الكره









**كوكب الجاني على كتبه** ويسمى **الرافض** وهو صورة رجل قديم  
ليده احدهما وهي اليمنى الى الكواكب المجتمعة التي على جنوب الفك وهي الكواكب  
التي على راس حية الحوا والاشخى الى قرب كوكبه النسر الواقع وقد حاسا  
على ركبته ورأسه متقدم للينر الذي على راس الحوا بمقدار ذراعين ونصف  
في راي العين. واحدى جلبيه على طرف عصا الصنابج وهي اليمنى والاشخى  
عند الاربعه التي على راس التين التي تسمى العوايد وكواكبه ثمانية وعشرون  
كوكبا من الصورة سوى الكواكب الذي على طرف رجله اليمنى المشترك بينه وبين  
طرف عصا الصنابج وهو التاسع من كوكبه الصنابج وواحد خارج الصورة  
والاول منها هو الذي على راسه وهو المتقدم المينر الذي على راس الحوا من  
القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس انه من الثالث مطلقا ولا يجوز  
ان بعد هذا الكوكب النسر الذي على راس الحوا في مرتبه واحده من العظم  
وهو الذي رسم على الاصطراب ويسمى راس الجاني والثاني على منكبه الا  
فما بين الذي على الراس من كواكب الفك من القدر الثالث والثالث متقدم  
للساني على عضده اليمنى وهو اميل الى الجنب قليلا من القدر الثالث من  
اصغره وذكر بطليموس انه من الثالث مطلقا والرابع متقدم للثالث على  
مرفقه الايمن من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس من الرابع مطلقا  
وهذه الثلاثة كاهنا على خط سبته بالمستقيم وفوق الاوسط الذي على العضد



اليمنى كوكب صغير في ناحية الجنوب منه هو الذي جعله بطليموس خارج  
 الصورة وهو مع الذي على العضد والذي على المرفق على مثلث متساوي  
 الساقين رأسه هذا الكوكب وذكر بطليموس أنه من القدر الخامس وهو أنوف من  
 الذي على المرفق وقد جعله من الرابع وبين هذا الكوكب وبين كل واحد من  
 اللذين على العضد والمرفق انقاص من ذراعين وعلى ذراع منه في الجنوب كوكب  
 القدر السادس لم يذكره بطليموس ولما جعل الرابع مرفقا وجبان يجعل هذا  
 الخارج الذي ذكره بطليموس على يده أو على معصمه ولا ميل منه إلى الجنوب  
 الذي ذكرناه على يده والخامس على منكبه الأيسر تلوا الذي على منكبه الأيمن  
 القدر الثالث أيضا وبين المنكبين من البعد في رأي العين ودراربعة ذراع والذراع  
 الرأس مائل عنهما إلى الجنوب مالا صالحا وهو إلى الذي على المنكب الأيسر  
 أقرب والسادس تلوا الخامس على عضده اليسرى من القدر الخامس وذكر بطليموس  
 أنه من الرابع من أكبره وتلوه السابع على مرفقه الأيسر والثامن والتاسع و  
 العاشر على معصمه الأيسر وأما التاسع والعاشر فهما كوكبان معترضا  
 متلاصقان متقدمان للثامن والثامن تلوها والعاشر منهما أميل إلى الجنوب  
 وقد صار بين السابع والثامن وهذه الأربعة كلها من القدر الرابع وذكر  
 بطليموس أنها من أعظمه والحادي عشر على موضع منطقتة في جنبه الأيمن  
 من القدر الثالث والثاني عشر على موضع المنطقة أيضا في جنبه الأيسر من القدر



الرابع هو مخدر من عند الثاني عشر نحو الشمال الى كواكب متناسه من على فخذ  
اليسرى على يمين اقرها الى الثاني عشر هو الثالث عشر على حرقفه اليسرى ثم  
الرابع عشر على منشاء فخذ و ذكر بطليموس انهما من القدر الخامس مطلقا  
وهما من اصغره والى السادس من اعظمه اقرب ثم الخامس عشر متأخر عن  
هذين الاثنين على هذه الفخذ من القدر الرابع من اكبره و ذكر بطليموس انه  
من الثالث وتلوه من السادس عشر على هذا الفخذ من القدر الخامس و  
ذكر بطليموس انه من الرابع والسابع عشر على هذه الفخذ ايضا من القدر الرابع  
مطلقا و ذكر بطليموس انه من اعظمه ثم يعطف نحو المشرق الى كوكب على  
ركبته اليسرى من القدر الرابع بعد عن السابع عشر قدر ثلثة اذرع في راي العين  
وهو الثامن عشر ثم يعطف الى كوكب في ناحية الشمال فوق راس التنين من  
القدر الرابع على موضع كعبه من الرجل اليسرى وهو التاسع عشر بعد عن  
الذي على الركبة مقدار اربعة اذرع في راي العين وقد صار مع الكوكبين  
التيين اللذين على راس التنين على مثلث فيه اذني طول اسه هذا الكوكب ثم  
العشرون والحادي والعشرون والثاني والعشرون على موضع قدر من  
التاسع عشر الذي على كعبه ومن الذي على راس التنين من القدر السادس  
كلها على خط فيه بقوس قليل والمقدم منها هو العشرون والحادي و  
العشرون في الوسط وتليوهمما الثاني والعشرون فعلى منشاء فخذ اليمين



من القدر الرابع مطلقا وذكر بطليموس انه من اعظمه ميل عن الحادى عشر  
الذى على جنبه الايمن الناحية الشمال قدر ثلثه اذرع وراى العين والرابع  
والعشرون على هذه الفخذ ميل الى الشمال عن الثالث والعشرين نحو ذراع  
ونصف من القدر الرابع ايضا الخامس والعشرون على ركبته اليمنى ميل الى  
الشمال عن الرابع والعشرين الذى على فخذة نحو ذراعين من القدر الرابع ايضا  
انؤ قليلا وقد صار الثانى الذى على منكبه الايمن مع الحادى عشر الذى على  
جنبه الايمن الثالث والعشرين والرابع والعشرين اللذين على فخذة اليمنى  
والخامس والعشرين الذى على الركبة على خط مقوس ثم يعطف من هذه الركبة  
الى كوكبين سلاصعين تحت هذه الركبة من القدر الرابع ايضا احدهما وهو  
السادس والعشرون اميل الى الجنوب والاخر وهو السابع والعشرون  
الى الشمال وتحت هذين الكوكبين الثامن والعشرون بعد عنهما قدر ذراع  
ونصف الى سناقة ذكر بطليموس انه من القدر الرابع وهو من الخامس وقدام هذا  
الكوكب الذى على طرف رجله وهو التاسع من كوكبه الصنابج الذى على طرف العضا  
مشترا بينهما والعرب يسمي الرابع الذى على مرفقه الايمن والثالث الذى على  
اليمنى والثانى الذى على منكبه الايمن والخامس الذى على منكبه الايسر والثالث  
الذى على فخذة اليسرى والسابع الذى على المرفق الايسر والثلث الذى على  
معصمه وده اليسرى والسابع والتاسع النيران من كوكبه السلياق الجنوبي



وهي كلها مساسقه منقطعه النسخ السامي الذي على راسه يسميه كلب الراعي و  
يسمى ايضا في بعض الروايات التاسع عشر الذي على كعبه الاسير النسخ مفردا  
والذي حوالى النسخ التماثل والعامه ستمى الذي على كعبه الاسير والذين  
من العوايد الذين على راس الدين وهما الثالث والخامس من كواكب مع الرابع  
الذي على موضع ذقنه الصلبي هنا قد ضاربت شبهة بالصلبي  
يتبع النسخ الطائر وهو من الاربعه الكواكب التي على بدن الدلفين وسمى الحما  
عشر الذي على موضع منطقتة في جنبه الايمن مع الثالث والعشرين الى الثا<sup>من</sup>  
والعشرين التي في الفخذ اليسرى الصنابح ايضا في حمله الصنابح التي ذكرنا في  
كوكب العوايد من الاول الذي راسه ومن الاثنين الذين على المنكب الايسر  
الصورة الحوا كوكبان من القدر السادس همامع الذي على الراس على مثلث في  
طول راسه الكوكب الذي على الراس وعلى جنوب اليد اليسرى من الجاني على مقدار  
ثلثة اذرع منها اربعة كواكب محمقة فيها من القدر الخامس من اصغره ومن  
القدر السادس ستمها كوكب من القدر السادس من اعظمه يبعد عن الاربعه  
ارجح من ذراع في راي العين لم يذكر بطليموس شيئا منها ومن الذي على ركبته اليسرى  
ومن الذي على كعبه كوكب من القدر السادس ميل الى الزكيه كانه على عضله السا<sup>من</sup>  
لم يذكر ايضا وتلوا الذي على هذه الركبه كوكبان همامعه على خط سنه المستقيم  
بعد ما بين كل اثنين اقل من ذراع وهما بين الركبه ومن كوكبه سر الواقع وكذا



من الذي على الركة وعضله الشاق ومن النسر الواقع كواكب كثره فيها من القدم  
 الشاس ومناس الركة اليمنى ومن العوائد والدينين كواكب كثره فيها واحد

الكرم مركبة علامه في صورة الخافض على



هذا الكرم هو النسر الواقع  
 العوائد والدينين



فدام لسان الثمن من القدر الخامس هو انور من الذي على طرف اللسان  
 وكثر منها من القدر السادس لم يذكر شي منها **صوره الحالي**  
**على ما رى في السماء**



السرور من انور ودرجته



العرض		الطول		اسماء الكواكب		حدول كوكبه الحائثي على ركبته مراده	على المحسطن
رقم	حرف	رقم	حرف	رقم	حرف		
1	ر	ل	ح	2	ك	الذي على الرأس	
2	مح	4	ح	ر	ب	الذي على المنكب بالقرب من الأباط	
3	2	5	ح	ر	ب	الذي على العضد اليميني	
4	ر	5	ح	ر	ب	الذي على المرفق الأيمن	
5	مح	4	ح	ر	ك	الذي على المنكب الأيسر	
6	مط	ل	5	2	ب	الذي على العضد اليسرى	
7	ب	5	ح	2	ب	الذي على المرفق الأيسر	
8	ب	5	ح	2	ب	الثالث من النجوم في المعصم الأيسر	
9	ب	4	ح	2	ب	الثاني من النجوم الباقيتين	
10	ل	4	ح	2	ب	اميلهما الى الجنوب	
11	ل	4	ح	ر	ب	الذي في الجنب الأيمن	
12	ل	4	ح	ر	ب	الذي في الجنب الأيسر	
13	ن	5	ح	ر	ب	الذي هو اصيل من يد الى السهل على المرفق اليسرى	
14	ل	5	ح	ر	ب	الذي على مفاصل هذه الفخذ	
15	ن	5	ح	ر	ب	السهم من النجوم التي في العبد اليسرى	
16	س	5	ح	ر	ب	الثالث لهذا	



العرض	الطول			على المحسوس	نصفه كوكبه الحامى على ركبه برما ده	الاعمار
	ن	ط	ق			
سا	ط	ق	ر	الثامن ايضا	ر	
سا	ط	ق	ح	الدى على الركبه اليسرى	ح	
سط	ق	ح	ح	الذى على انف الساق اليسرى في موضع الكعب	نط	
ع	ط	ق	ر	المعده من الشدة التي في القدم اليسرى	ك	
عا	ط	ق	ر	الوسط من يده الشدة	كا	
عب	ط	ق	ح	التالى منها	كب	
سر	ط	ق	ر	الدى على مشر العنق اليمنى	كح	
سح	ط	ق	ر	الذى موايل منه الى السال وهو في هذه العنق	كه	
سه	ط	ق	و	الذى على اركبه اليمنى	كه	
سم	ط	ق	و	ايل الاثنى عشر اللذين تحت الركبه اليمنى الى الكتف	كو	
سد	ط	ق	و	اسمها الى الشمال	كو	
سه	ط	ق	و	الذى في اساق اليمنى	كو	
الاسع والعشرون موايل من كوكبه العوا الذى على طرف العصا مشر ك منها						
هك سوى المسر ك كوكبا منها في الدر الثالث . وفي الرابع ه . وفي الخامس ه . وفي السادس ح						
الذي هو خارج عن صورة الجاني على ركبه						
المائل عن الذى في العنق الايمن						



## كوكب اللوزة وسمى السناق والصنح والمغرفة

### والثاني خلفه وكوكبه عشرة والاول منها هو النير المشهور من القدر

الاول وهو الذي يسم على الاسطرلاب ويسمى النير الواقع والثاني هو  
الشمالي من الاثنين التاليين له على المثلث هو الجنوبي منهما وهما جميعها من القدر  
الرابع من اكبره والرابع هو الذي يتلو الثالث من القدر الرابع والخامس هو الشمالي  
من الاثنين الشماليين المتقاربين التاليين للثاني البعيدين منه والسادس  
هو الجنوبي منهما وهما جميعا من القدر الرابع من اصغرها وذكر بطليموس  
مطلقا والسابع هو الشمالي من الاولين المتقاربين المتقدمين من الاربعة  
الى على حوب الثالث والرابع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس  
مطلقا والثامن هو الجنوبي من هذين الاثنين المتقدمين من الرابع من اصغره  
بينه ومن السابع نحو شبر والتاسع هو الشمالي من الاثنين المتقاربين التاليين  
للسابع والثامن من القدر الثالث والعاشر هو الجنوبي الملاصق للتاسع من  
القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع من اصغره وفي طول هذا  
الكوكب العاشر خط الان درجة في الطول اقل من درجات التاسع في المحسطة  
بعشر قانو ويجبار كون فدام التاسع وهو متأخر عنه قليلا وفناس هذين  
الاثنين ومن الخامس والسادس الشماليين كوكب من القدر الخامس خلف الرابع  
على استقامه الرابع والثالث لم يذكره بطليموس ووجدته قد رسم على بعض  
الكرات في موضعه بدل العاشر ولم يكن عليه العاشر والعرب سمي الاول النير

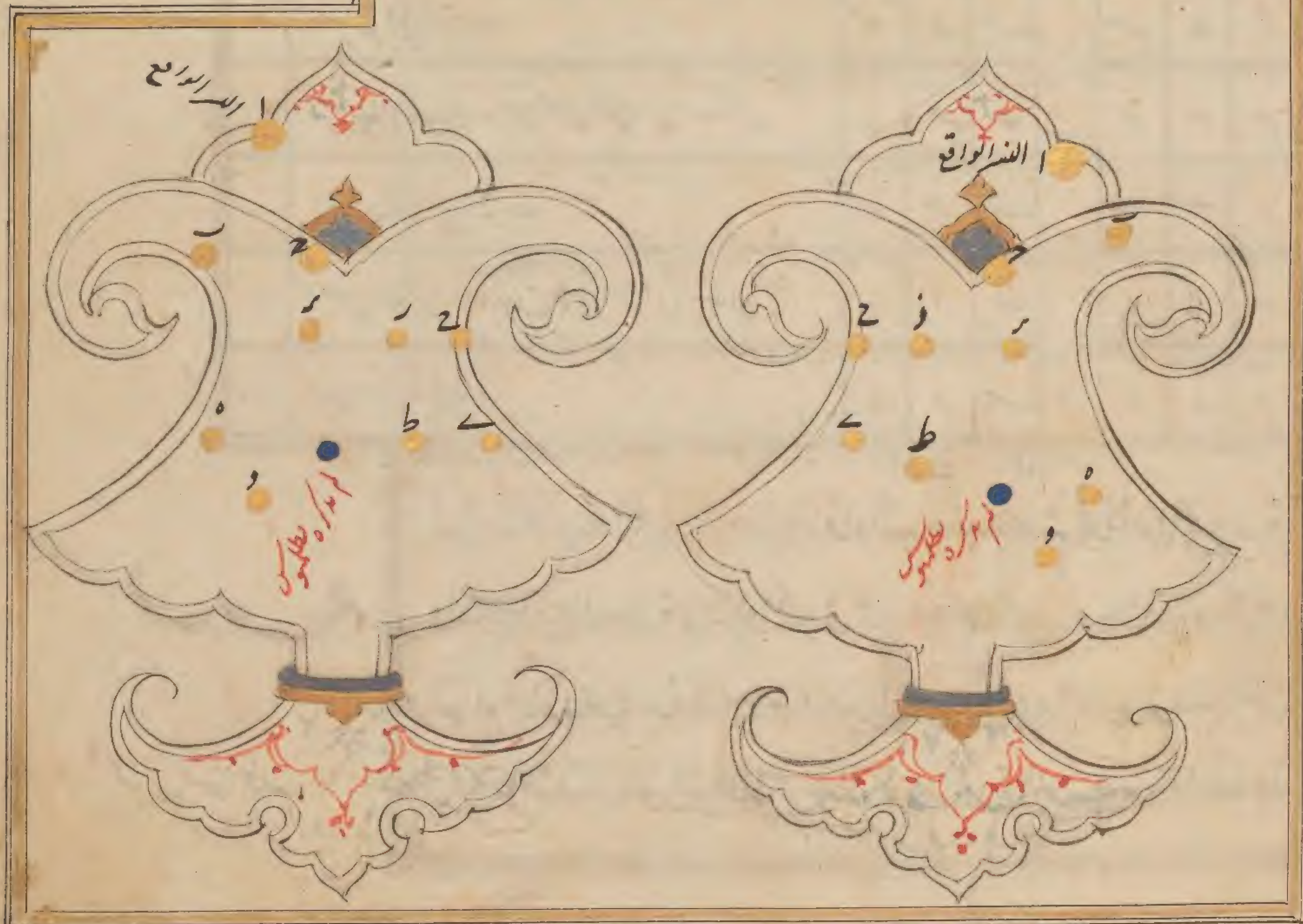
والثالث



النسج الواقع شمة بنسج قد ضم جناحي الى نفسه كانهما قد وقعا ولذلك سمته  
واقعا والجناحان هما الثاني والثالث للذان معه على مثلث والعامه  
سُميه الاثافي وقدام النير كواكب حقيقه سُميها العرب الاطفار والسابع  
والتاسع النيران سُميل بهما السطر من كوكبه الجاني على يمينه وهما من جملة  
النسج الشامى وقد سُمي النسج الواقع مع قلب العقرب بالهرارين لانهما يطلعا  
معاً في كثير من العروص

صورة ما على  
ما في السماء

صورة السلياق على  
ما في الكره





حدول كوكبه السمان براده <b>س</b> على المحسبي			الطول			العرض		
			ط	ز	ق	ط	ز	ق
ا	الدي على الحرفه الحامه وقال له اللور او مو الفتر الواقع	ط	ط	ز	ق	ط	ز	ق
ب	اسل الاسن القربن من المتوالسين الى الشمال	ط	ط	ز	ق	ط	ز	ق
ح	اميلها الى الجنوب	ط	ط	ز	ق	ط	ز	ق
د	الثالث لذن ومو وسط من مشار القربن	ط	ط	ز	ق	ط	ز	ق
هـ	اسل الاشن المتوالسين الذن في سرفي الحرد الى الشمال	ط	ط	ز	ق	ط	ز	ق
و	اميلها الى الجنوب	ط	ط	ز	ق	ط	ز	ق
ز	اسل الاسن المقدر من مافي الشرط الى الشمال	ط	ط	ز	ق	ط	ز	ق
ح	اميلها الى الجنوب	ط	ط	ز	ق	ط	ز	ق
ط	اسل الاشن التالين مافي النزل الى الشمال	ط	ط	ز	ق	ط	ز	ق
ع	اميلها الى الجنوب	ط	ط	ز	ق	ط	ز	ق

هـ كوكب من في الددر الاول ا وفي الثالث ب وفي الرابع د وفي الخامس ا

**كوكب الطائر وسمي الدجاج ايضا** وكواكبه سبعة عشر كوكبا من الصورة  
واثنان خارج الصورة واكثر كواكبه في المجرة يقطعها عرضا وبين المجرة وبين النسر  
الواقع قطعه مجرة يبتدى من عند النير الذي على صدر الطائر الى عند الكوكب  
الذي على منقاره ورأس الطائر وعنقه وصدره في وسط هذه القطعة



ثم تسحق الى عند الكوكب الذي على ذنب العقاب ثم كيف الى عند الخمسة التي  
 فوق المنكب الا من من الحوا الخارجية عن الصورة الحوا ثم يسحق الى عند الاش  
 اللذين على يد اليمنى من الحوا والى الخفى الذي على مرفقه الايمن وهو التاسع  
 من كواكبه ثم كيف الى عند الحره الثالثه المضعفه من ذنب العقرب و  
 ينقطع هناك والاول من كوكبه الطائر هو النير الذي على فمه خلف كوكبه  
 النسر الواقع ذكر بطليموس انه من القدر الثالث مطلقا وهو من اصغره وهو  
 الذي يعمل على الاسطرلاب وسمى مقدار الدجاجة والثاني سلوا الاول على راسه  
 ميل الى الشمال عن المقار مقدار ذراع وذكر بطليموس انه من القدر الخا<sup>مس</sup>  
 وهو الى السادس اقرب والثالث سبعد عن المقار قدر خمس اذرع في راي  
 العين من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع من اكبره والرابع سلوا  
 الثالث على طرف القطعه من المجره سبعد عن ارجح من بله اذرع في راي العين  
 من القدر الثالث من اعظمه وذكر بطليموس مطلقا وهذه الاربعه كلها  
 على خط شبه المستقيم والخامس هو النير الذي على اصل ذنبه من القدر الثاني  
 يرسم على الاسطرلاب ويسمى ذنب الدجاجة في طرف المجره العظيمه منه وين  
 الذي على الصدر النمره بين المجرتين مقدار بله اذرع في راي العين والسادس  
 ميل الى الشمال عن الرابع الذي على الصدر قدر خمسة اذرع على موضع الم<sup>نق</sup>  
 من الجناح الايمن من القدر الثالث والسابع هو الجنوبي من الثلثه التي على

عاصده ٩



هذا الجناح من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثامن هو  
الاول من الثلثه والناسع هو الشمالي منها على طرف هذا الجناح وهما  
جميعا من القدر الرابع وذكر بطليموس انهما من اكبر وهما النور من السابع  
فهذه الثلثه مصطفة ميل الى الشمال عن السادس الذي على موضع المرفق  
وتباخر عنه قلابا الى المشرق ومن السابع الجنوبي وبين السادس من القدر  
في راي العين قدر ذراعين ونصف وبين الثامن والسابع اقل من ذراع و  
من الثامن والناسع ارجح من ذراع والعاشر على موضع المرفق من الجناح الا  
من القدر الثالث بعد عن الذي على الصدر مثل بعد السادس عنه والذي على  
الصدر بينهما في الوسط والحادي عشر في وسط هذا الجناح ميل الى الشمال  
عن العاشر نحو ذراع في راي العين من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس  
انه من اعظمه والثاني عشر على طرف هذا الجناح من القدر الثالث يبعد  
عن العاشر الذي على موضع المرفق مثل بعد العاشر من الرابع الذي على الصدر  
اقل قلابا والسادس الذي على موضع المرفق من الجناح الا بين الرابع الذي على  
الصدر والعاشر الذي على موضع المرفق من الجناح الا بين هذه الكواكب  
الاثنى عشر كلها على خطفه اعوجاج قد قطعت المجره عرضا وهي في قدر واحد  
والثالث عشر هو الجنوبي من الاثنى التالين للنير الذي على الدنب على طرف  
الرجل اليسرى والرابع عشر هو الشمالي من الاثنى على الركبة من هذا الرجل



من الاثنين

منه ومن البالي عشر ارج من ذراع وهما من القدر الرابع وذكر بطليموس  
انهما من اعظمه والخامس عشر وهو المتقدم الاكبر المقارن للدين على  
الرجل اليمنى والسادس عشر هو التالي منهما وهما من القدر الرابع والمتقدم  
منهما انور قليلاً والسابع عشر هو التالي عن هذين على الركبة اليمنى من  
القدر الخامس واما الاثنان الخارجان عن الصورة فهما تحت الجناح <sup>للسر</sup> الا  
مقاربان جداً على موازاة الاثنين اللذين على الرجل اليسرى وفي طولهما  
وعرضهما خطأ لا ربع ما بينهما بحسب طولهما وعرضهما من بحسب طي حبان  
يكون اطول من ذراع في راي في العين منهما مقدار شبر وهما من القدر  
الرابع والخنوفى منها وهو الاول من الاثنين انور قليلاً من هذين ومن الثاني  
عشر النير الذي على طرف جناح الاسير كوكب على ذراع منهما من القدر <sup>للسر</sup> الخامس  
من اعظمه لم يذكر بطليموس وكذلك قدام العاشر الذي على موضع المرفق  
الاسير اربعة كواكب على شكل العوايد وهي الاربعه التي على راس الاثنين  
اثنان منهما متقدمان متضايقان من القدر الرابع من اصغره والخنوفى منها  
انور قليلاً واثنان اليان متعاك والخنوفى من الاثنين التاليين من القدر  
الخامس السمالى من القدر السادس وقدام هذه الاربعه منها ومن السهم  
كواكب كثره في الفرج من المجرتين من القدر السادس لم تذكر شيئاً منها وقدام  
الثاني عشر الذي على طرف الجناح الاسير كواكب كثره يصل بين هذا الكوكب



ومن كوكبه الدفين على الجنب الجنوبي من المحرقة العظيمة من العدر السادس  
لم يذكر شأنها وقدام الاول الذي على المفتار بمقدار ذراع في راي العين  
وارجح قللاً كوكب هو انوز من الذي على الراس لم يذكره بطليموس وكان

صورة الطائر وهي الدجاجة على طري في الذكر









كوكبه الطار وموالده حابه براده **س** على في المحبط

## اسماء الكواكب

السماء	الطول			العرض		
	دقائق	دقائق	دقائق	دقائق	دقائق	دقائق
1	ط	ر	س	ط	ي	ح
2	ط	كا	س	د	و	و
3	ط	ايط	س	ن	ل	ه
4	ط	ا	س	ز	و	ح
5	ط	كا	س	س	و	ب
6	ط	س	س	س	م	ح
7	ط	ه	س	ط	م	ر
8	ط	ح	س	ع	ل	ر
9	ط	ايط	س	ع	و	ر
10	ط	و	س	ط	ل	ح
11	ط	و	س	ب	ع	ر
12	ط	ط	س	ه	و	ح
13	ط	ا	س	ن	ع	ر
14	ط	ا	س	ر	و	ر
15	ط	ح	س	س	و	ر
16	ط	ا	س	س	ل	ه
17	ط	ا	س	س	و	ه

التالي منها  
الذي على الركب

فذلك كوكب منها في القدر الثاني 1 وفي الثالث 2 وفي الرابع 3 وفي الخامس 4 وفي السادس 5

## التي حو لها وليست منها

1	ط	ا	س	ط	م	ر
2	ط	ا	س	ن	م	ر

فذلك الذي ليس من الصورة كوكبان في العظم الرابع



**كوكبات الكري** وهي صورة امرأة قائمة على كرسى له قائمة كهيئة المنبسط  
وعليه سند قدام لت رجلها وهي في نفس المجرة خلف الكواكب التي رأس  
المذئبة وكواكبها ثلثة عشر كوكبا والاول منها على اليسار خارج المجرة مما يسار الجوف  
الجنوبي من القدر الرابع انور قليلا والثاني تلو الاول على صدرها في نفس  
المجرة من القدر الثالث سنة وبين الاثنين الاول اربع من ذراع والثالث  
تلو الثاني على موضع المنطقة اميل الى الشمال قليلا عن الثلث الجنوبي  
من المجرة من القدر الرابع سنة وبين الثاني اقل من ذراع والرابع تلو الثالث  
وميل عنه الى الشمال وهو على الثلث الشمالي من المجرة على الفخذ من القدر الثالث  
من اكبر سنة وبين الثالث ذراع ونصف في راي العين وهذه الاربعة  
كانها على استقامة ثم يعطف الى الكوكب الخامس في وسط المجرة الى ناحية  
الجنوب على الركنين من القدر الثالث سنة وبين الرابع نحو ذراعين ثم يعطف  
نحو المشرق الى الكوكب السادس على الساق وهو في الطرف الشمالي من المجرة  
خلف الخامس بينهما من البعد نحو ثلثة اذرع في راي العين من القدر الرابع و  
السابع على طرف الرجل خلف السادس وسعد عنه ثلثة اذرع وهو خارج المجرة  
من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو مع السادس والخامس  
على استقامة والثامن على العنق اليسرى في الطرف الجنوبي من المجرة ميل الى الجنوب  
عن الثاني والثالث قدر ذراعين وارجح من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس



مطلقا والتاسع سلوا الثامن في الربع الجنوبي من المحرمة فما بين الخامس والثامن  
 على المرفق الايسر من القدر الخامس منه ومن الذي على الركبة نحو ذراع وهذه  
 الاربعه اعني الثامن والتاسع والخامس والسادس على استقامه فما تقوس  
 وقد قطعت المجرة عرضا السادس منها في الطرف الشمالي من المحرمة والثامن  
 في الطرف الجنوبي من المجرة والعاشر على الساعد الايمن وهو كوكب صغير من  
 القدر السادس في الربع الجنوبي من المحرمة متقدم بجميع كوكبه الصورة منه الذي  
 على الراس نحو قامة الانسان والحادي عشر على اصل قامة الكرسي في الطرف  
 الشمالي من المحرمة ميل عن الرابع الذي على المحاذي الشمال مقدار ذراعين  
 من القدر الرابع من اصغره والثاني عشر فما بين العاشر والحادي عشر على وسط  
 المسند في وسط المجرة من القدر الثالث وهذه الثلثه على خط شبهه بالمستقيم  
 مايله عن الاربعه التي على الراس البدن الى ناحية الشمال والثالث عشر كوكب  
 صغير من القدر السادس من العاشر الخفي الذي على الساعد الايمن ومن النير  
 الذي على وسط المسند ميل عنها الى الشمال قليلا على طرف المسند وهو الى  
 العاشر الخفي اقرب منهما اقل من ذراع والعرب يسمي النير من هذه الكواكب الكف  
 الخضيب وهي كف الشراييمى المبسوطة وذلك انه ممتد من عند الشراييمى على اسطر من كواكب  
 فيه تقويس فيمير على كبر الكواكب ميسك اس الغول ويصل بهذه الكواكب  
 النيرة وهو الثاني عشر الذي على وسط المسند وهو الذي يرسم على الاسطرلاب

فسميت العرب السطر مددوده  
 للثريا وسميت هذه الكواكب النيرة  
 ما أمل محضوبه واحد النيرة



ويسمى الكف الحضب ويسمى ايضا سنام الناقة لانه تقدم هذه الكواكب ثلثة كوا<sup>كب</sup>  
 على اليد اليمنى من صورة المراه المسلسلة التي تسمى اندروميذا وقد ذكرها بطليموس  
 في جملته كواكبا وعند الشمالي من الثلثة كوكب قد صار مع الثلثة شبهة براس ناقة  
 ويصل هذا الكوكب بالكوكب النير الذي على وسط المسند بط من كواكب خفية  
 يبتدي عند السنام فمبط الى وسط العنق ثم يرتفع ارتفاع العنق العنق  
 حتى يصل بالراس اشبه شئ بعنق الخيابة الصامرة الدوقة العنق الصغير  
 الراس والاول من كوكبه ذات الكرسي الذي على الراس من منشاء عنق الناقة و<sup>الثلثة</sup>  
 التي على راسها المتصلة براسها على ظهر الناقة واصل سنامها والثاني عشر الذي  
 في وسط المسند على طرف سنامها والسادس الذي على ساو ذات الكرسي على  
 كفها واصل منها وتحت هذا السادس والخامس الذي على الركبة منها الطحة  
 سحاشته على يد مسك اس الغول هي موضع السم على فخذه وكوكبان من الك<sup>كب</sup>  
 اليمنى من مسلسلة على يدها فهي اشبه شئ بالناقة ولم يذكر بطليموس شيئا من  
 التي على العنق ولا الذي قد صار مع الثلثة التي على يدها اندروميذا شبهة براس  
 الناقة وكذلك في ناحية الشمال عن السابع الذي على رجل ذات الكرسي بمقدار  
 ذراعين ونصف كوكبان متقاربان من الصدر الرابع بينهما في راي العين اقل ذراع  
 والى ناحية الجنوب منهما كوكب من القدر السادس بعد عن الجنوب منهما مقدار  
 ذراع وهذه الثلثة على استقامة لم يذكر بطليموس شيئا منها وخلف هذه الثلثة

الدقة



کواک کثره منها من القدر السادس لم تذكر شيئا منها هـ









جدول كوكبه ذات الكرسى براده  
على ما في المحسبى

اسماء الكواكب

						الاسم
الرمز	الحرف	الاسم	الرمز	الحرف	الاسم	
ا	ل	الذى على الراس	ب	ك	الذى فى الصدر	الذى على الراس
ب	ل	الذى فى الصدر	ج	ك	الذى مواسل منه الى الشمال وهو على المنطقه	الذى فى الصدر
ج	ك	الذى مواسل منه الى الشمال وهو على المنطقه	د	ك	الذى فوق الكرسى على العذنين	الذى مواسل منه الى الشمال وهو على المنطقه
د	ك	الذى فوق الكرسى على العذنين	هـ	ك	الذى فى اركبتين	الذى فوق الكرسى على العذنين
هـ	ك	الذى فى اركبتين	و	ط	الذى على الساق	الذى فى اركبتين
و	ط	الذى على الساق	ز	ك	الذى على طرف ارجل	الذى على الساق
ز	ك	الذى على طرف ارجل	ح	ك	الذى على العضد اليسرى	الذى على طرف ارجل
ح	ك	الذى على العضد اليسرى	ط	ك	الذى على الرقبه	الذى على العضد اليسرى
ط	ك	الذى على الرقبه	ي	ك	الذى على الساعد الايمن	الذى على الرقبه
ي	ك	الذى على الساعد الايمن	ق	ك	الذى فوق قائم الميز	الذى على الساعد الايمن
ق	ك	الذى فوق قائم الميز	ك	ك	الذى فى وسط المنه وهو الكعبه المحصب	الذى فوق قائم الميز
ك	ك	الذى فى وسط المنه وهو الكعبه المحصب	ل	ك	الذى فى طرف المنه	الذى فى وسط المنه وهو الكعبه المحصب
ل	ك	الذى فى طرف المنه	م	ك		الذى فى طرف المنه

فذلك كوكبا منها فى العدر الثالث روى الرابع وروى الخامس ا وروى اس وى



**كوكب شياوش وهو حامل رأس الغول** وهو صورة رجل قائم على رجله اليسرى  
 وقد رفع رجله اليمنى فوق راسه ويده اليسرى رأس الغول وكواكبها كلها  
 مما بين الثريا وبين كوكب ذات الكرسي وهي ستة وعشرون كوكبا من الصورة  
 وثلاثة حوالى الصورة ولست منها والا من كواكبها اللطحة السحابية التى على  
 فخذ الناقة وقد ذكرناها في صفه ذات الكرسي وهي طرف يده اليمنى والثاني  
 على مرفق هذه اليد تحت اللحظة في ناحية الجنوب عنها مقدار ذراعين في  
 رأى العين من القدر الرابع والثالث على المنكب الايمن من القدر الثالث من  
 اصغره تحت الثاني مقدار ذراع وكسر على الخافه الغربيه من المحرقة والرابع  
 على المنكب الايسر متقدم للثالث مقدار ذراعين ونصف من القدر الرابع  
 من اصغره وذكر طلوس مطلقا وهذه الثلثة كلها بميل عن اللحظة الى الجنوب  
 والرابع بمقدارها والخامس كوكب صغير على الراس من القدر الخامس مما بين  
 الغرب والمحرة مما بين المنكبين يرتفع عنهما قليلا والسادس من المنكبين بميل  
 عنهما الى الجنوب وهو خارج المحرقة متقدم لها من القدر الرابع مما بين  
 النير على المنكب الايسر وبين النير الذي على الجنب بميل الى النير قليلا والسابع  
 هو النير الذي على الحنك الايمن سلوا السادس وهو خارج ايضا مما بين الحافتين  
 الغربى ومع السادس والرابع على خط شبه المستقيم من القدر الثاني وهو الذي  
 يرسم على الاسطرلاب وشمس شياوش والثامن والتاسع والعاشر على هذا

ويده اليمنى

اللطحة

اللطحة



والرابع عشر

الجنب عن جنوب النير الذي في هذا الجنب المتقدم هو الثامن والتاسع  
المتوسط وهما من القدر الرابع والغاش هو التالي لهما من القدر الثالث  
خارج المجرة مما سحر فيها الغربي وهذه الثلثة هي متقاربة لحرفها  
الغربي وهذه الثلثة هي متقاربة لحرفها بين النير والذى في الجنب الا  
اليه من الثلثة اقل من ذراع والحادي عشر على مرفعها الا سير مقدم  
للثلاثة التي على الجنب من القدر الرابع ويميل الى الجنوب عن السادس  
الذي فوق النير الاعظم نحو ذراعين ونصف والثاني عشر كواكب  
احمر من القدر الثاني من اصغره وذكره بطلموس مطلقا وهو على  
راس الغول ميل عن الحادي عشر الى الجنوب نحو ذراعين برسم على الاسطرلاب  
وسمي راس الغول والثالث عشر والخامس عشر كلها على راس الغول ايضا  
اما الثالث عشر فانه ميل عنه عن النير الى ناحية الجنوب والمشرق اقل من  
ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلموس مطلقا واما الرابع عشر  
فهو مقدم للثالث عشر من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلموس  
مطلقا ومنه وبين النير في الجنوب مقدار ذراع والخامس عشر منها ميل  
الى الشمال عن الرابع عشر وهو المتقدم من الاربعه التي على راس الغول  
من القدر الرابع منه وبين الرابع عشر نحو ثلثي ذراع والسادس عشر في الركنه  
اليمنى خلف النير الذي على الحرف وهو الا ميل الى الشمال من الخمسة المجمعة



التي خلف النير الى ناحية العنق من القدر الرابع والسابع عشر فوق الركبة  
 متقدم للسابع عشر مقدار ذراع وهو من السادس عشر ومن النير الذي  
 على الحب الايمن ميل الى السادس عشر في وسط المجرة من القدر الرابع و  
 الثامن عشر هو المتقدم من الاثنين المقاربين الجنبين عن السادس عشر  
 والسابع عشر سبعة عن السادس الى ناحية الجنوب قدر ذراع من القدر الرابع  
 والناسع عشر هو التالي للثامن عشر وهو قريب منه بينهما قدر ذراع ونصف  
 من القدر الرابع وهما على باض الركبة اليمنى ايضا وهذه الاربعة على هذه الركبة  
 مقاربة محمقة والعشرون قتلوا هذه الاربعة وسبعة عن التاسع عشر الى الجوف  
 مقدار ذراع من القدر الخامس وهو على عضله الساق اليمنى في المثل الغر من  
 المجرة والحادي والعشرون على كعبه الايمن ميل الى المشرق والجنوب على  
 العشرين مقدار قامه الانسان من القدر الخامس في الحرف الغر من  
 المجرة والثاني والعشرون في الفخذ اليسرى خارج المجرة حلف النير الذي  
 على اس الغول من القدر الرابع بينهما قدر اربعة اذرع من النير الذي على الجنب  
 ومن البر يا والثالث والعشرون خارج المجرة ايضا على الركبة اليسرى  
 حلف الثاني والعشرون الذي على الفخذ من القدر الثالث بينهما في راي  
 العين نحو ذراع ونصف وهو مع السابع النير الذي على الجنب الايمن ومع  
 نير الذي على الجنب الايمن ومع نير الاحمر الذي على اس الغول على مثلث واسع

الثالث



والرابع والعشرون ميل الى الخوف في الى عند الثا<sup>لث</sup> والعشرين  
مقدار ذراعين من القدر الرابع عن اساق اليسرى والحامس والعشرون  
هو المتقدم من الاثنين اللذين على الرجل اليسرى على موضع العقب منه  
من القدر الثالث من اصغره والسادس والعشرون هو التالي من الاثنين  
بينهما في راي العين نحو ذراع من القدر الثالث من اصغره ايضا وهما  
اقر<sup>ب</sup> هذه الكواكب الى الثريا وليس بينهما من الثريا كوكب وهذه الخمسة  
كلها اعني الثاني والعشرين الى السادس والعشرين خارجة المحرقة متقدمة  
لها واما الثلثة الخارجة عن الصورة التي ذكرها بطليموس فان الاول منها تليوا  
الثالث والعشرين خارجة المحرقة متقدمة لها واما الثالث الخارجة عن الصورة  
التي ذكرها بطليموس فان الاول منها تليوا الثالث والعشرين الذي على الركبة  
اليسرى منه وبين الحادي والعشرين الذي على الكعب الايمن وعلى استقامتها  
من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو الذي على  
الركبة اليسرى اقر<sup>ب</sup> بينهما مقدار ذراع ونصف والثاني هو المسابيل الى السما  
عن الاربعة المجتمعة التي في الركبة والماضي المسمى منه ومن الاثنين اللذين على هذه الكبة  
نحو ذراع ونصف من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثالث  
هو المتقدم الاربعة التي في راس الغول منه ومن اليس من الاربعة اقل من  
ذراعين والحامس عشر المتقدم من الاربعة فاما بينهما وعلى استقامتها في



النصف وذكر بطليموس انه خفي وهو من القدر الخامس والعشرون <sup>الذي</sup> الذي  
 عليه الاول السحابي الذي على طرف اليد اليمنى والثاني على مرفقه الايمن والثالث  
 الذي على منكبه الايمن والثاني على مرفقه الايمن والثالث الذي على منكبه <sup>اليسرى</sup> اليسرى  
 والسابع النير الذي هو الجنب الايمن والتاسع والعاشرون اللذين في هذا الجنب <sup>اليسرى</sup> اليسرى  
 والعشرون الذي على الركة اليسرى والرابع والعشرون الذي على الشاق  
 اليسرى والخامس والعشرون والسادس والعشرون اللذين على الرجل  
 اليسرى القريتين مع الثيامع كوكبه ذات الكرسي التي على ظهر الناقة بيد الرامد  
 سمت النير على ظهر الناقة الكف <sup>واللحظة</sup> واليها على طرف يد برسوس  
 المعظم والثاني الذي على المرفق الايمن مع الثالث الذي على المنكب <sup>اليسرى</sup> اليسرى  
 والسابع النير الذي على الجنب الايمن المرفق والثامن الذي على هذا الجنب ايضا <sup>اليسرى</sup> اليسرى  
 والتاسع في هذا الجنب ايضا المرفق والعاشرون والثاني والعشرون <sup>العقد</sup> العقد  
 والرابع والعشرون الذي على الشاق اليسرى المنكب الايمن المقارب للذ  
 بليان الثريا العاق وحكي قوم مولف في كتب الاثنا عشر من القريتين من الثرياها  
 على المنكب وان العاق هو كوكب بين الثريا ومن هذين الاثني ولذلك غلط منهم <sup>انه</sup> انه  
 ليس من الثريا ومن هذين الكوكبين <sup>كوكب</sup> يجوز ان يعيد من الاقدار الستة وهناك  
 كواكب مجمعة حفية جدا ملاصقة للثريا لا يدركها البصر لا بجهد وليس في  
 موضع العاق الا ان يكون الفجر التي من هذين الاثني ومن الثريا العاق

واللحظة



صورة حامل راس الغول  
على مرمى في الكره









الارتفاع	الطول			العرض	الارتفاع
	د	ق	ف		
١	١	ط	ك	م	ل
٢	١	ح	س	ر	ل
٣	١	هـ	ك	ل	ل
٤	١	ز	س	ل	و
٥	١	ح	ك	ل	ل
٦	١	د	س	لا	ل
٧	١	ر	ل	ل	هـ
٨	١	ز	س	ل	هـ
٩	١	ح	س	ل	هـ
١٠	١	ط	م	ك	م
١١	١	و	ك	ك	و
١٢	١	ح	س	ك	و
١٣	١	س	ك	ك	هـ
١٤	١	ط	ك	ك	هـ
١٥	١	ك	ل	ك	هـ
١٦	١	ك	ل	ك	هـ
١٧	١	ك	ل	ك	هـ
١٨	١	ك	ل	ك	هـ
١٩	١	ك	ل	ك	هـ
٢٠	١	ك	ل	ك	هـ

حدول كوكب رساوش نزاده **س** على ما في المحسب على  
 هو حامل رأس الغول

الاستشاك السج الذي على طرف اليد اليمنى

الذي على المرفق الايمن

الذي على الكتف الايمن

الذي على الكتف الايسر

الذي على الراس

الذي على ما بين الكتفين

النزلة في الكتف الايمن سمي كوكب رساوش

المسعود من الكتف التي بعده في الكتف

الوسط من الكتف

الغالي منها

الذي على المرفق الايسر

السراي في رأس الغول سمي رأس الغول

الغالي لهذا

المسعود للرأس

المسعود لهذا وموفق الركة

الذي في الركة اليمنى



[illegible]



بطليموس

**كوكبه مسك عند وسمي العبان ايضا** وهي صورته حل قائم خلف  
ممسك اس الغول من الثناوين كوكبه الدب الاكب وذكرا كواكب اربعة  
عشر كوكبا الاول من كواكبه هو الانور الجنوبي من الاثنين المتقار من الدب  
على الرأس من القدر الرابع والثاني هو الشمالي الاصغر منه ومن الاول  
ارجح من شبر من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع ايضا والثالث  
هو النير العظيم الذي على منكبه الايسر في الحافة الشرقية من المحرقة من  
القدر الاول رسم على الاسطرلاب يسمى العتيق والرابع منكبه الايمن  
وهو كوكب نير ايضا من القدر الثاني يتبع الثالث النير والخامس على رفقة  
الايمن من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع وهو كوكب مصنف  
لان القرب منه كوكبا صغيرا ملاصقا له منها ومن الرابع ارجح من ذراعين في  
راي العين والسادس خلف الخامس الى المشرق بمقدار ذراع من القدر الثالث  
وذكر بطليموس انه من الرابع من اعظمه والسابع على رفقة الايسر على  
الجنوب عن الثالث النير ارجح من ذراع من القدر الرابع والثامن هو المتقدم  
من الاثنين المتقار من على معصمة الايسر والتاسع هو الجنوبي منها بينهما  
في راي العين اقل من شبر وهما جمعاً من القدر الرابع وسهما ومن السابع مقدار  
ذراع في راي العين ومملان عن السابع الى الجنوب وهذه الثلاثة في وسط المحرقة  
والعاشر على كعبه الايسر في الحافة الغربية من المحرقة من القدر الثالث من صغير



سبل عن الثامن والتاسع المتقاربين من الجنوب بخواربها اذرع في رأي العين  
 وهو من الثالث النير ومن الدبران والحادي عشر كوكب نر عظيم يتبع الثالث  
 من اعظمه وهو اعظم من الرابع الذي على منكبه الايمن وقد جعله من الثاني  
 وهو الذي على طرف القرن الشمالي من الثور مشترك بينهما بعده من العاشر  
 الى المشرق مثل بعد العاشر من الثامن والتاسع المتقاربين للذين على معصمة  
 الايسر والثاني عشر سبل الى الشمال عن الحادي عشر مقدار ذراع ونصف  
 في رأي العين وهو مع الحادي عشر ومع الخامس المصعف الذي على مرفقة  
 الايمن على حطشيه بالمستقيم من القدر السادس على الشاوي اليمنى وذكر  
 بطليموس انه من الخامس انه على اللقافة التي على الرجل والثالث عشر متقدم للثاني  
 عشر ومايل عنه الى الشمال قدر ذراع من القدر السادس وذكر بطليموس انه  
 من الخامس وفي طوله وعرضه جميعا خطا في كتاب بطليموس لانه اكثر درجتا  
 في الطول من الثاني عشر فحجب ان يكون تابع الثاني عشر وهو متقدم له وبحجب ان  
 يكون بعد من الثاني عشر في رأي العين اكثر من بعد الثاني عشر من الحادي  
 عشر وهو اقل منه وهو على موضع الركبة او المرفقة اليمنى واما الرابع عشر  
 فان بطليموس ذكر انه تحت الرجل اليسرى من القدر السادس على ما وضع طوله  
 وعرضه في المحسطة فحجب ان يكون بعد ما بينه وبين الذي على الرجل اليسرى  
 اقل من شبر لان بينهما في الطول خمسين دقيقة وفي العرض عشرة دقائق ومقدار

العاشر على كعبه رؤس من القدر الثاني  
 وذكر بطليموس انه من م



اداكافى كبد السماء من حارة  
من اعظم الدوائر الى في الكره

الذراع الواحد من كوكبين من الدرج الكرة درجتان وثلاث درجه بالتقريب  
وليس يقرب العاشر الذي على الرجل اليسرى كوكب يدركه البصر في خلال  
الصورة من الفخذين وخلف الاثنين اللذين على المعصم الا يسير ويدبر الرجل  
اليسرى ومن المعصم الا يسير كواكب كثيرة منها من القدر السادس <sup>الجاهل</sup> لم يذكر  
بطلونس شيئا منها وفي القطعة من السماء التي حوالها هذه الصورة ورأس  
الدب الاكبر والجدي وكوكبه ذات الكرسي وهي بقعة من السماء شبه مقار  
لنفسها كوكب نزة ولا شيء من الكواكب المرصودة الاثنى اللذين على الراس  
من هذه الصورة وفيها من الكواكب ما لم يكن احصاؤه لكثرة وكثافته جمعه  
وفي الوسط منها كواكب من القدر الخامس والسادس سميها العرب الجنا  
على صورة الجنا والاشنان اللذان على الراس من الصورة داخلان في حمله الجنا  
والثالث النير الذي على المنكب الا يسير سميها العرب العيوق ويسمى السابع  
الذي على المرفق الا يسير <sup>الغيز</sup> الاثنى المتقاربين اللذين على المعصم الا يسير  
الحدين ويسمى العيوق لاحت ذلك العنان وقد سميوا العيوق ايضا العنز <sup>سموه</sup>  
وقبيلها لانه يطلع في كثير من المواضع الرها ولذلك قال ابو ذؤيب الهذلي  
فوردن والعنود مقعد راى الضربا فوق النجم لا سعة النجم هو الرها <sup>سمي</sup>  
العيوق الرها ايضا ويسمى الرابع الذي على <sup>المنكب</sup> الايمن والعاشر والحادي عشر  
اللذين على الكعبين نوابغ العيوق والاعلام ايضا وذكر اصحاب كتب الانوار



في حكمتهم عن العربان بن عاتق الشراوس العتوق كوكبين تحت المحرم سميان الم<sup>ح</sup>  
 والبرحيس ولس هناك كوكبان الا العاشر الذي على الكعب الاسيد من هذه  
 الصورة والحادي والعشرين الذي على الكعب الامن من صورة الممسك<sup>س</sup> اثرا

العدد	الطول			العرض		
	ن	هـ	س	ن	هـ	س
١	-	هـ	س	ل	هـ	س
٢	-	هـ	س	ل	هـ	س
٣	-	ر	س	ل	ل	ا
٤	-	هـ	ل	ك	هـ	س
٥	-	ح	ن	هـ	هـ	هـ
٦	-	هـ	ل	ح	ك	ح
٧	-	ر	س	ك	م	س
٨	-	ر	س	ح	م	س
٩	-	س	ر	ح	هـ	س
١٠	-	س	ر	ح	هـ	س
١١	-	س	ر	ح	هـ	س
١٢	-	س	ر	ح	هـ	س
١٣	-	س	ر	ح	هـ	س
١٤	-	س	ر	ح	هـ	س
١٥	-	س	ر	ح	هـ	س
١٦	-	س	ر	ح	هـ	س
١٧	-	س	ر	ح	هـ	س
١٨	-	س	ر	ح	هـ	س
١٩	-	س	ر	ح	هـ	س
٢٠	-	س	ر	ح	هـ	س
٢١	-	س	ر	ح	هـ	س
٢٢	-	س	ر	ح	هـ	س
٢٣	-	س	ر	ح	هـ	س
٢٤	-	س	ر	ح	هـ	س
٢٥	-	س	ر	ح	هـ	س
٢٦	-	س	ر	ح	هـ	س
٢٧	-	س	ر	ح	هـ	س
٢٨	-	س	ر	ح	هـ	س
٢٩	-	س	ر	ح	هـ	س
٣٠	-	س	ر	ح	هـ	س

فذلك كوكبان في القدر الاول ا وفي الثالث - وفي الرابع - وفي الخامس - وفي السادس -



الفول وهو متقدم للغير وللحدس مقدار ذراعين ولم يذكر وإتمامها المرجف  
 وإتمامها البرجيس فان لم يكن ناهدين فكيف خفيان متضابقان سنهما اقل من شبر هما بين  
 العاقوبين العنبرجوا المنصف لم يذكرهما بطليوس لانها خارجان على الاقدان الستة









**كوكب الحوا والحية** كوكبه الحوا وهي صورة رجل قام قد قبض سيدة جميعاً  
 على حبه وكواكبه اربع وعشرون كوكباً من الصورة وحمله خارج عن الصورة  
 فذكرها بطليموس وسميها خارج الصورة ويبتدى من عند راسه فيمن  
 في الجنون نحو كوكبه العقرب والاول من كواكبه على الراس مقدم السن  
 وهما معهما على مثلث شبيه بالمستوى الساقين راسه هذا الكوكب السر  
 على قاعدته وهو الذي على الاسطرلاب يسمى اس الحوا والذي على اس الجا  
 امامه ومسئل عنه الى الشمال قليلاً وهو كالمزجم له شبه مرزقي الشعرين بينهما  
 في راي العين قدر ذراعين ونصف <sup>الذي</sup> اذا كانا في كبد السماء وهما احماً من  
 القدر الثالث الا ان الذي على اس الجاني من اصغره والثاني هو المتقدم من  
 الاثنى اللذين على المنكب الايمن من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس  
 انه من الرابع مطلقاً والثالث هو التالي للثاني بالمر من بينهما في راي العين  
 اقل من ذراع من القدر الرابع والرابع هو المتقدم من الاثنى اللذين على منكب  
 الايسر من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطليموس مطلقاً وهو الى الثالث من  
 اصغره اوتر السادس على مرفقه الايسر من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطليموس  
 مطلقاً وهو الى الثالث من اصغره اوتر السادس على مرفقه الايسر من القدر  
 الرابع تحت المنكب الايسر في الجنوب السابع هو المتقدم <sup>من الاثنى</sup> اللذين المتقاربين  
 اللذين على الكف اليسرى تحت السادس الذي على المرفق الى ناحية الجنوب

والخامس تلو الرابع تحت  
 المنكب من القدر الرابع



عند قبضه على الحية والثامن هو التالي للسابع وهما جميعاً من القدر الثامن  
والثامن من اصغره بينهما في رأي العين نحو ثلثي ذراع وهما بين الاثنين  
الذين على المنك الاسود من الشمالي من الزايتين تاخران عنهما الى المشرق  
قليلاً والسادس الذي على المرفق الاسير هو من هذين الكوكبين ومن الاثنين  
الذين على المنك الاسير ميل الى الكف قليلاً والتاسع على مرفقه الايمن  
تحت المنك الايمن في الجنوب بعد عنه مقدار من المنكس ويميل الى المشرق  
قليلاً من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطليموس انه من الرابع وقدام هذا  
الكوكب كوكب مثله في القدر بينهما من البعد نحو ذراع ونصف لم يذكر بطليموس  
والعاش هو الجنوبي من الاثنين المتقاربين اللذين يتلو ان الذي على المرفق  
الايمن على كفه الايمن عند قبضه على الحية من القدر الرابع من اعظمه والحاد  
عشر هو الشمالي منهما من القدر الخامس وسمى بطليموس الانوار الجنوبية مقدارها  
وذكر انه من القدر الرابع من اصغره وسمى الاخر بالنا وذكر انه من القدر الرابع  
مطلقاً وهما مع التاسع الذي على المرفق الايمن في طرف القطعة الثانية من  
المجرة والثاني عشر على الركبة اليمنى وهو كوكب يترى في الطرف الغربي من القطعة  
الصغيرة من المجرة من القدر الثالث والثالث عشر على ساقه اليمنى تحت الذي  
على الركبة في الجنوب من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس انه من اعظمه  
وهو الى الخامس من اعظمه اقرب وهو في وسط القطعة الصغيرة من المجرة



هو المقدم من الاربعة التي على رجله اليمنى وذكر بطليموس انه من القدر الرابع مطلقا  
وهو من اصغره والى الخامس من الكبة ارب والخامس عشر يتلوه من القدر الرابع  
من اكبره والسادس عشر يتلو الخامس عشر ويميل عنه الى الشمال قليلا بين  
القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا والسابع عشر يتلوه وهو القدر  
منه من القدر الخامس وهذه الاربعة كلها على رجله اليمنى والثامن عشر  
يتلو هذه الاربعة ويميل عنها الى الشمال قليلا من القدر الخامس من اصغره  
وذكره بطليموس مطلقا وهو ماس لعقبه من هذه الرجل وبنه وبين الاخير  
من الاربعة نحو ذراع ونصف والماسع عشر كوكب ين من القدر الثالث على ركة  
السري مقدم للثاني عشر النير الذي على الركبة اليمنى وبعد ما بينهما الحد  
من الزنابق وهما على شمال بدن العقرب وسنما كوكب واحد من القدر الخامس  
هو الى المقدم منها ارب بنه وبين المقدم في راي العين قدر ذراع ويميل الى  
الشمال قليلا لم يذكره بطليموس وعلى ساقه اليسرى ثلثة كواكب على خط مستقيم من  
القدر الخامس اميلها الى الشمال وهو العشرون والاوسط هو الحادي والعشرون  
واميلها الى الجنوب هو الثاني والعشرون تلوا الاثنان اللذين عند الشمال من  
الثلثة التي على جهة العقرب والثالث والعشرون على عقبه الايسر من القدر  
الخامس ايضا مقدمه الرابع والعشرون ويميل عنه الى الجنوب نحو ذراع وهو  
تحت قدمه اليسرى من القدر الخامس ايضا وذكر بطليموس ان عرضة في الشمال



والتربع درجة وعرضه هذا القدر في الجنوب وكذلك يرى في السما مخالفاً  
 لما يقع في الكره وهما على الحب الشمالي من بدن العقرب وذكر بطلموس ان هذا  
 الاخر من القدر الرابع واما الخمسة الخارجة عن الصورة فان الاول منها هو  
 الشمالي من الثلثة التي على خط مستقيم التاله للاثن الذين على المنكب <sup>عن</sup> الا  
 والثاني هو الاوسط من الثلثة وهو يقرب الاول والثالث هو الجنوبي منها  
 سجد عن المتوسط في راي العين نصف ذراع والرابع يتلوا الاوسط منها وهو  
 مع الاوسط ومع الثالث الجنوبي على مثلث صغيره طول راسه الثالث الجنوبي  
 والخامس منفرد عن هذه الاربعة في ناحية الشمال سجد عن الاقرب من الاربعه  
 اليه مقدار ذراعين وهو كوكب مضعف لان الاقرب منه كوكبا صغيرا <sup>صقلا</sup>  
 له وهذه الخمسة كلها من القدر الرابع ومن السادس الذي على المرفق الايسر  
 من الاثن الذين على هذه اليد كوكب من القدر السادس منه ومن الذي على  
 المرفق نحو ذراع كانه على الساعد لم يذكر ومن المنكبين كوكب من القدر الساس  
 عمل الى المنكب الايمن قليلا لم يذكر ايضا **كوكبه حية الحوا** واما الحية فلكوا  
 ثمانية عشر كوكبا وبتدي من عند جنوب الفك فتم نحو الجنوب والمشرق على  
 قيعوج حتى يتصل بالاثين المقار من الذين على الكف اليسري من الحوائث  
 بالكوكبين النيرين الذين على ركبتي الحوا وبعدهما ثلثة كواكب على مثلث فيه  
 طول في القطعه الفاصله من الحجره العظيمه ثم يعطف نحو الشمال قليلا الى الكوكبين

المعارس الذين على الكف اليمن  
 من الحوام يعطف الى الشمال قليلا الى كوكب  
 م

والمشرق م



والكواكب على موضع المحر منها ذكر بطليموس  
انه من القدر الرابع

واحد من عند هذا الكوكب الى كوكب ستاره ثم الى كوكب سعد عن هذا الكوكب  
بعد اضلاعها على طرفيها والا اول من كواكبها على طرفيها من القدر  
الرابع مطلقا وهو من اصغر والنالت على موضع الصدغ منها والرابع على  
منشاء عنقها وذكر بطليموس انها من القدر الثالث مطلقا وهما من النالت  
من اصغر والذي على منشاء العنق انور قليلا وهذه الاربعة على شكل ذي  
اربع اضلاع فيه طول والخامس في وسط هذه الاربعة على شكل ذي اربع فيها  
من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع والسادس فوق الثاني الذي  
على المنخر ميل عنه الى الشمال وهو اقرب كوكب الى الفك من القدر الرابع من  
اصغر وذكر بطليموس انه من الرابع مطلقا ثم يعطف من عند الرابع النير  
على منشاء العنق الى الكوكب السابع وهو كوكب نير من القدر الثالث من  
اصغر وذكر بطليموس مطلقا ثم يميل الى الجنوب عن الرابع الذي في منشاء  
العنق اربع مزارع في راي العين ومن الرابع على منشاء العنق ومن هذا  
السابع كوكب من القدر الخامس له نذر بطليموس وبعد عن الرابع في الجنوب بحرف  
ذراع في راي العين ثم يمتد في الجنوب بحرف ذراع في راي العين ثم في الجنوب  
ماثله الى المشرق قليلا الى كوكبين مقترنين احدهما هو الشمالي منهما من  
القدر الرابع وهو الثامن والاخر التاسع الجنوبي من القدر الثالث والعاشر  
ساحر عنهما ويميل الى الجنوب عن التاسع مقدار ذراع في راي العين من القدر



الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وانور هذه الثلثة هو التاسع  
 وهو الذي رسم على الاسطرلاب ويسمى عنق الحية والسابع والتاسع والعاشر  
 على خط افق تقويس يسير على اذا وصل من السابع والعاشر بخط مستقيم من  
 من الثامن والتاسع المتقاربين فمقع الثامن في الشمال والتاسع النير في  
 الجنوب ثم يعطى نحو الجنوب والمشرق مقدار ذراعين الى عشرين الى كوكب  
 مضعف من القدر الرابع بحسنه كوكب صغير ملاصق له قد صيغ مصعفا ثم يعطى  
 نحو الشمال والمشرق الى الكوكبين المتقاربين النيرين اللذين على اليد اليسرى  
 من الحوا ويصل بينهما بالثاني عشر وهو من الاثنين اللذين على اليد اليسرى  
 من الحوا ومن النير الذي على الركبة اليسرى من الحوا وهو الى الركبة اليسرى  
 من الحوا وهو الى الركبة اميل من القدر الخامس ثم يجاور الركبتين الى الثالث  
 عشر وهو ميل عن الركبة اليمنى الى الشمال مقدار ذراع وكسر من القدر  
 الرابع ثم يعطى نحو الجنوب الى الرابع عشر وهو ملو الثالث عشر منهما من  
 البعد اقل من ذراعين من القدر الرابع ايضا وهذه الثلثة التي تلوا النير الذي  
 على الركبة اليمنى وهو على مثلث شبيه بالمستوى السابقين راسه الثالث عشر  
 والاثنان الناقيان وهما الرابع عشر والخامس عشر على قاعدته وهي في  
 وسط القطعه الثانيه من الحجر وبعد الخامس عشر من على الكوكبين اللذين  
 على اليد اليمنى من الحوا نحو الشمال والمشرق ثم يعطى نحو الشمال الى السادس عشر

من اعظمه ثم يعطى نحو الشمال  
 مقدار ذراع وكسر الى الخامس عشر  
 من القدر الرابع م



وهو يبعد عن الاثنين الذين على الكف اليمنى ارجح من ذراعين وهو من  
هذين الاثنين وبين الاربعه الخارجه عن صورة الحوا التي خلف الاثنين الذين على  
المنكب الايمن وهو مع التاسع الذي على المرفق الايمن من الحوا ومع المقدم  
للمرفق الايمن التي لم يذكره بطليموس على مثلث شبهه بالقام الراويه والذي  
على المرفق في الزاويه القاعده مع عطف نحو المشرق والسمال الى السابع عشر  
وهو كوكب من القدر الرابع من اعظمه يبعد عن السادس نحو ذراعين و  
نصف على اصل ذنبه ومع السادس عشر ومع السمال الى الاثنين الذين على  
الكف اليمنى من الحوا على مثلث قائم الزاويه والسادس عشر في الراويه القاعده  
بين نحو الشمال والمشرق ايضا مقدار ستة اذرع في الفرجه من المحرتين الى الثالث  
عشر وهو على طرف ذنبه من القدر الرابع ومن السابع عشر والثامن عشر  
في الفرجه من المحرتين كواكب كثيره من القدر السادس لم يذكر شامنها والعرب  
تعد الرابع الذي على مشاء عنق الحية والثالث الذي على موضع صدرها المقليل  
بالكواكب المضطفة الى على المنكب والعقد والمرفق الايمن من صورة الجاني  
على ركبته من جمله السنق الشامي ويسمى السابع والثامن والتاسع والعاشر من  
كواكب الحية والسابع والثامن من كوكبه الحوا اللتين على العقد اليسرى عند  
قبضه الحية والثاني عشر من كواكب الحية والثاني عشر من كواكب الحية والثاني  
والثاني عشر والتاسع عشر النيران الذين على ركبتي الحوا والثالث عشر الذي على



وسميت هذه النقب عمانية

سافة اليمنى وهي كلها مضطفة على طرفه بقرح يقطع عند الكوكب المجتمعة  
 الى على رجله اليمنى النقب الثاني لان كواكب تغيب في شق اليمن وسميت النقب  
 الاول شاملاً لان كواكب تغيب في ناحية الشام وكواكب من عند منشأ عق  
 الحية فيمن على اليد اليسرى من الجاني وعصده ومرفقه ومنكبه الى الاثنين  
 النزين الجفوين من صورة السلياق وهما السابع والتاسع من كواكب  
 وسمي البقعة من السماء التي من النقبين الرضه وسمي الكواكب التي من النقبين  
 في الرضه الاغنام والذي على اس الحواشمة الراعي والذي على اس الجاني  
 كلب الراعي كذلك الثاني من كوكبه الحوا وهو المتقدم من الاثنين الذين على  
 المنكب الايمن يسمي كلب الراعي ايضا وهما النقبين من الكواكب التي ذكرها  
 بطليموس الى فوق العصد اليمنى من كوكبه الجاني وهو الذي جعله بطليموس  
 من خارج الصورة والراعي وكلب الراعي الاثنان اللذان على المنكب الايسر  
 من الحوا وهو الذي على المرفق الايسر والاثنان اللذان على المنكب الايمن والذين  
 على المرفق الايمن والثالث عشر والرابع عشر من كواكب الحية والسادس  
 عشر من كواكبها في اخر الروضه والذي لم يذكرها بطليموس فيما بين النقبين  
 المائل الى الجنوب مقدار ذراع عن العصد الايمن من صورة الجاني الذي  
 جعله بطليموس خارج الصورة والاثنان اللذان من راس الجاني ومن الاثنين  
 اللذين على المنكب الايسر من الحوا والمائل الى الجنوب والمرفق <sup>عز الذي</sup> عن المرفق الايسر

والخامس عشر

الذي فوق



من الحوام مقدار ذراع والذى من منكبى الحوا وصيل الى المنكب الايمن والى الجنوب  
قللا والمقدم الذى على المرفق الايمن والاربعة المجمعة المائلة الى الجنوب.

صورة الحوا والحيد على ما رى في الكره



من على الحوا وصيل الى المنكب الايمن

المسقط الارضى

المسقط الارضى



عن اليد اليسرى من الجاني على ركبته والكوكب المفرد الذي يتبع هذه الاربعه وسبعه  
 عنها ارجح من ذراع وفي الروصنه كواكب كثيره بلا نهايه من الصغار الخارجه عن الار  
 السه تركها



ناتج من كواكب هذه الاربعه وسبعه  
 كواكب كثيره بلا نهايه من الصغار الخارجه عن الار  
 السه تركها

بالاخر والاول  
 تعد الماله لاله  
 سماء  
 من كواكب هذه الاربعه وسبعه



العرض	الطول			مدول كوكبه الخوارزمية <b>مت</b> على في المحبطين	الارتفاع
	٢٠	٢١	٢٢		
١	٢	٣	٤	الذي على الرأس	١
٢	٣	٤	٥	المسعود من الرأس اللذين على المنكب	٢
٣	٤	٥	٦	التالي منها	٣
٤	٥	٦	٧	المسعود من الرأس اللذين على المنكب اليسير	٤
٥	٦	٧	٨	التالي منها	٥
٦	٧	٨	٩	الذي على المرفق اليسير	٦
٧	٨	٩	١٠	المسعود من الرأس اللذين على الكف اليسير	٧
٨	٩	١٠	١١	التالي منها	٨
٩	١٠	١١	١٢	الذي على المرفق اليمين	٩
١٠	١١	١٢	١٣	المسعود من الرأس اللذين على الكف اليمين	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	التالي منها	١١
١٢	١٣	١٤	١٥	الذي على الركبة اليمنى	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	الذي على الابطق اليمنى	١٣
١٤	١٥	١٦	١٧	المسعود من الاربعة التي على ارجل اليمنى	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	التالي لهذا	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	التالي لهذا ايضا	١٦







كوكبية تحت الحواجز				المحيط			
العدد	الرمز	الرمز	الرمز	الرمز	الرمز	الرمز	الرمز
١	ل	ا	ر	ل	ا	ر	ل
٢	ك	د	ر	ك	د	ر	ك
٣	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر
٤	م	د	ر	م	د	ر	م
٥	ل	د	ر	ل	د	ر	ل
٦	ل	د	ر	ل	د	ر	ل
٧	ل	د	ر	ل	د	ر	ل
٨	ل	د	ر	ل	د	ر	ل
٩	ل	د	ر	ل	د	ر	ل
١٠	ل	د	ر	ل	د	ر	ل
١١	ل	د	ر	ل	د	ر	ل
١٢	ل	د	ر	ل	د	ر	ل
١٣	ل	د	ر	ل	د	ر	ل
١٤	ل	د	ر	ل	د	ر	ل
١٥	ل	د	ر	ل	د	ر	ل
١٦	ل	د	ر	ل	د	ر	ل
١٧	ل	د	ر	ل	د	ر	ل
١٨	ل	د	ر	ل	د	ر	ل
١٩	ل	د	ر	ل	د	ر	ل
٢٠	ل	د	ر	ل	د	ر	ل
٢١	ل	د	ر	ل	د	ر	ل
٢٢	ل	د	ر	ل	د	ر	ل
٢٣	ل	د	ر	ل	د	ر	ل
٢٤	ل	د	ر	ل	د	ر	ل
٢٥	ل	د	ر	ل	د	ر	ل
٢٦	ل	د	ر	ل	د	ر	ل
٢٧	ل	د	ر	ل	د	ر	ل
٢٨	ل	د	ر	ل	د	ر	ل
٢٩	ل	د	ر	ل	د	ر	ل
٣٠	ل	د	ر	ل	د	ر	ل



**كوكب السهم** وهي خمسة كواكب من منقار الدجاجة ومن النسر الطائر في نفس  
 المجرى العظيم يضلّه إلى ناحية المشرق والفوق إلى ناحية المغرب والاول من كواكب  
 على النصل من القدر الرابع والثاني على القصبه من القدر السادس بينه وبين الاول  
 قدر ذراع والثالث ملاصق الثاني ومايل عنه إلى الجنوب قليلاً منه ومن الثاني  
 قدر اربع اصابع من القدر الخامس والرابع والخامس على نفس الفوق بينهما  
 قدر اربعة اصابع ايضا وبين كل واحد منهما وبين الثالث اقل من ذراع في رأي  
 العين وطول السهم في رأي العين اذا كان في كبد السماء نحو ذراعين والخط  
 المستقيم الذي يخرج من الزج إلى الثالث يمر بوسط الفوق ويقع الثاني والرابع  
 إلى ناحية الجنوب وفي كتاب بطليموس عرض الثاني اقل من عرض الثالث فنجب ان يكون  
 الثالث اميل إلى الشمال وهو اميل إلى الجنوب هـ

الفوق موضع النور من السهم

طول

الشمال وإلى سـ الذي على  
 نفس الفوق إلى ناحية الجنوب  
 ٩





العدد	كوكب السهم رماده <b>ب</b> على المحسبي			الطول			العرض	
	اسماء الكواكب			ن	ن	ن	ن	ن
ا	المعرد الذي على النصل			ط	ك	ب	ط	ل
ب	التالي من النثرة التي على النصب			ط	ط	ك	ط	ل
ج	الوسط منها			ط	ج	ب	ط	ل
د	المقدمة من النثرة			ط	ر	ك	ط	ل
هـ	الذي على طرف النوق			ط	و	ب	ط	ل
و				ط				

فذلك **هـ** كواكب منها في العظم اربع **ا** وفي الخامس **ج** وفي السادس **ا**

**كوكب العقاب وهو النسر الطائر** وكواكبه سبعة كواكب من الصورة وستة خارجة عن الصورة ومن الصور ثلثة مشهورة وهي التي تسمى النسر الطائر والاول من كواكبه هو التالي للجوف من الثلثة المشهورة من القدر السادس منها قدر ذراع في راي العين وذكر بطليموس انه من الرابع وهو على راس العقاب والثاني هو الجوفي من الثلثة المشهورة على عنقه من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس مطلقا والثالث هو النسر المشهور الذي رسم على الاسطرلاب.



وهو النسر الطائر من القدر الثاني من اعظمه فيما بين المنكبين. والرابع يتلو  
 الثالث النير وهو بالقرب منه سهما في اى العين مقدار شبر من القدر الثاني  
 وذكره بطليموس من الثالث من اصغره والخامس هو السهمالي من الثلثة المشهور  
 على منكب الايسر من القدر الثالث والسادس هو التالي للخامس على ذراع  
 منه من القدر السادس وذكر بطليموس انه من الخامس والسابع والثامن مع  
 النير المشهور على مثلث سبته بالمساوى السابقين راسه النير وهما مقدمان له  
 بنيه ومن كل واحد منهما قدر ذراعين من القدر السادس وذكر بطليموس انها  
 من الخامس السهمالي منها هو السابع على منكب الايمن والجنوبي هو الثامن  
 وهو ابعد من النير من السابع قليلا ومن السابع والثامن مقدار ذراع في  
 راي العين والاسع قدام الثلثة المشهورة ومايل عنها الى الشمال على حافة المجرة  
 الصغيره سجد عن الخامس السهمالي من الثلثة مقدار خمسة اذرع وهو قدام  
 مقدار الدجاجة ومايل عنه الى الجنوب سلاصالحا وبينهما الموضع الذي فوق  
 من المجرة الصغيره وهو على ذنب العقاب من القدر الثالث واما الستة الحجاب  
 عن الصورة فان الاول منها هو المتقدم من الاسن الجنوبيين عن الخفي الذي  
 على الراس وهو في ناحية الجنوب على الجنوبي من الثلثة المشهورة بمقدار ثلثة  
 اذرع ونصف والثاني هو التالي لهذا الاول على ذراعين ونصف منه وهما  
 من القدر الثالث والاول المتقدم منها من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع

مطلقا والثالث متقدم للاول بمقدار ثلث  
 اذرع من القدر الثالث من اصغره  
 وذكر بطليموس ٢



من اعظمه وهو انور من الاول الذي جعله في القدر الثالث وهو في نفس  
المجرة العظمى والرابع مما بين الاول والثالث ميل الى الجنوب عنهما والثالث  
والاول والثاني على خط سته بالمستقيم وهذا الرابع على جنوب الثالث  
والاول من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس انه من الثالث الخامس  
تحت الرابع ميل عنه الى الجنوب بمقدار ثلثة اذرع من القدر الخامس الساد  
متقدم للبراق بمقدار ثلثة اذرع وهو في فرجة المحر العظمى من القدر الثالث  
من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والعرب سمي الثلثة المصطفى النسر الطائر  
لان يازاه النسر الواقع ولان الواقع يسقط جناحه سمي واقع وسمي هذا  
النسر الطائر لانه تيسر جناحه كانه يطير وسمي الرابع والسادس من الستة  
الخارجة عن الصورة وهما من الثلثة المشهورة ومن الغمام الصائد الطليمن  
الصغيرين والعام سمي الثلثة المشهورة الميزان لاستواء كواكبه وبين النير الذي  
على ذنبه وبين الذي على منقار الدجاجة في الموضع الدقيق من القطعة الصغيرة  
من المجرة صورة باطية تبدي كواكبها من عند النير الذي على الذنب فيم تحق  
الشمال والغرب ثم يعطف نحو المشرق في اسفل الباطية ثم تعطف نحو الجنوب  
والمشرق حتى تنصل بالخط سحابة على شمال الاثن الذين فوق السهم بين اللطخ  
وبين العوق مقدار ذراعين وقد صارت اللطخ على حافتها الشرقية والنير الذي  
على ذنب العقاب على حافتها الغربية ومهما من القدر الرابع والخامس والسادس

لوجه النير الطائر وسعها  
لناحية الشمال وفيها  
9



واكثرها من الخامس لم يذكر بطليموس شيئا من هذه الصورة الا النير الذي على ذنب  
 العقاب من المخذ السحابه الى على خافتها ومن فوق السهم كوكب من القدر  
 السادس لم يذكر ايضا ويخرج من عند السادس من الستة الخارجة سطر  
 من كواكب نحو المغرب في الفرجة التي فيها السادس من المحرة العظمه والاول  
 منها هو الذي على هذا السادس بعد عنه اقل من ذراع والثاني بعد عن  
 الاول نصف ذراع والثالث في الطرف العربي من المحرة بعد عن الثاني  
 ارجح من ذراع والاول من الثلثة من القدر الرابع من اصغره والثاني من  
 القدر السادس والثالث من الخامس وفي السطر بقوس تحت هذه الاربع  
 في الجنوب في فرجة قدام هذه الفرحة من المحرة العظمه ايضا ثلثة كواكب اثنان  
 منها يماسان المحرة من القدر الخامس بينهما مقدار شبر في راي العين  
 وواحد يقدمها النور منهما من القدر الرابع من اصغره بينه وبين كل واحد  
 منهما اقل من ذراع ونصف هذا الكوكب المفرد كوكب من القدر السادس  
 ميل الى الجنوب والمغرب عنه قدر ذراع ونصف ولم يذكر شيئا منها  
 ويتبع الباقي من الستة الخارجة عن الصورة كواكب كثر بين هذا الكوكب  
 ومن الثلثة التي على البد السري من ساك الماء التي تسمى سبعة تبلغ فيها  
 من القدر السادس لم يذكر شيئا

منها هـ



صورة العقاب على ما يرى في الكره  
ومواضع العقاب



صورة العقاب على ما يرى في السماء





كوكبه العقبراماده <b>تت</b> على ما في المحبسطي			اسماء الكواكب			
ا	ط	بط	ط	ب	ك	د
ب	ط	ر	ل	ب	ك	هـ
ج	ط	و	ل	ب	ك	و
د	ط	ر	ك	ب	ك	ز
هـ	ط	هـ	ب	ب	ك	ح
و	ط	ح	ب	ب	ك	ط
ز	ط	ب	ك	ب	ك	و
ح	ط	ح	ب	ب	ك	و
ط	ط	ر	ب	ب	ك	و

ص

ص

ص

ص

ص

ص

فلك ط كوكبا 2 اناء 2 | 2 الناء 2 | 2 الخامس 1 | 2 السادس 5

التي حول الشمس ليست من الصورة زياده **تت** على ما في المحبسطي

اسماء الكواكب			ط			
ا	ط	ب	ط	ب	ك	د
ب	ط	ك	ط	ك	ب	هـ
ج	ط	ح	ط	ح	ب	و
د	ط	ب	ط	ب	ك	ز
هـ	ط	ب	ط	ب	ك	ح
و	ط	ح	ط	ح	ب	ط

ص

ص

ص

ص

فلك و كواكب منها من القدر الثالث 2 ومن الرابع 1 ومن الخامس 1



**كوكبا الدلفين** وكواكبه عشرة مجمعة تنبع النسر الطائر والاول  
من كواكبه هو النير الذي على ذنبه من القدر الرابع من اعظمه وذكر  
بطليموس انه من الثالث من اصغره وهو الذي يعمل على الاسطرلاب <sup>سمي</sup>  
ذنب الدلفين والثاني هو السما الى من الاثنين التاليين الاول من القدر  
السادس والثالث هو الجنوبي منهما من القدر السادس ايضا والرابع هو  
الجنوبي من الاثنين المتقدمين من المربع الشبيه بالمعين والخامس هو السما  
منها والسادس هو الجنوبي من الاثنين التاليين من المربع والسابع هو  
السمالي منهما وهذه الاربعه كلها من القدر السادس منها مقدار نصف  
شبر في راي العين والتاسع هو المتقدم من الاثنين الحفنيين اللذين بين  
النير الذي على الذنب ومن الاوتب اليه من الاربعه التي على المعين والعا  
هو الثاني منهما وهما جميعا من القدر السادس والعرب سمي الاربعه  
التي على المعين وهي الرابع والخامس والسادس والسابع القعود والعا  
سمي هذه الاربعه الصلب والدي على الذنب عمود الصليب

الثالث من اصغره  
واثنان من قدام الرابع  
من القدر ٥

كوكبا الدلفين بزاده **س** على ما في المحسنى

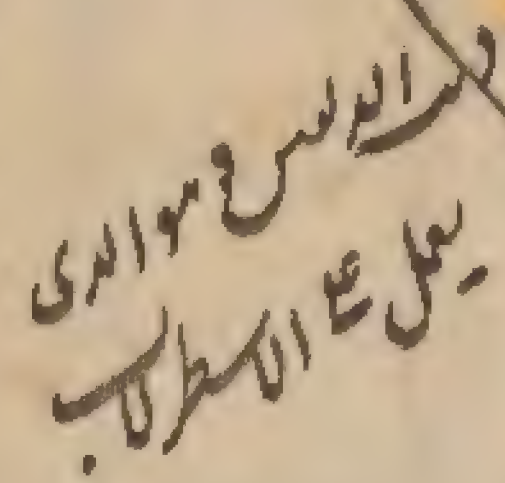
الاصول	اسماء الكواكب			الطول			العرض	
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
١	المقدم من النير التي تنبع الذنب	٤	٣	ك	٤	٦	ك	٤
٢	اسل الاقمن الى الشمال	٤	١	ك	٤	٦	ك	٤
٣	اسلها الى الجنوب	٤	١	ك	٤	٦	ك	٤
٤	الحول من الاثنين اللذين في الاربعه السبعه الصليح السبعة	٤	١	س	٤	٦	ل	٤
٥	السما من الصليح المتقدم	٤	١	س	٤	٦	ل	٤
٦	الحول من الصليح العالم من العين	٤	١	س	٤	٦	ل	٤
٧	السما من الصليح العالم	٤	١	س	٤	٦	ل	٤
٨	السما من النير التي تنبع الذنب ومن العين	٤	١	س	٤	٦	ل	٤
٩	المقدم من الاثنين اللذين التاليين	٤	١	س	٤	٦	ل	٤
١٠	الاربعه الصليح	٤	١	س	٤	٦	ل	٤

هـ كوكب منها في القدر الثالث ر ومن الرابع ا ومن السادس هـ



الدلعين دابة النجى الوقى ٢٢

صورہ الدفن علی مری فی النکرة



مع النفس الطاهرة  
جمع من اعظمه  
على الاسطرلاب  
بين الاول من  
س ايضا والاربع  
من الخامس هو  
المربع والسابع  
منه مقدار اربعة  
الحسين اللذين  
في على المعين  
سبى الاربع  
ابع العقود والاربع  
الصليب

الرمز	الوصف
١	ك
٢	ك
٣	ر
٤	ـ
٥	ط
٦	ـ
٧	ـ
٨	ـ
٩	ـ
١٠	ـ



الرابع والثاني هو التالي الاول من القدر السادس الثالث هو المتقدم من الاش  
 السمايين المتقار من اللذين على الفم والرابع هو التالي الثالث جميعا وهما جميعا  
 من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلينوس ان الاربعه كلها خفيه والاش  
 المتقار بان اللذان على الفم سعدان عن الاثنين الواسعين اللذين على الرا  
 بحوذرا عين في راي العين ه

صورتها على  
 ما رى في السماء

صوره وطعه الفرس  
 على ما رى في الكره



هذا من الاش  
 التي هي في  
 السماء



العدد	كوكب قطعه الفرس براده		المحسبي على ما في			الطول			الوص		الاسم
	اسماء الكواكب		ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	
١	المسعد من الاسن اللذين في الراس		ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ك
٢	الثاني منها		ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	و
٣	المسعد من الاسن اللذين في الفم		ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ه
٤	الثالث منها		ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ه
مدك كواكب منها في القدر الرابع ا وفي الخامس - وفي السادس											

كوكب الفرس الاعظم وكواكبه عشرون كوكبا في ناحية الشمال وهي على صورة فرس له راس ويدان وبدن الى اخر الظهر وليس له كفل ولا رجلان من كواكبه على السرة وهو ايضا على راس المرأة المسلسلة مشترك بينهما من القدر الثاني من اصغره يرسم على الاسطرلاب وتسمى سرة الفرس ورأس المرأة المسلسلة ايضا والثاني على المتن اخر الظهر يرسم ايضا على الاسطرلاب وتسمى جناح الفرس من القدر الثاني من اصغره ايضا في ناحية الجنوب عن الاول



عن الأول بينهما في رأي العين قدر رمح والثالث هو السامي من الاثنين المتقدمين  
للأول والثاني على منكبه الأيمن عند منشاء اليد منه ومن الأول ودوح  
من القدر الثاني من أصغره رسم على الأسطرلاب يسمى منكب الفرس الرابع  
هو النهر الجنوبي على ظهره عند منشاء العنق بينه وبين الثالث اربع من قدر  
رمح من القدر الثاني من أصغره رسم على الأسطرلاب وتسمى متن الفرس  
وهذه الأربعة على مربع واسع والخامس هو السامي من الاثنين المقاربين في  
وسط المربع عمل الى الزاوية التي فيها الثالث والسادس هو الجنوبي منهما وهذا  
على يده من القدر الرابع بينهما في رأي العين مقدار شب وسابع هو الثامن  
من الاثنين المقاربين للذين على ركبته اليمنى من القدر الثالث والثامن هو الجنوبي  
منهما من القدر الخامس بينهما مقدار شب والتاسع هو المتقدم من الاثنين المتقاربين  
الذين بقيد ما بين النير الثالث النير وهما في صدره من القدر الرابع من الكبره وذكر  
بطليموس مطلقا والحادي عشر هو المتقدم من الاثنين المقاربين للذين في العنق  
من القدر الثالث من أصغره وذكره بطليموس مطلقا وبينهما في رأي العين  
اقل من ذراع وهما قدام الرابع النير الذي على منشاء عنقه والثالث عشر  
هو السامي من الاثنين المقاربين للحضين على عرقه والرابع عشر هو الجنوبي  
منهما وهما من القدر الخامس من أصغره وذكرهما بطليموس مطلقا وهما  
الى السادس اقرب بينهما في رأي العين اقل من ذراع وبين الاثنين الذين على العنق

الى س ودكر بطليموس  
انه من القدر

والثاني هو السامي منها وهو ابراهيم بن النير الثالث



ارجح من ذراع والحامس عشر هو الشمالي من الاثنين المقاربين للذئب في  
 الراس من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والسادس عشر  
 هو الجبوني فهما من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس انه من القدر  
 الرابع وهما قدام الاسن<sup>الذي</sup> على العنق وقدام هذين الاثنين اللذين على  
 الراس كوكب ينير سبل عنهما الى الشمال قليلا من القدر الثالث هو على  
 حافلة خلف الاربعه التي على قطعة الفرس بينه وبين الاثنين اللذين  
 على الراس ارجح من ثلثه اذرع وهو السابع عشر يسمى على الاسطلاب و  
 يسمى فم الفرس وحفلة الفرس الثامن عشر على طرف يده اليمنى قدام  
 السابع والثامن اللذين على ركبته اليمنى ومايل عنهما الى الشمال قليلا وهو  
 مع هذين الاثنين ومع الثالث النير الذي على منكبه على استقامة والثامن<sup>س</sup>  
 عشر على ركبته اليمنى قدام الاثنين اللذين على صدره ومع الاثنين اللذين  
 على البدن في وسط المربع على استقامه والعشرون على طرف اليد اليسرى  
 وهو قدام التاسع عشر وهو ايضا مع التاسع عشر ومع الاثنين اللذين  
 على الصدر على استقامه وهذه الثلثه اعني الثامن عشر والتاسع عشر<sup>والعشرين</sup>  
 كلها من القدر الرابع وذكر بطليموس انها من اعظمه والعرب يسمي الاربعه  
 النمر الي على المربع وهي الاول والثاني والثالث والرابع فرع الدلو وسمي  
 الاثنين المتقدمين من الاربعه وهما الثالث والرابع الفرع الاول والفرع

اليسرى



المتقدم وسميها ايضا العرقوة العلوية وناهي الدلو المتقدمين وسمي  
 الاشئين التاليين من الاربعة وهما الاول والثاني الفرع الثاني والثالث  
 المؤخر والعرقوة السفلى وناهي الدلو المؤخرين وسمي الاشئين  
 اللذين في البدن وهما الخامس والسادس الغمام وسمي الكرب ايضا  
 شبهتهما بجمع الفرقوتين في الوسط من اس الدلو حيث يشد فيه  
 الحبل وذلك الموضع من الدلو يسمى الكرب وسمي الاشئين اللذين على  
 الراس وهما الخامس عشر والسادس عشر سعد الهام وقرات في بعض  
 الكتب سعد الهام وسعد الهني وسمي الاشئين اللذين على العنق وهما  
 الحادي عشر والثاني عشر سعد الهام والاشئين المتقاربين اللذين  
 في الصدر وهما التاسع والعاشر سعد البارع والاشئين اللذين على  
 الركبة اليمنى وهما السابع والثامن سعد مطر وروي عن العرب ان  
 ابن القتمر ربما قصر فزل بالكرب وسمي البقعة التي بين الفرع الثاني  
 ومن السمكة من السماء بلد الثعلب ويرسم ان القتمر ربما قصر فزل  
 ببلده ثعلب











حدود كوكبا لمصر عظم من زيادة **س** على ما في المحسبي

السماء	اسماء الكواكب			الطول			العرض		الارتفاع
	س	د	ر	س	د	ر	س	د	
١	الذئبي على السرة وموشك لها ورأس المراهب	١	٦	ل	١	٦	كو	١	١
٢	الذئبي على المن وطرف الجناح	١	٦	س	١	٦	س	١	١
٣	الذئبي على المنكب اليمين ومشارق قامة	١	٦	س	١	٦	لا	١	١
٤	الذئبي على من الكف وكف الجناح	١	٦	س	١	٦	ط	١	١
٥	اسل الاثنى للذين في البدن تحت الجناح الى الشمال	١	٦	س	١	٦	كه	١	١
٦	اسلها الى الجنوب	١	٦	س	١	٦	كه	١	١
٧	اسل الاثنى للذين في الركبة اليمنى الى الشمال	١	٦	س	١	٦	له	١	١
٨	اسلها الى الجنوب	١	٦	س	١	٦	له	١	١
٩	المقدم من الاسن المقارن للذين في الصدر	١	٦	س	١	٦	كط	١	١
١٠	التالي منها	١	٦	س	١	٦	كط	١	١
١١	المقدم من الاسن المقارن للذين في العنق	١	٦	س	١	٦	نخ	١	١
١٢	التالي منها	١	٦	س	١	٦	ط	١	١
١٣	اسل الاسن للذين على العرف الى الجنوب	١	٦	س	١	٦	هه	١	١
١٤	اسلها الى الشمال	١	٦	س	١	٦	لو	١	١
١٥	الشمس من الاسن المقارن للذين في الراس	١	٦	س	١	٦	لو	١	١
١٦	اسلها الى الجنوب	١	٦	س	١	٦	لو	١	١
١٧	الذئبي في الجحفد	١	٦	س	١	٦	ك	١	١
١٨	الذئبي في الكعب اليمين	١	٦	س	١	٦	ا	١	١
١٩	الذئبي في الركبة اليسرى	١	٦	س	١	٦	له	١	١
٢٠	الذئبي في الكعب الايسر	١	٦	س	١	٦	لو	١	١

فذلك **د** كوكبا منها في العظم **الشمس** **و** في الثالث **ح** وفي الرابع **ج** وفي الخامس **ه**



**كوكب المراه المسلسل** ويسمى المراه التي لم ترتعلا باليونانية اندوميلا  
وكواكبها ثلثة وعشرون كوكبا من الصورة سوى النير الذي على الراس فانه  
على سرة الفرس ايضا وهو الاول من كوكبه الفرس السمالى من الفرع الثاني  
وقد عدم ذكره في كوكبه الفرس الاول من كوكبه هذه الصورة من المنكبين  
وهو الاوسط النير من الثلثة الماله للنير الذي على الراس من القدر الثالث  
من اصغره وذكر بطليموس مطلقا والثاني هو السمالى من الثلثة على المنكب  
الا من من القدر الثالث <sup>الرابع</sup> سنه ومن الاول ارجح من ذراع والثالث هو الجوفى  
من الثلثة على المنكب الاسيد من القدر الرابع سنه ومن الاول اقل من ذراع  
وبين المنكبين نحو ذراعين والرابع هو الجوفى من الثلثة الى على العضدين  
والخامس هو السمالى منها سنه ومن الرابع اقل من ذراع وهما جميعا من  
القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا والسادس فيا سنها تياخر  
عنهما الى المشرق قليلا من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا  
وهذه الثلثة ميل الى الشمال عن الثلثة التي تقدم على وصفها والسابع هو الجوفى  
من الثلثة التي على الكف اليمنى والثامن هو الوسط من الثلثة والتاسع هو  
السمالى منها ومن السابع والثامن مقدار شبر ومن الثامن والتاسع مقدار  
ذراع وهى الثلثة التي على راس الناقة مع الواحد الذي لم نذكره بطليموس وقد قدم  
وصفها في كوكبه ذات الكرسي والثلثة كلها من المقدار الرابع من اعظمه وذكرها



بطليوس والعاشر على العضد اليسرى في ناحية الجنوب عن الثلثة التي على  
 المنكبين من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليوس مطلقا وهو اصغر من  
 الثلثة الى على الكف اليمنى والحادي عشر على المرفق الايسر من القدر <sup>مس</sup> الثالث  
 من اعظمه وذكر بطليوس انه من الرابع وميل الى الجنوب والمشرق <sup>عشر</sup>  
 الذي على العضد اليسرى اربع من ذراع والثاني عشر على الجنبه الايسر وهو  
 الغير الجنوبي من الثلثة التي على سطرها خلف الثلثة التي على المنكبين من القدر  
 الثاني من اصغره وذكر بطليوس انه من الثالث مطلقا وهو انور من الخنوق من  
 الفرع الثاني الذي على المثن الفرس وطرف الجناح اخر الظهر وقد جعله من الثالث  
 ولا محوز ان يكون هذا الثاني عشر والاول الذي فماس المنكبين من هذه  
 الصورة في قدر واحد ويرسم على الاسطرلاب <sup>الذي</sup> يسمى جنب السلسلة ويطرن  
 الحوت ايضا والثالث عشر هو الوسط من الثلثة منه ومن الثاني عشر النتر نحو  
 ذراعين من القدر الرابع والرابع عشر هو الخنوق من الثلثة على الحب الايمن  
 من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليوس مطلقا منه ومن الثالث عشر  
 اربع من ذراع وهذه الثلثة هي التي ذكر بطليوس ايضا فوق الميزان <sup>عشر</sup> والخامس  
 هو النتر الذي في الرجل اليسرى من القدر الثالث يرسم على الاسطرلاب <sup>سمي</sup>  
 رجل السلسلة والسادس عشر هو الذي في الرجل اليسرى من القدر الثالث <sup>الذي</sup>  
 من القدر الرابع وذكر بطليوس انه من اعظمه والسابع عشر مقدم للسادس عشر

النهر



جميعا علم

وما مل عنه الى الجنوب مقدار ذراع من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطليموس  
انه من اعظمه وذكر بطليموس مطلقا والثامن عشر هو الشمال من الاسفل  
من الياف عش النتر الذي على الجنب الايسر ومن الحامس النتر الذي على الرجل  
اليسرى يميل الى الرجل اليسرى من القدر الرابع من اعظمه والتاسع عشر  
هو الجنوب منها من القدر الرابع وهما ماض الركبة اليسرى منها في راي  
العين مقدار شبر والعشرون على الركبة اليمنى فوق التاسع عشر الذي على  
الرجل اليمنى بمقدار ذراعين ونصف الى ناحية الجنوب والمغرب تحت عنق النتر  
من القدر الخامس والحادي والعشرون من السابع عشر الجنوب من الاشين اللذين  
على الرجل اليمنى ومن العشر الذي على الركبة اليمنى يميل عنهما الى الجنوب قليلا  
وهو الى السابع عشر ميل على طرف الذيل من القدر الخامس من اصغره وذكره  
بطليموس مطلقا وهو الى القدر السادس اقرب والثاني والعشرون من السابع  
عشر ومن الثامن عشر والتاسع عشر المقاربين للذين على ماض الركبة اليسرى  
على طرف الذيل ايضا من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو الى  
السادس اقرب والثالث والعشرون هو المفرد المتقدم للثلاثة التي على راس النتر  
وهي السابع والثامن والتاسع التي على اليد اليمنى منه ومن الثلاثة في راي العين نحو  
ثلاثة اذرع من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطليموس مطلقا انه من الثالث ولما  
العرب فانها وجدت سطرين من كواكب قد احاطا بصورة سمكة عظيمة تحت بحر النتر



بعضها من هذه الصورة وبعضها من كوكبه السمكة الشمالية من السمكيتين اللتين  
 وصفها بطليموس في القسم الثاني عشر من صور البروج وانداء السطرين من  
 عند اللطحة السحابية ملاصقة للكوكب الرابع عشر في الحنب الايمن من الثلثة  
 التي فوق الميز فلأش<sup>ن</sup> الانتعان الى وسط صورة السمكة العظم ثم يضمنان من  
 الوسط الى ان يليقيا عند ذنب السمكة الشمالية التي وصفها بطليموس  
 في صورة البروج واما السطر المتقدم منها فانه يخرج من عند اللطحة فتمس على  
 كوكب صغير قرب اللطحة لم يذكره بطليموس على الثلثة التي تحت الرأس على  
 المنكبين ومن المنكبين وهي الاول والثاني والثالث وعلى العاشر الذي  
 على العضد الايسر وعلى الحادي عشر الذي على المرفق الايسر ثم على الحنب المتقدم  
 من السمكة الشمالية الى منها والسطر الثاني يخرج من عند اللطحة ايضا فيتمس  
 على الثلثة التي فوق الميز وهو الثالث عشر والرابع عشر والثاني عشر  
 الثمن من هذه الثلثة في الحنب الايسر وعلى الحنب الثاني من السمكة الشمالية التي  
 وصفها بطليموس الى عند ذنبها سمت العرب السمكة العظم الحوت وعميت  
 ان القمر نزل سبطن هذا الحوت سمت المنزل الاخير من منازل القمر سبطن الحوت  
 والرشا وقد وقع الكوكب الثاني الذي على الحنب الايسر من صورة المرأة فوق  
 المنزل على موضع الطن من الحوت وقد رقوم مولفني كتب الانوار منازل القمر ان  
 العرب سمت هذا الكوكب النير سبطن الحوت وان القمر نزل بهذا الكوكب والقمر

فلا يزالان

عشر البير

من



لا ينزل من كواكب الحوت ولا بطن الحوت وإنما مرموزان بها وأما الخامس  
النير الذي على الرجل اليسرى فانهم اختلفوا فيه فروى بعضهم عن العرب  
انها تسمى عناق الارض وروى اخرون ان العناق هو النير الذي  
على راس الغول من صورة رشاوس وذلك انهم حكموا ان العناق هو الكوكب  
الآن هو الذي لا يجاوز كوكب الاكوبان صغيرا كانه بما النير الواقع  
ولس هناك كوكب بهذه الصفة الا النير الذي على راس الغول وقد صار الشا  
النير الذي على جنب ممسك راس الغول وهو مرفوع الزيا مع الخامس عشر النير  
الذي على الرجل اليسرى من صورة المرأة التي تسمى العناق ومع الذي يسمى  
بطن الحوت والاول النير الذي فم من المنكبين من الصورة المرأة مع الشمالي  
من الفرع الثاني مع الشمالي مع الفرع الاول وعلى خط واحد منه تقوس  
مسلسلة لا متدايد بها احدهما وهي التي نحو الشمال الى الثلثة التي على  
راس الناقة والاخرى نحو الجنوب الى ظهر السمكة الشمالية من السمكين اللتين  
ذكرها بطليموس في صورة المرأة المسلسلة على ما رى في الكرة آخر صور البروج



صورة المرأة المسلسلة  
على ماري في الكفرة



او اما الى  
ثم عن الد  
والبز الد  
لغنا و  
بما الس  
وقد ص  
فاسر  
الذي  
ان مع الس  
فه ت  
لكنه  
السك  
آخر صور



صورته علی قاری  
فی السماء

الدمى على الوجه موال المصفر  
عينا وسيرة الكون

بدنه الشیخ و اولاد  
لم يذكره نظمیه سی  
عبارت اسناد

حالى  
ومواش وطين الحوب  
ايضا

الاول



العرض		الطول			حدول كوكبه اندروميدا وسميت المراه السلسله برما ده <b>ب ب</b> على ما في المحسبي
ل	ك	ل	ك	ل	
ح	ل	ك	ح	ل	الذي فم من المنكس
ر	ك	ل	ب	ط	الذي في المنكب اليمين
ر	ك	ل	ب	ر	الذي في المنكب اليسرى
ر	ل	ك	و	ك	المنزلي من السلسله التي على العنقه اليمنى
ر	ل	ك	ر	ك	الشمالى منها
ه	ل	ك	ر	ب	الوسط من السلسله
ر	ك	ل	ب	ك	المنزلي من السلسله التي على الكف اليمنى
ر	ب	ل	ح	ك	الوسط منها
ر	ك	ل	ر	ف	الشمالى من السلسله
ر	ل	ك	و	ب	الذي على العنقه اليسرى
ه	ك	ل	ح	ك	الذي على المرقع الاسب
ب	ك	ل	و	ب	المنزلي من السلسله التي فوق المزر
ر	ل	ك	ل	د	الوسط منها
ر	ل	ك	د	ب	الشمالى من السلسله
ح	ك	ل	ك	ط	الذي فوق ارجل اليسرى وموالعاف
ر	ل	ك	ك	ط	الذي في ارجل اليمنى
ر	ل	ك	ك	ب	الذي موايل من به الى الجنوب
ر	ك	ل	ك	ب	اسل الاسن اللذين على باطن اركه اليسرى الى الشمال
ر	ك	ل	ك	ب	اسلها الى الجنوب
ه	ل	ك	ك	ب	الذي على اركه اليمنى
ه	ل	ك	ك	ب	اسل الاسن اللذين في السرة الى الشمال ومو على طرف ابدل
ه	ل	ك	ك	ب	اسلها الى الجنوب
ه	ك	ل	ك	ب	الحاج المصعد للسلسله التي على الكف اليمنى
هك ك كوكب من في العدر الثاني ا وفي الثالث ب وفي الرابع د وفي الخامس ه					







وهناك سكة اخرى بطن الناقة ودولدت من مطرن من كواكب بخران من عند <sup>نسر</sup> الا  
المقارين الذين على ماض الركبة السرى من صورة المسلسلة وهما الثامن  
عشر والناسع عشر مستعان على التدرج الى وسط السمكة ثم بتضايان  
الى عند اللحظة السحابية الى على معصم الرثا وهي الاول من كوكبه رشاوس  
على طرف اليد اليمنى والاثنان المقاربان على فمها واللحظة على ذنبها احد السطرن  
وهو المتقدم منهما يخرج من عند الشمال الى الاسن المقارين وهما الثامن  
عشر عشر على الحنفى الذى على دل المرأة وهو الثانى العشرون من كوكبه المرأة  
ثم على الاسن الذين فى الرجل اليمنى من المرأة وهما السادس عشر والسابع عشر  
ثم على كوكس حفيين لم يذكرهما بطليموس وينتهى الى اللحظة والسطر <sup>اللحظة</sup> الاخر  
وهو الثانى يخرج من عند الجوف من الاسن المقارين وهو التاسع عشر  
فمن على كوكس لم يذكره بطليموس من هذا الكوكب ومن العناق وهو الحاس  
عشر الذى على الرجل اليسرى من المرأة ثم على بله كواكب خفية مقاطعة منها  
نقوس لم يذكرها بطليموس ثم على كوكب حنفى تحت اللحظة ايضا ثم انتهى الى  
اللحظة وموقع العناق من هذه السمكة مثل موقع النير الذى على الحب <sup>لسر</sup> الا  
من صورة المرأة من السمكة الاخرى وهي احسن شبيها بالحوت من الاخرى  
وراس الحوت الى الشمال وذنبها الى الجنوب ورأس هذا الى الجنوب  
وذنبها الى الشمال







والكواكب الثالث والعشرون المسددة للثلاثة التي على اليد اليمنى وهي الثلاثة  
التي على راس الناقة هو على حنجره فرس آخر أحسن شبيها بالفرس من الفرس  
الاعظم وبقره كوكب صغير قد صار بهذا الكوكب الصغير مصغفا و  
يخرج من عند الصغير سطر من كواكب على وجهه ورأسه وقد تولد منه  
صورة الرأس يمر على عرقه على بقواس عنق الفرس فيتصل بكوكب على متنه  
وهو الثامن عشر من كوكبة الفرس الاعظم الذي على طرف اليد اليمنى و  
بعد ذلك على كوكبين على كفه ثم يمر على كوكب على أصل ذنبه وهو العشرون  
الذي على طرف اليد اليسرى من الفرس الاعظم ثم يمر على كوكبين أحدهما  
في وسط ذنبه والآخر على طرف الذنب وهو خلف كوكبة الدلفين ويخرج من  
عند الثالث والعشرين الذي على الحنجره ايضا سطر يمر على الغصية  
والنحر فمم صورة الرأس ويعطف فيمر نحو العنق إلى السطر <sup>الصدر</sup> إلى كوكب  
على منكبه وهو السابع الشمالي من الايشن الذين على الركبة اليمنى من الفرس  
الاعظم ومنه إلى كوكب على بطنه مائل إلى الجنوب عنه ثم إلى كوكب على موضع  
خصيته وهو التاسع عشر الذي على الركبة اليسرى من الفرس الاعظم  
ايضا والشمالي من الفرع الاول الذي على منكب الفرس الاعظم هو على أحد  
يديه والاثنان اللذان على صدر الفرس الاعظم على اليد الاخرى ورجلاه  
كوكبان مقترنان خضنان من النير الذي على حنجره الفرس الاعظم وبين الذي



على اصل الذنب وهو الذي على طرف اليد اليسرى من الفرس الاعظم



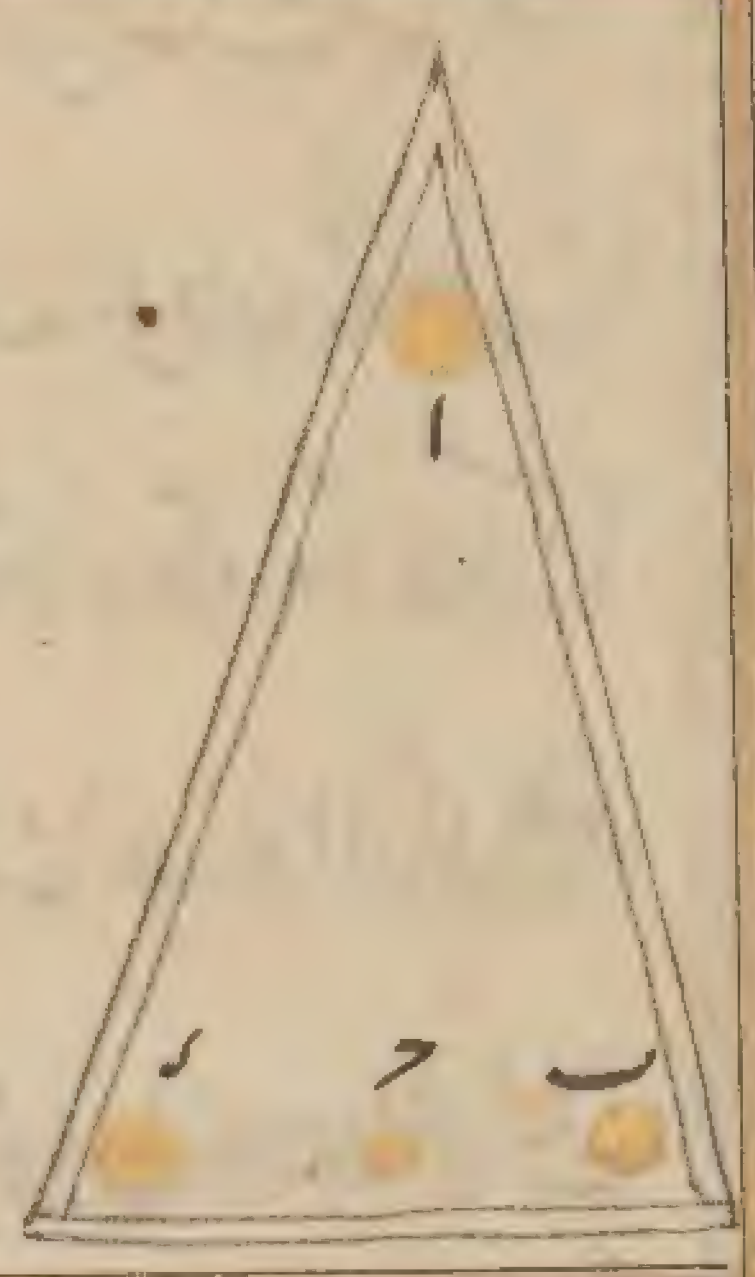
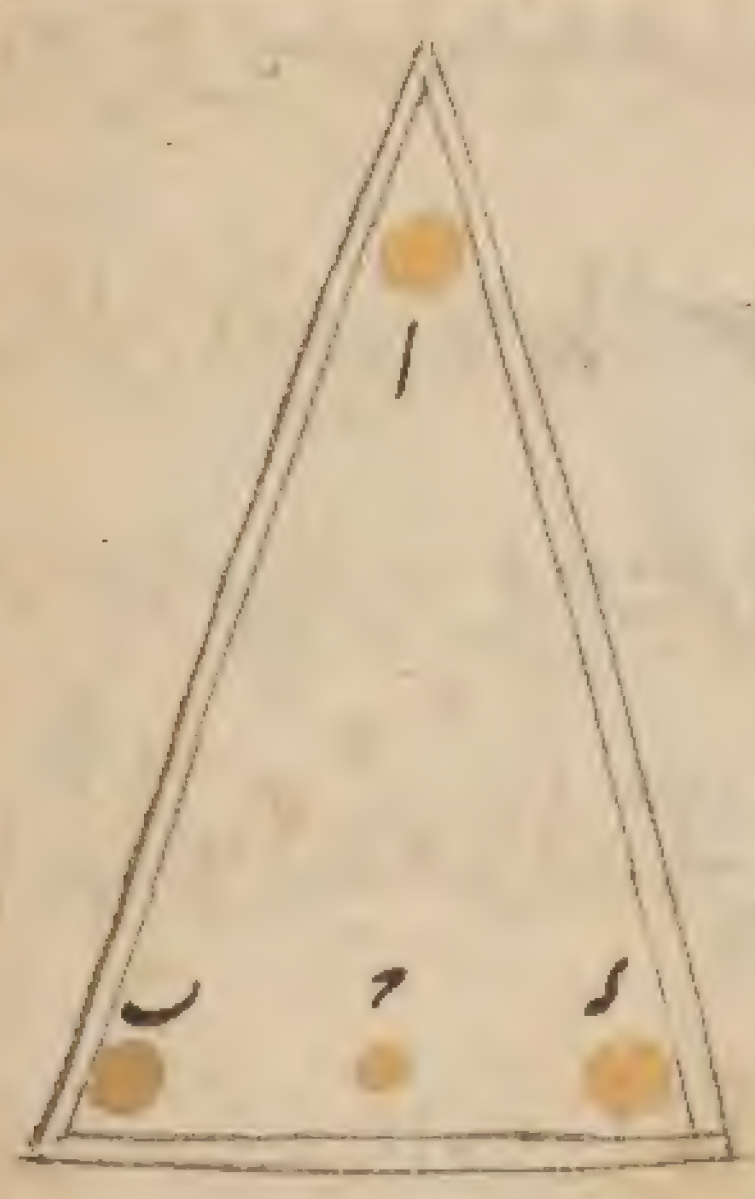


**كوكب المثلث** وكواكبه اربعة كواكب من كوكبه السمكه ومن النثر الذي  
على اس الغول وهي ايضا من الشرطين ومن النثر الذي على الرجل اليسرى من صورة  
المرأة وهي على مثلث فيه طول والاوّل من كواكبه على اس المثلث من القدر  
الثالث على الاسطرلاب يسمى اس المثلث والثلثة الباقية على فاعده كلها  
تخوذ راع ومن الراس ومن كل واحد من طرفي القاعدة مقدار قامة الاسنان  
والثاني من كواكبه هو السّمالي من الثلثة من القدر الثالث ايضا والثالث هو  
الاوسط منها من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع  
والرابع هو الجنوبي منها من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس مطلقا  
وهو مضعف لان قدامه كوكبا من القدر الثالث ملاصق له لم يذكره مطلقا  
وهو شبيه بالثالث الذي في وسط القاعدة العظمى والسّمالي من القاع  
انور من هذا الجنوبي والعرب يسمي الاول على الراس والثاني السّمالي من الثلثة  
التي على القاعدة الاثنتين ودرجاتهما في الطول اكثر من درجات الشرطين  
ويطلعان مع ذلك قبل الشرطين لان عرضهما في الشمال اكثر من عرض الشرطين  
فقد روي اصحاب كتب الانواء ان القمر نزل اولاً بالاثنتين ثم بالشرطين  
وحكا عن العرب ان القمر ربما قصر فزل بهما ولا يلحق الشرطين وذلك غلط  
لانهما يكونان وقدام الشرطين الى ان يقتربا من خط وسط السماء ثم يتاخرا  
عن الشرطين ويدارا حتى اذا صار الى المغرب فبيان بعد الشرطين فبيان ان يقال



الشمس رتبا يسرع فجاوز الشرط ونزل بالاندر ٥

صورة المثلث على ما في الكرم  
صورة المثلث على ما في السما



تسوكب المثلث براده **س** على ما في المحيط

العرض	الطول			اسماء الكواكب	السم
	١	٢	٣		
١	ل	و	ك	الدي على رأس المثلث	١
٢	م	س	ح	المسعود من الشدة التي على قاعدة	٢
٣	ط	م	ط	الوسط منها	٣
٤	ط	ط	ط	اتنا من الشدة	٤
فذلك <b>س</b> كواكب منها في العدد الثالث <b>ح</b> وفي الخامس <b>١</b>					



هذه الصورة الثمانية وهي إحدى وعشرون صورة وبالله التوفيق

وتتلوها أنت الله صورة البروج كذا

عشر وحسبنا الله ونعم الوكيل

تم



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَتَقِيَّت

الصور التي في البروج الاثنا عشر وبعد فراغنا من الصور التي في النصف الشمالي  
من الكره وعدد كواكب كل صورة ومواقعها من الصورة ومواضعها من فلك  
البروج باطوارها وعروضها واسماؤها والقابها على مذهب المنجمين ومذهب  
العربيين الصور الاثني عشر الفرة من الدايه التي مر على اوساط البروج في  
الفلك المائل على طريقته الشمس والقمر والكواكب الخمسة المتحيرة وهي الصور  
التي سمت البروج الاثني عشر باسمائها كل برج باسم الصورة التي كانت فيه في  
الرصد وتذكر ايضا عدد كواكب كل صورة ومواقعها من الصورة ومواضعها  
التي انتهت اليها من برجنها في زعمائها واسماؤها والقابها على المذهبين جميعا  
وبدء بالصورة التي في البروج الاول منها وهي صورة الحمل **كوكب الحمل**  
وكواكبها ثلثة عشر كوكبا من الصور وخمسة خارجة عن الصورة ومقدمة الى  
جهة المغرب وموخره الى المشرق وهو ملتفت الى موخره ووجهه على ظهره  
والاول من كواكبه هو الجنوبي من الاثني عشر النزين المتقاربين اللذين على القرن  
والثاني هو الشمالي منها وبينهما في راي العين محور ثلثي ذراع من القدر الثالث



جمعا والاول الجنوبي من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهما على  
 حنوب كوكبه المثلث وتلوان الثاني والعشرين والثالث والعشرين  
 اللذين على اخر الخط الواصل بين السمكتين والثالث هو الشمالي من الاثنين  
 اللذين ستعان هذين الاثنين من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس  
 مطلقا والرابع هو الجنوبي منهما من القدر الرابع من اصغره ايضا وذكره  
 بطليموس مطلقا بينهما في راي العين نحو ذراع وهما على خطه لانه ملتقت  
 الى ناحية المشرق وبين الثالث والثاني نحو ذراعين وبين الرابع والاول نحو  
 ثلثة اذرع وال خامس منه وبين الاول الذي على القرن اقل من ذراع والسادس  
 على ظهره عند القطر خلف الاثنين اللذين على الخط من القدر السادس بين  
 وبين الرابع الجنوبي من الاثنين اللذين على الخط نحو ذراعين ونصف وبينه  
 وبين الشمالي منهما ارجح من ثلثة اذرع والسابع على اخر ظهره عند منشاء الا  
 يبع السادس التي على القطر ويميل عنه الى الجنوب من القدر الخامس منه وبين  
 السادس نحو ذراعين ونصف والثامن هو المتقدم من الثلثة التي على الا  
 قدام الرابتيع السابع ويميل عنه الى الجنوب منها نحو ذراع ونصف والثامن  
 هو الاوسط من الثلثة واميلها الى الشمال بينه وبين التاسع نحو ذراع وهو  
 على مثلث منفرد الراويه وزاوية المنفذ عند الاوسط منها كلها من القدر  
 الرابع وقرب العاشر كوكب شبيه بالملاصق له لم يذكره بطليموس والحادي

على جنوب الاول مقدم له  
 الى المغرب على رقبته من  
 القدر الخامس

الثامن الى الشمال والشرقي  
 من نصف ذراع والعاشر هو  
 الثاني من الثلثة بينه وبين



على جنوب السابع الذي على اخر الظهر ميل الى المغرب وهو قدام الثامن المقدّم  
من الثلثة التي على الاله ومعها على مثلث منه وبين السابع الذي على القطر  
اربع من ذراع وبنه وبين الثامن اربع من ذراع ونصف من القدر الخامس وهو  
على فخذة المؤخرة والثاني عشر على جنوب الحادي عشر ومايل عنه الى المغرب  
بينهما في راي العين اربع من ذراع فوق المابض من القدر الخامس والثالث عشر  
على قدمه المؤخرة وهو على جنوب الثاني عشر ومايل عنه الى المغرب بينهما في  
راي العين اربع من ذراع من القدر الرابع وهذه الثلثة اعني الحادي عشر  
والثاني عشر والثالث عشر على خط سته بالمستقيم معترض من الشمال المشرق  
الى الجنوب والمغرب والثاني عشر على المصنف وهي مع السابع الذي على القطر  
على خط منه تقويس يسير وحببة القويس الى المشرق والاربعة من الاربع  
المقاربة من كل ثنتين نحو ذراع واما الخمسة الخارجة عن الصورة فان الاول  
منا هو النير الذي على شمال الاشرين للدين على القرن من القدر الثالث من اكبر  
بنه وبين الشمال منها نحو ذراعين برسم على الاسطرلاب وسمي الساطح  
وهو على شمال الثالث الخفي الذي على الخطم وقرب منه بينهما نحو ذراع وكذلك  
حكى بطلموس عن ابرخس انه على الخطم ايضا والثاني هو الخفي من الاشرين  
التاليين من الاربعة البعيدة من الاول النير فوق السادس الذي على القطر  
والسابع الذي على منشاء الاله سبعة عن السابع الى الشمال اربع من ثلثة اذرع



نحو نصف ذراع

او نحوهما من القدر الرابع والثالث هو الشمالي منهنه ومن الثاني نحو  
ذراع من القدر الخامس والرابع هو الشمالي من الاثنين المتقدمين من الاربعة  
وهو على جنوب الثالث ومقدم له بينهما اقل من شبر من القدر الخامس <sup>مس</sup>الخامس  
على جنوب الرابع ومقدم له وقرب منه بينهما اقل من شبر وهو مع الثاني و  
الثالث على مثلث متساوي الاضلاع من القدر الخامس من اصغره وذكره  
بطليموس مطلقا ومن الخامس المسمى من هذه الاربعة ومن كوكبه المثلث  
كواكب كثره فيها من القدر السادس لم يذكر شي منها ودام الاول النيزك  
يسمى الناطح كوكبان مثل الاثنين اللذين على الخطم في العظم احدهما وهو  
الحنفى منها الى شمال الاثنين اللذين على القرن بينه ومن الشمال منها ارج  
من ذراع وكل واحد منهما يبعد عن الناطح مقدار ذراع وارج ومن الكوكبين  
ذراع ونصف لم يذكرهما بطليموس ويقرب الناطح كوكب صغير كانه ملاصق  
له من القدر السادس لم يذكر ايضا وعلى بدن الحمل ايضا كوكب من القدر السادس  
لم يذكر شئ منها واما العرب فقد اختلفت رواية عنها في بعض كواكب الصورة  
والخارجة عن الصورة فسمى بعضهم انها تسمى الاثنين اللذين على  
القرن الشطين وهو المنزل الاول من منازل القمر لان هذا القسم من البروج  
هو الاول من الاقسام الاثنى عشر وبحلول هذه الصورة فيه في وقت الرصد  
سمى الحمل لجميع اللغات واما بضيف الهمما الخامس الحنفى الذي على جنوب



الاول بالقرب منه فسميها الاشرط والنطح ايضا وروى اخرون انها تسمى  
الثاني النير الذي على العين مع الاول النير الخارج عن الصورة الذي ذكرنا <sup>الذي</sup>  
على الخظم الشطيين وان العبد من كوكبي الشطيين مثل العبد من الفرقدين و  
انها ضعيف الينا الا اول الجفون من الاثنى للذين على القرن وسميها  
الاشرط والنطح ويسمى الاول النير الخارج عن الصورة الناطح وسمي السابع  
الذي على مشاء الالية مع الثامن المتقدم من الثلثة التي على الالية مع الحاد  
عشر الحفي الذي في الفخذ وهي على مثلث شبه بالمستوي الاضلاع على  
بطن الحمل البطين والبطن ايضا وهو المنزل الثاني من منازل القمر وظهر  
كثير من مؤلفي كتب الانوار ان البطين هو من الكواكب الاربعة الخارجة عن الصورة  
خلف الناطح ولذلك حكوا انه على سمين المنكب ايرادوا بذلك منكب الثريا لان  
عندهم ان منكب الثريا هو الاثنان للذان على رجل ممسك رأس الغول وهو  
الخامس والعشرون من كواكبه وهذه الاربعة هي بعيدة عن صورة الحمل  
ولذلك سمت الخارجة عن الصورة والعرب جعل بطن الحمل منزلا وصغرت  
بالاضافة الى بطن السمكة العظيمة التي تسمى الحوت وقد ايت على كراهة كثرة  
من عمل الحراسين قد كتب على الالية البطين فاما هذه الاربعة الخارجة  
عن الصورة فان الاثنى التالين منها على رجل الغول وصورة الغول متصل  
عند النير الذي على الراس بسطرين من كواكب خفيه على تعرج كل سطر منهما



بالدي عليه ومنها من القدر السادس لم يذكر طليوس شامنا الا الله التي  
على الراس والاسنين اللذين على الرجلين هـ









**كوكب الثور** وصورة صورته ثور مؤخره الى المغرب والجنوب ومقدمة الى  
ناحية المشرق وليس له كف ولا رجلان ملتفتا له على جنبه وقرناه الى ناحية  
المشرق وكواكبه اثنان وثلاثون كوكبا من الصورة سوى الذي على طرف  
قرنه الشمالي فانه على الرجل اليمنى من ممسك الا عنه مشترك بينهما واحد  
كوكبا خارج الصورة والاول من كواكبه هو الاول الشمالي من الاربعة  
المصطفة الى على موضع القطع من القدر الرابع على حنوب الثريا بالغد  
منها وليس من الثريا بالغد منها وليس من الثريا وبينهما كوكب داخل في  
الافدار الستة الا الخفي الذي لا يدركه البصر والثاني على حنوب الاول  
بالقرب منه من القدر الرابع والثالث على حنوب الثاني بالقرب منه من  
القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا والرابع هو الجنوبي  
من الاربعة على حنوب الثالث بالقرب منه من القدر الرابع من اعظمه  
وذكره بطليموس مطلقا وكلها خوذرا عيين على خطفه تقوس بسير  
وحده التقوس الى المشرق والخامس كوكب خفي خلف الاربعة  
على الكتف اليمنى من القدر السادس بينه وبين الشمالي من الاربعة  
خوذرا عيين ونصف والسادس خلف الخامس ويميل الى الشمال سبعة من  
الخامس الى المشرق والشمال انقص من ذراعين من القدر الثالث و  
السابع على ركة من المد اليمنى على حنوب السادس ويميل الى المشرق من القدر



الرابع منه ومن السادس حولته اذرع والثامن على الكعب الايمن من هذه  
 اليد وهي على حنوب السابع خلف الخامس من القدر الرابع من اعظمه <sup>وهو</sup> <sup>والسابع</sup>  
 بطنوس مطلقا وقد صار الخامس والسادس والثامن على مربع مستطيل  
 حلف الاربعة المصطفة التي على موضع القطع اثنان متقدمان وهو  
 الخامس والسادس مايلان الى الشمال واسان تالان ومايلان الى  
 الجنوب وهما السابع والثامن من الثامن والسابع ارجح من ذراعين  
 من الخامس والثامن بخوارجة اذرع والتاسع على ركة السيرى على شمال  
 السابع ميل الى المشرق وهو مع السابع والثامن على اصطفاؤه تقوس  
 سير وحدته التقوس الى الشمال والمعرب من القدر الرابع منه ومن السابع  
 ارجح من ثلثة اذرع وهو على حنوب النير الذي على العن الحفوفه والعائر  
 على الساعد الايسر على حنوب التاسع وخلف السابع من القدر الرابع منه  
 ومن التاسع الى الجنوب ارجح من ذراع والحادي عشر على موضع المحر من  
 الوجه وهو الذي في زاوية الخمسة التي شبه صورة الدال من القدر الثاني  
 من اصغره والثاني عشر من الحادي عشر من الذي على الطرف الشمالي  
 من صورة الدال من القدر الثالث من اصغره ايضا والثالث عشر من الحادي  
 عشر من الاحمر النير الذي على الطرف الجنوبي من صورة الدال من القدر  
 الثالث من اصغره ايضا والرابع عشر هو الذي الاحمر العظم الذي على طرف



الجفوي من صورة الدال وهو على عينه الجنوبية رسم على الاسطرلاب يسمى  
الدبران وعن الثور من القدر الاول والخامس عشر على الطرف الشمالي  
من صورة الدال وهو على عينه الشماليه من القدر الثالث من اصغره  
والسادس عشر كوكب تتبع الدبران على اقل من ذراعين منه من القدر الخا<sup>مس</sup>  
وذكر بطليموس انه من الرابع وهو مع الدبران ومع الثالث عشر والحادي عشر  
الذين مع الدبران على الخط على اصطفاينه بقوس يسير وحدته القوس  
الجنوب والسابع عشر هو الجفوي من ثلثه كواكب مصطفه فيها قوس وحدة  
القوس الى المشرق تتبع السادس عشر من القدر الخامس والثامن عشر  
هو الاوسط من الثلث من القدر الخامس ايضا بينه وبين السابع عشر الى  
الشمال حول ثلثي ذراع وهما على وسط القرن الجنوبي وبين الثامن عشر  
وبين السادس عشر نحو ذراع ونصف واما الشمالي من هذه الثلث فهو  
الثاني من الاحد عشر الخارج عن الصورة والتاسع عشر على طرف قرن  
الجنوبي تتبع السابع عشر والثامن عشر بينه وبين الثامن عشر ارجح من ثلثه  
اذرع من القدر الثالث والعشرون تتبع الخامس عشر الذي على العين الشماليه  
على الشمال السادس عشر يميل الى المشرق منه وبين الذي على العين الشماليه  
نحو ذراعين ونصف من القدر الرابع وعرضه في كتاب بطليموس خطأ  
وحده في جميع الكرات قد رسم بقرب السادس عشر وحجابا يكون بينهما



بحسب طوله وعرضه في المحبسط نحو ثلثي ذراع وسهما في السماء نحو درعين  
وهو على منشاء قرن الشمال وتقع على الكره في اصل القرن الجنوبي مع الشا  
عشر مخالفا لما روي في السماء والحادي والعشرون والثاني والعشرون  
كوكبان متقاربان جدا في الاذن الشماليه على شمال الخامس عشر الذي  
على العين الشماليه والشرقي منها هو الحادي والعشرون والثاني والعشرون  
هو العربي منهما من القدر الرابع وذكر بطليموس انهما من الخامس في عرض  
الثاني والعشرين في كتاب بطليموس خطأ لانه يزعم انه على جنوب الحادي  
والعشرين وهو في السماء كذلك وعرضه في الكتاب اكثر من عرض الحادي  
والعشرين في الشمال ومحب ان يكون اقل منه وهما مع الخامس عشر  
الذي على العين الشماليه ومع العشرين الذي على منشاء القرن الشمالي  
على مثلث شبه المستوي الساقين راسه هذان الاثنان المتقاربان  
سهما ومن الخامس عشر نحو درعين وسهما ومن العشرين اربع من ذراعين  
بشيئ يسير والقاعدة التي من الخامس عشر ومن العشرين اوسع من كل  
واحد من الضلعين بمقدار نصف ذراع والثالث والعشرون والرابع  
والعشرون كوكبان من الرثا ومن الخامس عشر الذي على العين الشماليه  
على استقامتهما والله اعلم الرثا هما هو الثالث والعشرون من القدر الحادي  
وهو مع الاثنان المتقاربين اللذين على الاذن الشماليه ومع العشرين



الذي على مشاء القرن الشمالي على استقامة والحظ المستقيم الذي  
يصل بينه وبين العشرين ثم فيما بين الاثنين المتقاربين والرابع والعشرين  
من الثالث والعشرين ومن الخامس عشر على المنصف من القدر السادس  
في طوله او عرضه في كتاب بطليموس خطأ لانه في الكرة يقع بين الاثنين  
المتقاربين اللذين على الاذن الشماليه ومن الثالث والعشرين على الاستقامة  
وهو في السماء من الثالث والعشرين ومن الخامس عشر استقامتهما  
والخامس والعشرون هو الجنوبي من الاثنين اللذين على الضلع المقدمه  
من ذي الاربعه الاضلاع الذي في العنق خلف الرثا والسادس والعشرون  
هو الشمالي منهما وهما على شمال الثالث والعشرين وهذان الاثنان يليان  
الرثا من الاربعه من الرثا وبين كل واحد منهما نحو ثلثه اذرع ومن الكوكب  
يخوذ راع وهما على حنوب الاثنين اللذين على عابو الرثا وعلى رجل مسك  
رأس الغول ومن الاثنين كوكب من القدر الخامس من اصغره لم يذكره  
بطليموس والسابع والعشرون هو الجنوبي من الضلع التاليه من ذي  
الاربعه الاضلاع على شمال الاثنين المتقاربين اللذين على الاذن الشماليه  
والثامن والعشرون هو الشمالي منهما وهما مع الاثنين المتقاربين ومنع  
عشر الذي على العين الشماليه على استقامته وهذه الاربعه على مستطيل  
شبهها بالمعين كلها من القدر الخامس ومن الضلع المقدمه والضلع التاليه



من البعد نحو ذراعين والتاسع والعشرون هو الشمالى من الضلع المتقدم  
من قبض الرثا والثلثون هو الجوفى من هذه الضلع والحادى والثلثون  
هو الطرف التالى منها وهو اصنق موضع فيها والثانى والثلثون  
هو الخارج من ناحية الشمال منها وفيها من القدر الرابع واحد وهو الك  
والثلثون والباقي من الخامس وكواكب الرثا يريد من هذه الاربعة التى ذكرناها  
واقصر على هذه الاربعة لانها متقاربة جدا والاربعة كانت اعظمها في  
القدر فذكرها وترك ما سواها واما الاحدى عشر الخارجة عن الصورة  
فان اول منها هو على حبيب الثامن والاربعة التى على موضع القطع بالبعد  
منها هو الجوفى من الاربعة ومنع الثامن الذى على الكعب الايمن على مثلث  
بعد من الجوفى من الاربعة نحو خمسة اذرع ومن الثامن ارجح من اربعة  
اذرع من القدر الرابع والثانى هو على شمال السابع عشر والثامن عشر  
الذين على القدر الجوفى منه ومن الثامن عشر فى الشمال نحو ثلثى ذراع  
من القدر الخامس والثالث منع الثانى على نحو ذراع ونصف منه من القدر  
الخامس ايضا والرابع سلوا الثالث على اقل من ذراع منه وهو على قدام التاسع  
عشر الذى على طرف القرن الجوفى منهما ارجح من ذراع من القدر الخامس  
وهذه الثلاثة فيما بين القرنين على خط مقوس يخرج من عند الثانى حتى يقل  
بالتاسع عشر الذى على طرف القرن الجوفى ارجح من ذراع منه من القدر الخا



وهو مع الرابع الخارج عن الصورة ومع التاسع عشر النزل على مثلث شبيه بالنسك  
الساقين رأسه التاسع عشر النزل أعدته اوسع من ضلعيه والسادس على جنوب  
الخامس مائل الى المشرق بينهما ارجح من شبر وهو خفي جدا خارج عن الاقدار  
السته وذكر بطليموس انه من الخامس وخلفه كوكب على ارجح من ذراع منه من  
القدر الخامس من اصغره لم يذكره بطليموس والسابع على شمال الرابع للذين  
على طرف القرن مائل الى التاسع عشر الذي على طرف القرن الجنوبي وهو مع  
التاسع عشر ومع الرابع الخارج عن الصورة على مثلث شبيه بالمستوى الاضلاع  
كل ضلع ارجح من ذراع من القدر الخامس والثامن الى الشمال المشرق عن السابع  
بينه وبين السابع قريب من ذراع من القدر الخامس وهو مع السابع والرابع على اصطفا  
فيه تقوس يسير وحده التقوس الى الجنوب مائل عن النيزين للذين على طرفي  
القرنين الى المشرق منه وبين طرف القرن الشمالي ذراعان وبينه وبين طرف القرن  
الجنوبي اقل من ثلثه اذرع والتاسع خلف الثامن على نحو ذراع منه هو مع الثامن  
ومع النيز الذي على طرف القرن الشمالي على اصطفا من القدر الخامس  
العاشر الى الشمال والمشرق عن التاسع على ارجح من ذراع من القدر الخامس  
هو مع التاسع ومع النيز الذي على طرف القرن الشمالي على مثلث شبيه بالنسك  
الساقين فيه طول رأسه النيز الذي على طرف القرن والحادي عشر يتبع التاسع  
والعاشر منه ومن التاسع ارجح من ذراع ومنه ومن العاشر اقل من ذراع من القدر



الخامس في احوال وعروض هذه الخمسة التي من السابع الى الحادي عشر خطا  
 لاها يقع في الكره مخالفه لما يرى في السماء او فمابين الجنوب من الاربعه التي  
 على موضع القطع وبين الثامن من الصورة كوكبان على سمتهما من القدر السادس  
 لم يذكر ايضا ومن السابع نحو ثلث ذراع ايضا وبين الثامن الذي على الوجه ومن الحادي  
 التي على العين الشماليه على استقامتها كوكب من القدر السادس من اعظمه  
 ميل الى الثاني عشر ايضا لم يذكر وعلى جنوب الدبران اقل من شبر منه كوكب  
 القدر الخامس من اصغره كذلك على جنوب الثالث عشر الذي مع الدبران على الخط  
 على نحو ثلث ذراع منه كوكب من القدر السادس لم يذكر وعلى جنوب الحادي الذي  
 على المنخر في زاويه صورة الدال على ارجح من ذراع منه من القدر السادس لم يذكر  
 وقد صارت هذه الثلثه على خط مواز للخط الشمالي من صورة الدال فاما الجنيه  
 التي دون القدر السادس على نفس بدن الثور وحواله فيلانهايه والعربى  
 التاسع والعشرين والثلاثين والحادي والثلاثين والثاني والثلاثين والثاوي  
 خلاها كوكبان او ثلثه قد صارت مع الاربعه مثل عقود العنب  
 متقاربه مجتمعه ولذا جعلوها بمنزله كوكبا واحدا وسموها النجم وسموها  
 ايضا النجم الثاوي لانهم يتبركون بها وطلوعها ورعون ان المطر الذي  
 يكون عند فوجها يكون منه الرؤه وهي تصغر برؤى وصغرها التقارب  
 كواكبها وصغرها وكلهم ذكروا في كسهم انها على اله المحل وهو على سنام الثور

لم يذكر بها بطليموس على جنوب  
 الثامن بالعرف منه كوكب  
 من القدر السادس

والى كوكب سنام الثور من القدر السادس



منها ومن آخر كوكب في اليه الحمل نحو ثلثة اذرع في راي العين وهو المزل  
 الثالث من منازل القمر ويسمى الرابع عشر الذي على العين الجنوبية الدبران  
 وهو اليز العظم الاحمر وهو المنزل الرابع من منازل القمر سمي دبرانا  
 لدورة الثريا وسمي تابع الحمة وتالي النجم والمجرح بكبر الميم والمجرح بالضم  
 ايضا وسمي ايضا التابع مفردا بغير اضافة الى النجم ايضا والغنيق وهو الحمل  
 العظم ويسمى الى حواليه من الكواكب القلاص وهو صغير العنوق <sup>النوق</sup> وعمون  
 انها قلاصه فيزعمون انها عتيقة ايضا وسمي الاسن المتقار من اللدين على  
 الاذن الشماليه وهما الحادي والعشرون والثاني والعشرون الكبير  
 ويزعمون انها كلها الدبران وقد روي اكثر منهم عن العرب انها اسمان  
 الصيعة وان القمر بما قصر فزل بها وذلك غلط لان كواكب الثريا في خمسة  
 عشر درجة من الثور وهذا ان الكوكبان في اربعة وعشرين درجة منه ومن  
 الثريا ومنهما نحو سبع درجات واقل ما يكون سير القمر في يوم وليلته  
 اذا كان في ابطاء سره وفي بعده الا بعد نحو احدى عشر درجة وانما  
 سميت الفرجة التي بين الثريا والدبران الصفة لانهم سيتعلمون ثوبها وسقوطها  
 في المغرب بالغدوات عند طلوع رقبها واطوارها من تحت الشعاع وقيس  
 كل واحد منها هو الخامس عشر منه ولا يستعملون طلوعها ووسط الثريا  
 في خمس عشر درجة من الثور والدبران في خمس وعشرين درجة منه وبينهما

وحادي النجم ؟

ونصف درجة ؟



بدرجات البروج عشر درجات لكن عرض الثريا في الشمال عن درجتها اربع  
 درجات ودقائق وعرض الدبران في الجنوب خمس درجات ومن شأن  
 الكواكب الشمالية ان تطلع قبل طلوع درجتها وتغرب بعد مغيب درجتها  
 والجنوبية تطلع بعد طلوع درجتها وتغرب قبل مغيب درجتها فطلع الثريا  
 لذلك مع ثلثة عشر درجة من النور بالتقريب وتطلع الدبران مع سبع وعشر  
 درجة منه فيكون بين طلوع الثريا وطلوع الدبران <sup>التقريب</sup> اربعة عشر درجة من  
 درجات البروج بالتقريب وباخر المطالع في الاقليم الثالث احدى عشر  
 درجة ودقائق وتغرب الثريا مع سبعة عشر درجة من النور لا هنا تغرب  
 بعد درجتها وتغرب درجته الدبران مع ثلث وعشرين لانه يغرب قبل  
 درجته فيكون بين مغيب الثريا ومغيب الدبران ست درجات بدرجات البروج  
 وباجزاء المطالع في هذا الاقليم نحو سبعة درجات لان اجزاء النور  
 مثل مطالع العقرب فلما وجدوا بين غروب الثريا وغروب الدبران  
 هذا القدر سمو الفرجة بينهما الضيقة واستحسنوا الدبران ايضا  
 مفردا ونشاء مواهبه حتى قالوا ان فلانا اسام من حادي الخيم ويسامون  
 ايضا بالمطر الذي يكون بؤفه فيرغمون انهم لا يمطرون بؤفه  
 الدبران الا وتكون ستم حدة هـ

واستحسنوا











[illegible]



الوضع			العمل			لغة كوكب الصدر رماده <b>م</b> على <b>ك</b>	اسماء الكواكب المحطى
هـ	م	ز	ط	م	ا	المقدم من الحسن الصغرى اللذين في الرقبه	<b>ك</b>
و	ز	ا	ك	م	ا	انما عرصه ك ان يكون صوباً لانه في الساكنه ك	<b>ك</b>
هـ	ز	هـ	س	م	ا	اسل الاسر اللذين الضلع المقدم مرمى الاربعه الاصطلاح الراسم	<b>ك</b>
هـ	ر	ر	ك	م	ا	اسل الاسن اللذين في الضلع المقدم الى الشمال	<b>ك</b>
هـ	ز	ح	ك	م	ا	اسل الاشن اللذين في الضلع التالى الى الجنوب	<b>ك</b>
هـ	ز	هـ	ك	م	ا	اسل الاشن اللذين في الضلع التالى الى الشمال	<b>ك</b>
هـ	ل	ر	س	م	ا	الطرف التالى من الضلع المقدم من الرضا	<b>ك</b>
هـ	م	ح	س	م	ا	الطرف التالى الى الجنوب من الضلع المقدم	<b>ك</b>
هـ	س	ح	ك	م	ا	الطرف التالى من الرضا ومواضع موضعها	<b>ك</b>
هـ	ز	هـ	ك	م	ا	الحاج الصغرى من الرضا	<b>ك</b>
فذلك كوكبا في القدر الاول ا وفي الثالث و في الرابع و في الخامس و في السادس							
هـ	ل	ر	س	م	ا	الذي كحل الرطل اليمنى والكف	<b>ا</b>
هـ	ز	ر	س	م	ا	المقدم من السه الى فوق القون الجنوبي	<b>ب</b>
هـ	هـ	ا	س	م	ا	الوسط من الثلثه	<b>ح</b>
هـ	ز	ب	س	م	ا	التالى منها	<b>ر</b>
هـ	س	و	س	م	ا	اسل الاشن اللذين ك طرف القون المحوط الى الشمال	<b>هـ</b>
هـ	م	ب	س	م	ا	اسلها الى الجنوب	<b>و</b>
هـ	م	ب	ط	م	ا	المقدم من كحل السه الى كحل النون السه	<b>ر</b>
هـ	ز	ا	س	م	ا	التالى لهذا	<b>ح</b>
هـ	س	ا	س	م	ا	التالى لهذا ايضا	<b>ط</b>
هـ	س	ح	س	م	ا	اسل الاسن اللذين اساقفن السه الى الشمال	<b>س</b>
هـ	هـ	ا	س	م	ا	اسلها الى الجنوب	<b>ا</b>
فذلك كوكبا منها في القدر الرابع ا وفي الخامس ط وخفص ا							



**كوكبا التوامين** وكواكبها ثمانية عشر كوكبا من الصورة وسبعة خارجة عن  
 الصورة وهي صورة انسانين راساهما وسائر كواكبهما في الشمال المشرقة  
 عن المحر وارجلهما الى الجنوب المغرب في نفس المجرة وهما كالمقافتين  
 فداخل كواكب احدهما كواكب الاخر والاول من كواكبها هو المتقدم من  
 كوكبين من يطلعان في الشمال بعد الثور كل واحد منهما على راس واحدة  
 من صورتين بليان اليد اليسرى التي عليها اخر الفقرات من الذئب عند  
 الحوض وهذا الاول على راس التوام المتقدم من القدر الثاني يعمل عمل  
 الاسطرلاب يسمى مقدم الذراعين راس التوام ايضا والثاني يتبع الاول  
 على راس التوام الثاني ويميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا بينهما في راي العين  
 ارجح من ذراعين من القدر الثاني ايضا والثالث على الساعد الايسر من التوام  
 المتقدم وهو قدام الاول البعد منه بينهما في راي العين نحو خمسة اذرع  
 من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا والرابع عمل الى المشرق  
 والجنوب عن الثالث مقدار ذراعين ونصف وهو قدام الاول بينهما نحو  
 ثلثة اذرع من القدر الرابع على العصاة اليد والخامس يتبع الرابع ويميل  
 الى الجنوب على ذراع ونصف وارجح قليلا من المنكبين من القدر الرابع  
 هم مع الثاني والاول على مثلث مستاوي الساقين راسه الاول النير وفي  
 وبين الثاني النير ارجح من ذراع والسابع على جنوب الثاني على المنكب الايمن من التوام

والسادس يتبع الخامس ويميل الى الجنوب  
 قدام الثاني النير على المنكب الايمن من  
 التوام المتقدم من القدر الرابع



الثاني من القدر الرابع من اكره وذكر بطليموس مطلقا منه ومن الثاني وقد  
 ذراع ونصف وبينه وبين السادس الى الجنوب والمشرق اقل من ذراع ونصف  
 ومع السادس والخامس والرابع والثالث على اصطفا من المشرق والجنوب  
 الى المغرب الشمال على جنوب النيزين اللذين على الراسين ممل السادس  
 عن الخط الى النيزين ميلا يسيرا والثامن على الجنوب الايمن من القوام المتكئة  
 قدام السادس منهما الى المغرب والجنوب نحو ذراع ورابع من القدر الخامس  
 اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو مع السادس والثاني النيز على استقامة  
 واما التاسع فان بطليموس ذكر انه على الجنوب الايسر من القوام الثاني وعلى ما ذكره  
 حبان يكون من السادس والثامن ممل عنهما الى المشرق والجنوب ميلا يسيرا  
 بحسب طوله وعرضه في الجدول من القدر الخامس منه ومن كل واحد من الساتر  
 نصف ذراع وليس في الموضع الذي ذكره كوكب على الجنوب بقرب الخامس كوكب  
 من القدر الخامس من اعظمه بين المنكسر حبان يكون التاسع فان كان كذلك فعن  
 في الكتاب خطأ لا يحجب ان يكون على الحب وهو من المنكسر ملاصق للخامس و  
 العاشر على الركبة اليسرى من القوام المتقدم على جنوب الثالث عميل الى  
 المغرب بينه ومن الثالث الى المغرب والجنوب بحوارعة اذرع من القدر الثاني  
 من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو مع الرابع والاول على اصطفا فيه يسو  
 لسير وحده التقويس الى الثالث الى الشمال والمغرب الحادي عشر في الحب



الاسير من القوام الثاني على جنوب الثامن هو مع السادس والسابع على مثلث  
مستأوى الساقين فيه طول وعرض راسه هذا الكوكب الحادي عشر وكل واحد  
من الساقين نحو ثلثه اذرع من القدر الثالث وهو ايضا مع الخامس والسابع  
على مثلث شبيه بالمستأوى الاضلاع والخط الذي يصل منه ومن الثاني  
النير يمر على المنصف بين السابع والخامس والثاني عشر فوق الركبة اليسرى  
من القوام الثاني قدام الحادي عشر ميل الى الجنوب منه ومن الحادي عشر  
الى الجنوب والمغرب اقل من راعين من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطليموس  
انه من الثالث والثالث عشر على جنوب الحادي عشر وخلف الثاني عشر هو  
معهما على مثلث مستأوى الساقين فيه طول راسه هذا الكوكب كل واحد من  
الساقين نحو ذراعين ونصف فوق المابض الاسير من القوام الثاني وهو مع  
والعاشر على خط شبيه بالمستقيم من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس  
مطلقا والرابع عشر قدام الرجل اليسرى من القوام المتقدم من القدر الرابع  
من اكبره والخامس عشر سبع الرابع عشر على الرجل اليسرى من القوام المتقدم  
منه ومن الرابع عشر نحو ثلثي ذراع وهما قدام العاشر على الركبة اليسرى  
من القوام المتقدم من الخامس عشر ومن العاشر الى المغرب وصل سير الى  
الجنوب ذراعان ونصف من القدر الرابع من اكبره والسادس عشر على جنوب  
العاشر على الرجل اليمنى من القوام المتقدم من القدر الثالث من اصغره وذكره



العشر ومع الى عشر  
على ملب و طول  
راك العاسر

بطليوس انه من القدر الرابع من اكره وهو مع الخامس عشر وهو خلف الحنا  
عشر المشرق والجنوب بينهما ارجع من ذراع بينه وبين العاشر نحو ثلثة  
اذرع والسابع عشر خلف السادس عشر وميل عنه الى الجنوب على الرجل  
السيرى من التوام الثاني وثمن السادس عشر الى الجنوب المشرق نحو دراهم  
من القدر الثالث والثامن عشر خلف السابع عشر وميل عنه الى الجنوب  
على القدم اليمنى من التوام الثاني بينه وبين السابع عشر الى الجنوب المشرق  
اقل من ذراعين من القدر الرابع وهذه الاربعة التي على الرجل اعني الخامس عشر  
والسادس عشر والسابع عشر والثامن عشر على خط مستقيم من المغرب الشمال  
الى المشرق والجنوب في الثلث الشرقي من الحجر ويعطف من عند الخامس عشر  
الى المغرب الى الرابع عشر وقد صار مع الاربعة سبها بصولجان واما السبعة  
الخارجية عن الصورة فان الاول منها قدم الرابع عشر الذي هو قدم الرجل  
السيرى من التوام المتقدم من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليوس مطلقا  
وهو الى الخامس عشر قرب منه وبين الرابع ارجع من ذراع والثاني على شمال الاول  
قدم العاشر الذي على الركبة اليسرى من التوام المتقدم منه وبين الاول  
الى الشمال نحو ثلثة اذرع بينه وبين العاشر الذي على الركبة نحو اربعة اذرع  
من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليوس انه من اعظمه والثالث قدم الثاني  
عشر الذي فوق الركبة اليسرى من التوام الثاني من القدر الخامس من اصغره



والثاني عشر

منه ومن الثاني قريب من ذراع ونصف وهو بين العاشر ميل عنهما الى الجنوب  
والى الثاني عشر اقرب وبينه ومن العاشر الى الجنوب والمشرق ذراعين والرابع  
والخامس والسادس على خط مستقيم خلف الحادي عشر والثالث عشر على  
حرف السابع الذي على المنك لا يمين من القوم الثاني والرابع هو الشمال منها  
منه ومن السابع اربع من ثلثة اذرع والخامس هو الاوسط والجنوبي هو الثاني  
وكلها من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس انها من القدر الخامس  
مطلقا وهي كلها على ذراعين ونصف الثلثة اذرع في راي العين والاول  
منها الى السادس الجنوبي اقرب من السادس الجنوبي ومن الثالث عشر  
الذي فوق المابض الايسر من القوام مقدار ذراعين وذكر بطليموس انها  
على خط مستقيم وهي في السماء كذلك وتقع الخامس في الكرة ما يلا الى المغرب  
عن السادس والرابع يدل على اطوله في الجدول خطأ والسابع يتبع هذه الثلثة  
من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا ومنه ومن الرابع الشمالي  
الثلثة الى المشرق والجنوب اقل من ذراعين وهذه الاربعة بين الغنصا  
ومن الثاني النير الذي على راس القوام الثاني وهو الى الثاني النير وفي  
عرض هذا السابع ايضا خطا لانه تلوه هذه الثلثة ايضا استقامة على شمالها  
ويقع في الكرة مع الرابع والخامس على مثلث ذكرانه نير وهو اصغر من الثلثة  
وليس هناك كواكب من القدر الرابع ولا من الخامس مطلقا الا من اصغره وما هو



الى القدر السادس اقرب واما العرب فقد اختلفت الرواية عنها في الاشتراك  
 اللذين على اسمها فروي بعضهم انها تسمى الذراع المبسوطة وهي ذراع الاسد  
 واما سميّت مبسوطة لتقدمها على الذراع الاخرى التي تسمى المقبوضة  
 وهي الذراع التي احدهما الشعري الغنصا واما تسمى هذه الذراع باسمها  
 المرزوم وان القمر ينزل بالمقبوضة ولا ينزل بهذا الذراع وان بالقرب  
 من المقبوضة كواكب صغار تسمى الاطفاور وروي اخرون ان هذه الذراع  
 المبسوطة وان الشعري الشامي احدهما وان القمر ينزل بالذراع الاخرى  
 المقبوضة وان هنالك كواكب تسمى الاطفاور وروي اخرون ان هذه الذراع  
 هي المقبوضة وان المبسوطة هي الذراع التي منها الشعري الغنصا وان القمر  
 ينزل هذه الذراع فانه ربما عدل فنزل بالمبسوطة التي منها الشعري  
 وكل واحد من هؤلاء حكى عن يديه ولم يعرف احد منهم الكواكب على هذه  
 النجوم ولا على مذهب العرب وهذان الكوكبان النيران اللذان على راس  
 القوامين هما على مذهب العرب الذراع المبسوطة وذلك ان عرض احدهما  
 وهو المتقدم منهما في الشمال ست درجات وعرض الاقرب من الذراع  
 الاخرى الى دائرة البروج اربعة عشر وعروض الاقرب من الذراع الى  
 دائرة البروج اربعة عشر درجة وسمي في العرض عشرون درجة فوجب  
 ان يكون طلوع هذه الذراع قبل طلوع الذراع الى منها الغنصا ساعة او



نحوها ولذلك سمي مبسوطة لتقدمها على الأخرى القمر لا ينزل إلا  
 بهذه الذراع لانه اذا كان في رهاه عرضته في الشمال يكون منه وسن  
 ذلك الذراع درجة ودقائق واد كان في رهاه عرضته في الجنوب تكون  
 منه وسن تلك الذراع وسن عشر درجات وقد ذكرنا ان يقرب الذراع  
 التي ينزل بها القمر كواكب صغار تسمى الاطناب الاطفا يقرب هذه الكواكب  
 كوكبان من القدر الخامس لم نذكرهما بطليموس احدهما يقرب الاول قسمها  
 على استقامتهما بينهما نحو شبر والاخر يقرب الثاني الى جهة المغرب بينهما  
 ارجح من شبر وهو المنزل السابع من منازل القمر وليس يقرب الذراع المصبو  
 سى من الكواكب الصغار ويسمى السابع عشر والثامن عشر اللذان على قدمي النجوم  
 الثاني المنع وهو المنزل <sup>السابع</sup> من منازل القمر ويسمان المنشار والذر ودر  
 ان احدهما هو المنشار والاخر الذر ويسمى الرابع عشر والخامس عشر والثامن  
 عشر التي على قدم النجوم المتقدم وقدام قدمه الحامي وان القمر ينزل من  
 الكواكب يحوز ان يكون كذلك لانها اقرب الى اية البروج والقمر على <sup>تقلد</sup> لها ولا  
 الى السابع عشر والثامن عشر ودر وى ان المنع هي السادس عشر والسابع عشر  
 اللذان ان احدهما على قدم النجوم المتقدم والاخر على قدم النجوم الثاني فيجب ان يكون  
 الخامس عشر والرابع عشر اللذين على قدم واحد من النجوم المتقدم مع الذي قدام  
 هذه الرجل خارج الصورة الحامي ودر وى الحامي هي الثلاثة التي على رأس الجوزا



وعلى جنوب الثامن عشر الذي على قدم القوام الثاني ثلثة كواكب مصطفة من القدر  
 الخامس من الشمالي منها ومن الثامن عشر الى المغرب والجنوب نحو ذراع ونصف  
 والاوسط من الشمالي على ذراع ونصف ايضا والجنوب على نحو ذراعين

صورة النوا



طارد الصنوبر

طارد الحشرات

طارد الحشرات



من الاوسط الى الجنوب والمغرب لم نذكرها بطليموس وودصارت مع الكوكب  
 التي على رجل التوامين على خط مقوس كوكبه الجبار والهف في اوسط المقوس على  
 موضع المقبض وروي عن العرب انها قسمها قوس الجوز اسرها ذراع سده



هذا كوكب الظلمة



العض	الطول			حدول كوكبه السوا من رادة <b>م</b> على في المحسبلى	الاعمال
	ثاني	ثالث	رابع		
1	ط	م	م	الدى على رأس السوا المقدم	1
2	و	هـ	ك	الدى على إلى الخوصى الدى على رأس السوا التالى	2
3	ك	ز	ك	الدى على إلى السوا المقدم	3
4	ا	ر	ك	الدى في عضد به الى جانب	4
5	ب	و	م	الدى له ومو من المنكبين	5
6	د	ر	م	الدى على المنكب الماظر من به السوا	6
7	ط	ب	ك	الدى على المنكب التالى من السوا التالى	7
8	ر	ب	ك	الدى على الحنف الايمن من السوا المقدم	8
9	هـ	ح	ن	الدى على الحنف الايسر من السوا التالى	9
10	ك	ا	ب	الدى على الركبة اليسرى من السوا المتقدم	10
11	ر	ز	ك	الدى على الى جانب الايسر من السوا التالى	11
12	ز	ب	ل	الدى فوق الركبة اليسرى من السوا التالى	12
13	ر	و	ز	الدى فوق الماخذ الايمن من السوا	13
14	ط	ا	ل	الدى على فدام الرجل السوا المتقدم	14
15	ك	ا	هـ	الدى لهذا على به الرجل	15
16	ك	ح	ل	الدى على القدم اليمنى من السوا المقدم	16
17	ك	ر	ل	الدى على القدم اليسرى من السوا التالى	17
18	ك	ع	ل	الدى على القدم اليمنى من السوا التالى	18
فذلك <b>ح</b> كوكبا من القدر الثا <sup>لث</sup> <b>ب</b> ومن الثالث <b>و</b> ومن الرابع <b>ح</b> ومن الخامس <b>ب</b>					
الى حول المواضع <b>و</b> لست منها					
1	ب	و	ب	المقدم لما فدام رجل السوا المقدم	1
2	ط	ب	س	النز المقدم للركبة المتقدم	2
3	ك	ب	ز	المقدم للركبة اليسرى من السوا التالى	3
4	ا	ب	ا	الثانى للركبة اليمنى على خط سيم التالى للركبة اليسرى من السوا التالى	4
5	ط	ب	ح	الوسط من السوا	5
6	ح	ب	ر	الحنف من السوا ومو من السوا عند الساع	6
7	ك	ب	م	السوا التالى للركبة اليمنى عدم ذكر	7
فذلك <b>ر</b> كواكب منها في القدر الرابع <b>ح</b> وفي الخامس <b>ر</b>					



**كوكب السطان** وكواكبه تسعة كواكب من الصورة واربعه خارج الصورة  
 مقدمة الى المشرق والشمال وموخره الى المغرب والجنوب على اثنا واربعة  
 الاول من كواكبه هو اللطخه ستهه بقطعه سحاب يحيط بها اربعة كواكب متسا  
 واللطخه في وسطها اثنان منها ودام اللطخه واثنان خلفها والثاني هو الشمال من  
 الاثنان المتقدمين من القدر الرابع اصغره والثالث هو الجنوبي منها من  
 القدر الرابع من اصغره ايضا وهو الى القدر الخامس اقرب منهما نحو ذراع  
 والربع الرابع ايضا وذكر بطليموس انه من اعظمه والرابع هو الجنوبي من القدر الرابع  
 ايضا وذكر بطليموس انه من اعظمه والخامس هو الجنوبي منهما من القدر الرابع  
 وذكر بطليموس انه من اعظمه منهما نحو ذراع ونصف والسادس خلف الخامس  
 ومائل عنه الى الجنوب على الزاوي الجنوبي من القدر الرابع منه ومن الخامس الى  
 المشرق والجنوب راجح من ثلثه اذرع وهو على شمال الكوكبة التي على راس الشجاع  
 والسابع هو على شمال اللطخه والاربعة المحيط بها ومع اللطخه ومع الفقرة المتقدمه  
 من الفقرات الثلاث التي على قوائم الدب الاكبر على اسقامه والى اللطخه اقرب  
 وهو ايضا بين الاربعة المحيطه باللطخه وبين الكواكب الخارجه عن الدب متقدم لها  
 على نحو المنصف منها من القدر الرابع على الزاوي الشمالي بينه وبين الرابع الشمالي  
 من الاثنان التاليين للطحه الى الشمال مثل ما بين السادس والخامس الجنوبي من الا  
 الى الجنوب والثامن ودام الثاني والثالث المتقدمين للطحه معهما على مثلث فيه

ومن اللطخه ومن السالي من الساس  
 اقل من ذراع ومنها ومن الساب  
 الجنوبي ذراع واربع والرابع  
 هو السالي من الاثنان الساس  
 للطحه



راسه هذا الثامن على رجله الموحرة الشماليه من القدر الخامس من اصغره وذكره  
 بطليموس مطلقا وهو الى القدر السادس اقرب بينه وبين اللطحة <sup>اذرع</sup> <sup>سبع</sup> اذرع والسا  
 على رجله الموحرة الجنوبيه على جنوب الاثنى المتقدمين من الاربعه المحيطه  
 باللطحة هو معهما ومع السابع الذي على الزباني الشمالي على اصطفا من القدر  
 الرابع سبعة عن اللطحة اكبر من بعد السابع منها وفي عرضه خط لانه يقع في الكره  
 الى اللطحة ارب من السابع ويرى في السماء ابعدها من السابع واما الاول من  
 الاربعه الخارجه عن الصورة وهو خلف السادس الذي على الزباني الجنوبي  
 عمل عنه الى الشمال من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا بين  
 السادس الى المشرق الشمال نحو ذراعين وهو من الخامس الجنوبي من اثنتي  
 اللذين يتلوان اللطحة ومن السادس متأخر عنهما الى المشرق باخر اسير او في طوله  
 في كتاب المجسطي خط لانه يقع في الكره مخالفا لما يرى في السماء والثاني على حو  
 الاول ومتأخر عنه قليلا وهو خلف السادس على سمت من القدر الرابع من  
 اصغره وذكره بطليموس مطلقا منه ومن السادس نحو ذراع وفي طوله ايضا خطا  
 لان موضعه في السماء مخالفا لما يقع في الكره والنات خلف الرابع الشمالي من  
 الاثنى التاليين للطح من القدر الخامس بينه وبين الرابع الى الشمال والمشرق  
 نحو ثلثة اذرع والرابع على شمال الاثنى من القدر الخامس ايضا بينه وبين الثالث الى  
 الشمال اربح من ذراع وهما مع السابع الشمالي على الزباني الشمالي على اصطفا

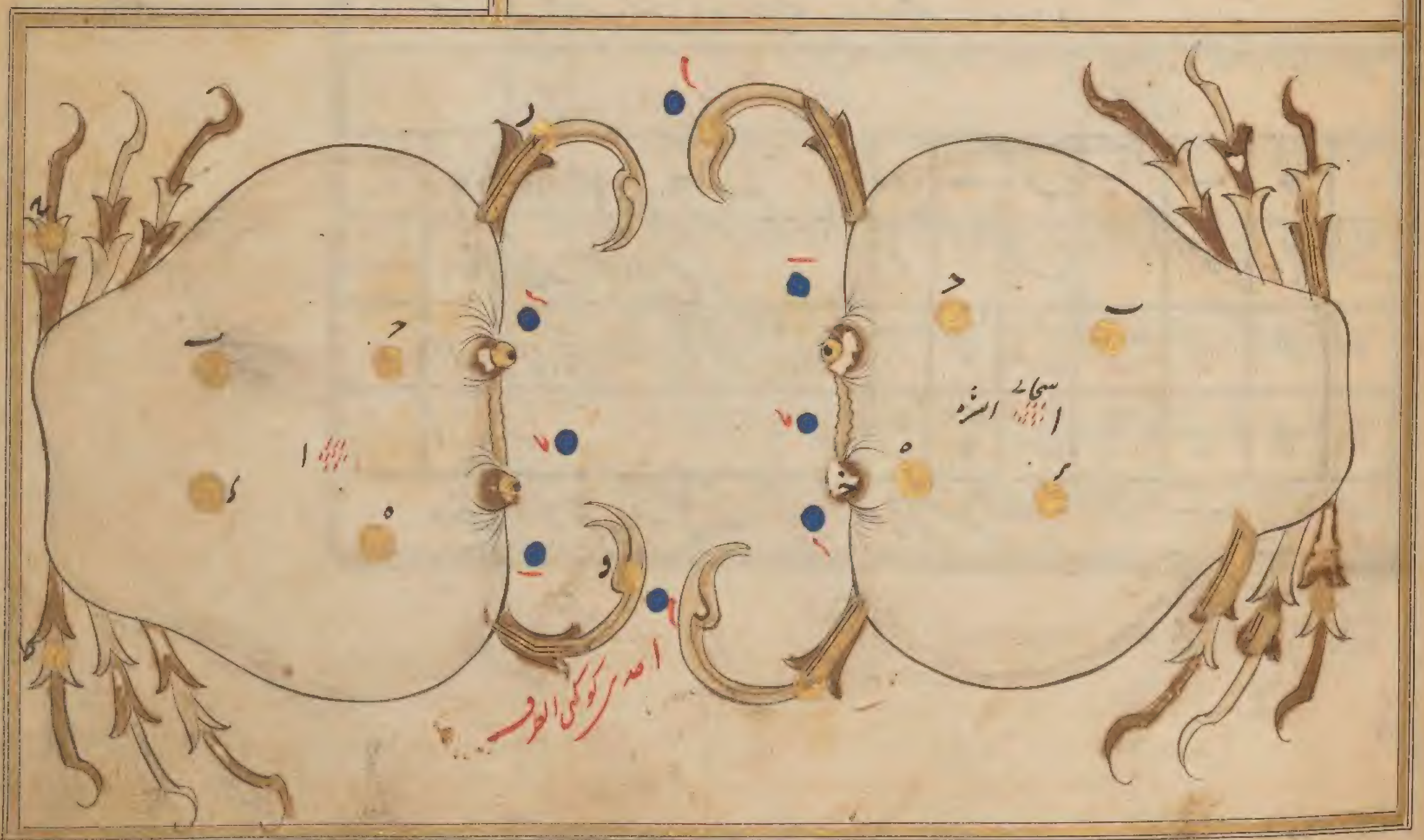


وفي طول احدهما او عرضه خطا لهما يقان في الكره بحسب طولهما وعرضهما  
 مع السابع على مثلث وهما على استقامه والعرب يسمي الاول وهو اللطخ البينه وهو  
 المنزل من منازل القمر وسمي الاثن التالين للطح منخرى الاسد والنثره مخطنه  
 ويسمى ايضا اللطخ مع الاسن للذين على المنخرن فم الاسد ويسمى اللطخ اللهاث و  
 وجدت في كتاب المجسطي اسم النثره المعلق واسم الاثن التالين لهما الحما  
 ولم اجد ذلك في شيء من كتاب الانواع العرب ولعل المجنحين سموها بهذا  
 الاسامي وسمي الثاني الخارج عن الصورة خلف السادس الذي على الزبانه الجنوبي  
 مع واحد من الاربعه التي في اس الاسد الطرفا وهما عينا الاسد على مذهب  
 العرب وهو المنزل التاسع من منازل القمر والاول الخارج عن الصورة مع واحد  
 صغير خلف الطرف حول هذه العين الجنوبيه الاسفنا رة

المجنحين؟

ما رى في السماء  
 صورة السرطان على

صورة السرطان على ما رى في الكره





[illegible]



**كوكبة برج الأسد** وكواكبه سبعة وعشرون كوكبا من الصورة وثلاثة وخمسة  
 الصورة والاول من كواكبه هو الشمالي من الاربعه التي في الراس على طرف  
 المنخر من القدر الرابع والثاني حلف الاول ومايل عنه الى الجنوب الوجه من  
 القدر الرابع والثاني حلف الاول ومايل عنه الى الجنوب في القدر الرابع ايضا  
 ومن الاول الى الجنوب والمشرق نحو ذراع ونصف والثالث هو الشمالي  
 من الاثنين الباقيتين من الاربعه التي من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس  
 مطلقا والرابع هو الجنوب فيهما من القدر الثالث من اكثره ومن الاثنين نحو  
 ذراع وهذه الاربعه الى الجنوب الفقرة الوسطى من الفقرات الثلاث الى على طرف  
 قوائم الدب الاكبر والخامس هو الشمالي من الاربعه المصطفه التابعة للاربعه  
 التي في الراس والمخطط المستقيم الذي يخرج من هذا الخامس الى الاول الذي على  
 المنخر من فمها ينما على المنحرف والسادس على جنوب الخامس متاخرا عنه الى المشرق  
 من القدر الثاني على رقبه ايضا منه ومن الخامس نحو ذراع ونصف والسابع  
 على جنوب السادس متقدما له الى المغرب تقدما يسيرا من القدر الثالث  
 على عنقه ايضا منه ومن السادس نحو ذراعين والثامن هو النيز العظم الجنوب  
 من الاربعه على موضع القلب منه من القدر الاول وهو الذي يسمى الملك  
 على الاسطرلاب وسمي قلب الاسد منه ومن السابع ارجح من ذراعين او نحوه و  
 التاسع على جنوب النيز العظم الذي على القلب متاخرا عنه قليلا الى المشرق على

في الراس و

على رقبته من القدر الثالث  
 حلف الاسد الذي في الراس



بخود ذراع

موضع الصدر منه يهنا أقل من ذراع من القدر الرابع والعاشر قدام النير  
العظيم الذي على القلب مخوذ ذراعين من القدر الخامس والحادي عشر قدام  
العاشر على مخوذ ذراع ونصف منه على ركة اليمنى من القدر السادس وذكر  
بطليموس أنه من القدر الخامس الثاني عشر على جنوب الحادي عشر ومقدم  
له على طرف كفة اليمنى من القدر السادس منه ومن الحادي عشر إلى المغرب الجنوب  
مخوذ ذراعين وهو خلف الثاني الخارج عن صورة السرطان الذي سمي الطرف وهو  
من جملة الأشعار ايضا على العين الجنوبية والثالث عشر خلف الثاني عشر  
على جنوب الحادي عشر ايضا على كفة اليسرى بينه وبين الثاني عشر ارجح من ذراع  
ومنه ومن الحادي عشر مخوذ ذراعين من القدر الرابع من الكره وذكر بطليموس مطلقا  
والرابع عشر على جنوب نير العظيم وخلف الثالث عشر على سمته من القدر الرابع على  
ركبة اليسرى بينه وبين النير الذي على القلب مخوذ ذراعين بينه وبين الثالث عشر  
إلى المشرق ارجح من ذراعين وهو على جنوب التاسع ايضا مقدم له قليلا وهو  
مع التاسع والنير على خطفه تقوس يسير والتاسع في الوسط متأخر عنهما وإلى  
النير أقرب الخامس عشر خلف النير العظيم بالبعد منه على ابطه الايسر من القدر  
الرابع منه ومن النير نحو ثلثة اذرع والسادس عشر كوك صغير على بطنه من القدر  
السادس على شمال الخامس مقدم له قليلا بينه وبين الخامس عشر إلى الشمال  
والمغرب ارجح من ذراعين هو مع النير ومع الخامس عشر على مثلث والسابع عشر

والثامن



نحو ذراع ونصف ومن عشر  
الجنوبي من الاثنى عشر  
السادس عشر ؟

والثامن عشر كوكبان خلف السادس عشر على البطن من القدر السادس من السابعة عشر  
السماوي من الاثنى عشر وبين السادس عشر ارجح من ذراعين ومن هذين الكوكبين  
ارجح من ذراع ونصف ومن الثامن عشر والخامس عشر الذي على الابطح  
ذراعين وفي طول الثامن عشر خطا لا يقع مجليا لما روي في السماء والثامن  
عشر والعشرون كوكبان على قطبه اما التاسع عشر فهو المتقدم من الا  
من القدر السادس من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا والعشرون هو الثاني  
مهما من القدر الثاني برسم على الاسطرلاب يسمى ظفر الاسد منه ومن الكواكب  
عشر ارجح من ذراع واحد والعشرون فانه ذكر انه مع الثاني والعشرين  
على الحرقه على جنوب العشرين النير من القدر الخامس وليس من العشرين  
ومن الثاني والعشرين كوكب يدركه البصر وهو فوق القطب في ناحية الشمال  
عن العشرين النير بمقدار ذراع من القدر الخامس اما الثاني والعشرون  
فهو الحرقه على ما ذكر من القدر الثالث منه ومن العشرين النير الذي على  
القطب نحو ذراع ونصف وهو على جنوب العشرين متأخر عنه الى المشرق  
قليلًا والثالث والعشرون خلف الثاني والعشرون ومايل عنه الى الجنوب  
على موضع فخذ من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا منه و  
من الثاني والعشرين الى المشرق والجنوب اقل من ثلثه اذرع والرابع والعشرون  
على المابضين على جنوب الثالث والعشرون متأخر عنه الى المشرق قليلا



منها رجب من ذراعين من القدر الرابع من اكره وذكره بطليموس مطلقا والخا  
والعشرون على جنوب الرابع والعشرين على احدى رجليه من القدر الرابع  
سنة وسن الرابع والعشرين بخوارق اذرع والسادس والعشرون خلف الخا  
والعشرين مائل عنه الى الشمال <sup>تلقا</sup> من القدر الخامس على الرجل الاخرى منها  
ذراعين ونصف والسابع والعشرون هو النر العظيم الذي على دبه من القدر  
الاول خلف العشرين النر الذي على طنه <sup>سم</sup> الاسطرلاب وسمي ب  
الاسد والصرفه ايضا وادنا ملنا وجدنا العشرين البشير الذي على القطر  
والثاني والعشرين الذي على الحرقه والثالث والعشرين الذي على مؤخر  
الفخذ والرابع والعشرين الذي على الما بين على اصطفا فيه <sup>نسيه</sup> تعرج  
الاربعة الفوارس من كوكبه الدجاجة ونسيه الصفر بالردف خلف هذه  
الاربعة الا ان تباعد من كوكبه الفوارس اوسع من تباعد ما بين هذه <sup>رعة</sup> الا  
وكواكب الفوارس انوز من <sup>ايضا</sup> هذه فمما بين الحفوف من هذه الاربعة ومن <sup>الخامس</sup>  
والعشرين والسادس والعشرين <sup>الذين</sup> على الرجلين كواكب كثيرة منها فيهما من القدر  
السادس لم يذكر شي منها وانما الثمانية الخارجة عن الصورة فان الاول منها  
هو المتقدم من الاثنين الحفنين من القدر الخامس على ظهره من السما  
من الاربعة المصطفة الذي على الرقبة والقلب وسن العشرين البشير الذي  
على القطر ميلان عنهما الى الشمال ميلا يسيرا والثاني هو التالي منهما من القدر



الخامس ايضا بينهما ارجح من ذراع وهما تحت الفقرة الاولى التي قد اتم الهلبة  
 من الفقرات الثلث الى على قوايم الدب الاكبر والثالث هو الشمالي من  
 الثلثة التي تحت الحالب قدام الرابع والعشرين الذي على المابضين من  
 القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا من الثامن عشر الذي على البطن  
 ومن الرابع والعشرين نحو ذراعين والرابع على حقب الثالث بالقرب منه من القدر  
 الخامس ايضا والسادس وهو الاوسط من الثلثة منه ومن الثالث ارجح من نصف ذراع  
 والخامس هو الجوفي من الثلثة على حقب الرابع بعد عنه نحو ذراع من القدر  
 الخامس ايضا والسادس هو الشمالي من الكواكب المجتمعة التي من ذنب الاسد <sup>كوكب</sup> والنير  
 الخارج عن الصورة كوكبه الدب الذي يسمى كبد الاسد نحو المنصف والسابع على حقا  
 هذا السادس والثامن خلف السابع وهذه الثلثة هي على مثلث شبه القائم الراقع  
 والسابع على الزاوية القائمة وذكر بطليموس ان هذه الثلثة خفنة مظلمة و  
 سماها الصغرة وهي كلها من القدر الخامس وفي خلاها كواكب كثيرة مجتمعة  
 بعير حصاؤها لكافة جمعها يشبه كنافه كوكبه الثريا وهي التي تسمى الهلبة والعر  
 تسمى الثاني الذي على الوجه مع الثاني من الخارجة عن صورة السرطان الطرف و  
 يسمى الذي على المنخر والراس الاسفار واما اختاروا من الصورتين <sup>صغرتين</sup> جمعاً الا  
 اللذين ذكرنا فجعلوها الطرف لصغر عنى الاسد وقد ذكرنا في صورة السرطان  
 انه المنزل التاسع من منازل القمر وسمى الاربعة التي في الرقبه والقلب الجبهة

على سمتها ميل عنها الى الشمال  
 ميل يسير اندوس الرابع  
 والعشرين ٩



جهة الاسد وهو المنزل العاشر من منازل القمر ويسمى العشرين النيز الذي  
 على القطن مع الثاني والعشرين الذي على الحرقعة الزبره وورده الاسدي كما  
 وكفيه ويسميان ايضا الحواس والواحد حواء ويقال انها شئت الثامن عشر  
 والتاسع عشر اللذين عند العشرين النيز بالشعر الذي يتقشر من الكفن  
 وبذلك سميت الزبره وهو المنزل الحادي عشر من منازل القمر ويسمى السابع  
 والعشرين الذي على الذنب دني الاسد وهو وعاقضيه وسميه ايضا القمر  
 وهو المنزل الثاني عشر من منازل القمر سمته صفة لانضاف الخمس  
 عند طلوعه من تحت شعاع الشمس بالغدوات وانضاف البرد عند  
 في المغرب بالغدوات وطلوع رفته وهو الفرع الاول من تحت الشعاع  
 ويسمى الثلثة الخارجة عن الصورة وهي السادسة والسابع والثامن التي سمها  
 بجليوس الصغرم مع الصغار المتضايقة داخل هذه الثلثة الحلبة وذلك  
 انه يخرج من عند الصرفة سطر من كواكب مقوسة منها عرج فتصل بالحلبة  
 وهي اشبه شئ بذب الاسد المشابهة العرب هذه الكواكب بالذنب  
 وسميت النيز الذي في اصل الذنب بوعا القضيبة وسميت الثلثة التي ذكرنا  
 مع الصغار المتقاربة التي في وسطها بالشعر التي تكون على طرف الذنب  
 وهي التي تكون على طرف الذنب وهي التي تكون على ذنب البرج ويسمى الحلبة  
 بعد الفقرات الثلثة التي على قوائم الذب الاكبر والعام يسمى هذه الكواكب







كوكب سعد على ماري في الكرم





العرض			الطول			مدول كوكبه الاسد بزادة <b>م</b> على المحسبي
ر	ا	ب	ر	ا	ب	الذني على طرف المخز
ر	ح	د	ر	ح	د	الذني في العفقه
ر	ز	ح	ر	ز	ح	الثاني من الاسس للذني في الراس
ر	ط	ز	ر	ط	ز	المخوي منها
ر	ي	ط	ر	ي	ط	الثاني من السله التي في الرصه
ر	ك	ي	ر	ك	ي	التابع ومو الوسط من السله
ر	ل	ك	ر	ل	ك	المخوي منها
ر	م	ل	ر	م	ل	الذني على القلب وقال له الملكى وموطب الاس
ر	ن	م	ر	ن	م	الذي مواسل منه الى المحوب وكانه على الصدر
ر	هـ	ن	ر	هـ	ن	المسعود فلما للذني على القلب
ر	و	هـ	ر	و	هـ	الذني مو على الركبه اليمنى
ر	ز	و	ر	ز	و	الذني على الكف المسعوده اليمنى
ر	ح	ز	ر	ح	ز	الذني على الكف المسعوده اليسرى
ر	د	ح	ر	د	ح	الذي على الركبه اليسرى
ر	ط	د	ر	ط	د	الذني على الاطراف الايسر
ر	ي	ط	ر	ي	ط	المسعود من السله التي في البطن
ر	ك	ي	ر	ك	ي	الثاني من الاسس الراسين التاليين
ر	ل	ك	ر	ل	ك	اسلها الى المحوب
ر	م	ل	ر	م	ل	المسعود من الاسس للذني على البطن



بقية جدول كوكة الاسباب على المحط

ك	التي منها	ك	كو	ك	ل	ل	م	م	م
كا	اميل لاشن اللذين على الحرقصين الى الشال	ك	كر	ك	ك	ك	ك	ك	ك
ك	امسلا الى المحبوب	ك	كط	ك	ك	ك	ط	ط	ط
ك	الذي في مؤخر الفخذين	ك	ك	ك	ك	ك	ه	ه	ه
كه	الذي في الماصن المؤفون	ك	ك	ك	ك	ك	ا	ا	ا
كه	الذي هو اميل من به الى المحبوب وكا على الشال	ك	ك	ك	ك	ك	ه	ه	ه
كو	الذي على الفرسس المؤفون	ك	ك	ك	ك	ك	ح	ح	ح
كر	الذي على طرف الذنب	ك	ك	ك	ك	ك	ا	ا	ا

فذلك كوكبا منها في العدد الاول - وفي الثاني - وفي الثالث - وفي الرابع - وفي الخامس - وفي السادس

الى حول الاسباب وليست من الصورة

ا	المسعود من الاسن اللذين فوق النظر	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك
ب	التي منها	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك
ج	الثاني من السله التي كك الحال	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك
د	الوسط منها	ك	كط	ك	ك	ك	ك	ك	ك
ه	المؤفون منها	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك
و	الحال السله من السله التي كك الحال	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك
ز	الراية المقدمه من الراية من الصغره	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك
ح	الثالث منها وفي شكل سله يورده في السله	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك

فذلك كوكبا منها في العدد الرابع - وفي الخامس - وفي السادس



كوكبا العذراء هي برج السنبلة وكواكبها ستة وعشرون كوكبا من الصورة وستة  
خارج الصورة وهي صورة امرأة راسها على جنوب الصرفة وهو النير الذي على  
ذنب الاسد وقد حاد دما الزبائن الذين على كفتي الميزان والاول والثاني  
من كواكبها على جنوب الصرفة ساخران عنها الى المشرق من القدر الخامس  
والاول منها هو الجنوبي من الاثنى والثاني هو الشمالي منهما منه وبين الصرفة  
في راي العين اذا كانا في كبد السماء بخواربعة اذرع ومن الاول والثاني اقل  
من ذراع وهما على قبة الرأس والثالث والرابع يتبعان الاول وهو على مثالهما  
في الوجه اميل منهما الى الشمال قليلا اما الثالث فهو الشمالي منهما والرابع  
هو الجنوبي بينهما في راي العين ارجح من ذراع وبين الاثنى المتقدمين ومن الاثنى  
التاليين الذين في الوجه بخو ذراعين وهما من القدر الخامس ايضا والخامس  
كوكب نتر من القدر الثالث على منكها الاسير وهو الذي ذكر بطليموس انه على  
طرف الجناح وهو الاول من كواكب العقوا الذي ينزل به القمر وهو على جنوب  
الاثنى الذين على الوجه كانه معهما على خط سته بالمستقيم والسادس يتبع الخامس  
بالبعد منه بينهما في راي العين بخو خمسة اذرع من القدر الثالث ايضا وهو الثاني  
من كواكب العقوا الذي ينزل به القمر على حنها الاسير وهو الذي ذكر بطليموس  
انه في الجناح الاسير والسابع تيلو السادس ويميل عنه الى الشمال قليلا في الحب  
الاسير ايضا وهو الثالث من كواكب العقوا الذي ينزل به القمر من القدر الثالث



ايضا في زاوية صورة العوا الذي يشبه الكاف منه وبين السادس نحو اربعة اذرع  
 والثامن يتبع السابع ويتباعد عنه نحو المشرق مقدار ثلثة اذرع في الحب الاسير  
 ايضا من القدر السادس وذكر بطليموس انه من الخامس التاسع يتبع الثامن ويصل  
 عنه الى الجنوب قليلا فدام السماء اعزل من القدر الرابع وهو مع الثامن و  
 السابع على خطافيه بقوس سير والسابع هو المتقدم من الثلثة والتاسع هو  
 والثامن الاصغر فمابينهما ميل عهما الى الشمال ميلا يسيرا والعاشر على شمال  
 السابع وهو كوكب ثمن القدر الثالث في الحب الايمن وهو الرابع من صورة العوا  
 الذي ينزل به القمر وهو من صورة الكاف منه وبين السابع في راي العين  
 نحو اربعة اذرع والحادي عشر والثاني عشر كوكبان خفيان على الجناح الايمن  
 متقدمان للعاشر وما يلدن عنه الى الشمال وهما معه على خط شبه المستقيم  
 واما الحادي عشر فهو المتقدم منهما واسيلهما الى الشمال من القدر الخامس من  
 اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثاني عشر الى الجنوب ايل من الحادي عشر  
 ومن العاشر وهو الى الحادي عشر اقرب من القدر السادس منهما في راي العين  
 ارجح من ذراع وتقرب الحادي عشر كوكب من القدر السادس لم يذكره وتبعهم الثالث عشر  
 وهو معهما على مثل طول فيه راسه هذا الكوكب الاثنان المتقدمان على قاعدته  
 وهو الكوكب الخامس من كوكبه العوا الذي ينزل به القمر من صورة الكاف ايضا  
 من القدر الثالث وذكر بطليموس انه من اصغره منه وبين الجنوبي من الاثنين الحفنين

بطليموس ؟



اقل من ثلث اذرع وسنه ومن الشمالي منها راجح من ذراعين في راي العين وهو  
 مع العاش والسابع على خطفه تقويس لسيروسماء بطليوس المتقدم العطار  
 والعوا وهو المنزل الثالث عشر من منازل القمر والرابع عشر على يدها اليسرى  
 وهو كوكب نرسيثور من القدر الاول من اصغره رسم على الاسطرلاب يسمى  
 السماك الاعزل وهو المنزل الرابع عشر من منازل القمر والخامس عشر كوكب  
 بجذا الاعزل في ناحية الشمال من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا  
 وهو دون الثالث عشر الذي جعله من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس  
 مطلقا وهو دون الثالث عشر الذي جعله من القدر الثالث من اصغره بين  
 وبين السماك الاعزل وبين الخامس عشر على نحو المنصف في راي العين قدر مح وهو  
 من السماكين مقدم ما تقدم ما يسيرا وهو الى الاعزل اقرب السادس عشر فيما بين  
 الاعزل وبين الخامس عشر على نحو المنصف تاحر عنهما الى المشرق باخر ايسيرا  
 ذكر بطليموس انه من القدر الخامس هو من اصغره والى السادس اقرب وهو  
 الشمالي من الضلع المتقدم من ذي الاربعه الاضلاع التي في الفخذ اليسرى  
 والسابع عشر هو الجنوبي من الضلع المتقدم خلف السماك نحو ذراع من  
 القدر السادس الثامن عشر خلف السابع عشر وهو اميل الى الاثنى عشر  
 في ضلع الثاني من ذي الاربعه الاضلاع الى الشمال وهو مع السابع عشر الحفي ومع  
 الشمالي على خط سبته بالمستقيم منه ومن السابع عشر ذراع وارجح قليلا وذكر

ميل عنه الى الشمال منه  
 وبين السماك ؟



من اصغره

مثل ذلك وهو مع السماك  
ومع السابع عشر

بعد عنه الى المشرق  
تحوذ راعين ونصف  
من القدر الخامس

بطليموس انه من القدر الرابع وهو من الخامس من اصغره وهو مع السادس عشر  
ومع السماك على مثلث راسه السماك والاثنان على قاعدته والسابع عشر على  
الضلع الجنوبي من المثلث ومن السادس عشر والثامن عشر اقل من ذراعين  
والناسع عشر هو الجنوبي من الضلع الثاني من ذى الاربعه الاضلاع خلف  
السماك ومايل عنه الى الجنوب من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس  
مطلقا وهو الى السادس اربع مده ومن السماك الى الجنوب والمشرق نحو  
ذراع ونصف ومنه وبين السابع عشر على مثلث متساوي الساقين راسه هذا  
الكوكب وفي عرضه في كتاب بطليموس خطأ لانه يرى في السماء مخالفا لما يقع في  
الكره ومحيط ان يكون في ناحية الشمال عن السماك وهو مايل عنه الى الجنوب  
والعشرون خلف السماك من اصغره وذكره بطليموس على جنوب الثامن عشر  
يميل عنه الى المشرق وهو الى الثامن عشر ومع السماك على مثلث فنه طول راسه  
السماك ومن الثامن عشر والسادس عشر قريب من ذراعين وذكر بطليموس  
انه على الركبة اليسرى وهو على موضع الركبة والحار والاعشرون مع الخامس  
عشر وسعد عنه الى المشرق نحو ذراعين من القدر الخامس وهو مع الخامس عشر  
ومع الثامن عشر على مثلث متساوي الساقين راسه الثامن عشر وهو في هذا الموضع  
والثاني والعشرون وهو الشمالي من المثلث كواك خلف السماك الاعزل بالبعد  
منه منها تقويس وحده التقويس الى جهة السماك الاعزل وهو الاوسط من



ثلثة كواكب على ذيل المرأة وهو الذي سمي بطلموس السر وهو من القدر  
الرابع والثالث والعشرون هو الاوسط من الثلثة التي خلف السماء وهو  
الجوفى من الثلثة التي على الذيل من القدر الرابع ايضا والرابع والعشرون  
هو الشمالي من الثلثة التي على الذيل وهو على الثلثة على شمال المقوسه التي خلف <sup>السماء</sup>  
الاعزل من القدر الرابع من اصغر منه ومن الشمالي من الثلثة التي خلف السماء نحو  
ثلثة اذرع وهو مع تلك الثلثة المقوسه على بقوس ايضا والخامس والعشرون وهو  
الجوفى من الثلثة التي خلف السماء الاعزل وهو على قدم الرجل اليسرى من  
العذرا بنه ومن الاوسط من الثلثة التي ذكرنا نحو ذراعين من القدر الرابع و  
السادس والعشرون على الرجل اليمنى منها خلف الرابع والعشرون بنحو اذرع  
يميل الى الجنوب عنه قليلا من القدر الرابع من اعظمه وهو مع الرابع والعشرين  
الشمالي من الثلثة التي على الذيل ومع الثالث والعشرين الجوفى من الثلثة التي  
على الذيل الاوسط من الثلثة المقوسه التي تتبع السماء على مثلث متساوي  
الساقين راسه الثالث والعشرون الجوفى من الذيل واما الستة الخارجة عن الصور  
فان الاول منها على جنوب السابع الذي في زاوية الكاف من العوامن القدر <sup>مس</sup>الخامس  
هو مع السابع الذي في الزاوية مع الثامن الذي بين السابع ومن التاسع على  
مثلث متساوي الساقين فيه طول راسه هذا <sup>الكوكب</sup>الاول والثاني سبع الاول حتى  
كان الاول والثاني على موازاه السابع والثامن بين الاول والثاني ارجح



من ذراعين في راي العين والثالث يتبع الثاني على استقامه الاول والثاني  
بعده عن الثاني اقل من بعد الثاني عن الاول وهو من الثاني ومن السماء  
الاعزل ميل الى الجنوب مالا يسيرا وهو الى الثاني اقرب وهذا انما  
هما من القدر الخامس والرابع هو المتقدم من الاثنين اللذين على جنوب  
السماء الاعزل منه ومن السماء حواره اذرع من القدر الخامس و  
السادس الخامس هو الثاني من الاثنين وهو كوكب مضعف بعد عن الرابع  
عشر الجنوب والمشرق مقدار ذراع من القدر الخامس والسادس يتبع هذين  
الاثنين بالبعد منهما من القدر السادس منه ومن المضعف نحو خمس اذرع  
وذكر بطليموس ان هذه الثلاثة كانوا على خط مستقيم ولست كذلك لان  
المضعف ميل عنهما الى الجنوب وفوق المضعف كوكب على ذراع واحد منه  
وتحت كوكب على ذراع منه ايضا وكذلك حوالى النير الذي تحت السماء على  
طرف دنف الشجاع وبين هذا النير وبين السماء الاعزل كواكب كثيرة من القدر  
الخامس والسادس لم يذكر شيئا منها والعرب تسمى الخامس الذي على طرف منكبها  
الاسير وهو الذي ذكر بطليموس انه على طرف الجناح والذي على جنبها الاسير  
وهو الذي ذكر بطليموس انه في الجناح الاسير والسابع الذي في الجنب الاسير  
في زاوية الكاف والعاشر الذي في الحن الامين والثالث عشر الذي سماه بطليموس  
المتقدم للعطاف العوا وهو المنزل الثالث عشر من منازل القمر وقد اسقط



قوتهم الكواكب العاشر وسموا الباقي العوا وجعل بعضهم العواوركي الاسد  
 وبعضهم سماه محاشيه وهو حشوه البطن ورعهم بعضهم ان كواكب العوا هي كلاً  
 تقوى خلف الاسد في صورته يقول العرب عوت الشئ اذا عطفته وسمي العوا  
 البرد ايضا اذ اطلعت <sup>لانا</sup> وسقطت حات برده وسمي الرابع عشر السماء الاعزل  
 وسمي العوا البرد لانا اذ اطلعت في البرد وسمي اعزل لانه بازائه السماء  
 الراح سمي راح للريح الذي على عنقه وهو كوكبان النيران <sup>الذي</sup> احدهما مقدمه على حله  
 العوا الذي يقال له البقار والآخر تبعه على منطقتة وسمي هذا اعزل لانه لا سدا  
 معه والمجتمون سموه هذا الكوكب السنبلة ورايت على كراة كثر قد صور هذا  
 الكوكب لصورة سنبلة ورايت في بعض نسخ المحبطين الحدود قد سمي بالسنبلة  
 نسمي ساق الاسد وكذلك الراح لان عند اكثرهم ان السمايين كانا هما ساقا  
 الاسد ويسمي الثاني والعشرين والثالث والعشرين اللذين على الدليل مع الحنا  
 والعشرين الذي على قدمها اليسرى الغفر وهو المنزل الخامس عشر من منازل  
 القمر ويرغم انه خير المنازل لانه خلف ذنب الاسد وساقه لان عندهم  
 ان السمايين هما ساقا الاسد وامام راي العقرب عادة الاسد في اسه وانما  
 واطفاره وعاديه العقرب في دمه وحسها قبله من الاسد ما لا يضره ومن العقرب  
 كذلك وذكر بعضهم انه مولا النبي صلوات الله وسلامه عليه ويقال انه يسمى الغفر  
 من العقرة وهي الشعر الذي في طرف ذنب الاسد ويقال ايضا انه سمي الغفر ليقصا <sup>صفا</sup>

ولذلك سميت العوا ودكر  
 بعضهم انها سميت العوا  
 لانها طافت الذي



کواکبه يقال عفت ای عطیت ولذلک یقال اسعف الله ای اسله ای عطی ذنوبی  
و یقال انما سمی الغفر لانه فوق ربانی العقب ولذلک یسمی المغفر الذی فوق





الراس من الاسنان ويسمى الزنب الذي يعلو الثوب الغفر ايضا يقال  
الحوداي رس. كل ذلك مدحى وروى عنهم





الوصف			الطول			حدول كوكب العذراء مائة على النقط
ا	هـ	ط	ا	هـ	ط	الحوي من الاسن الذين في الاراس
ب	هـ	ط	ب	هـ	ط	الشمالى منها
ج	هـ	ط	ج	هـ	ط	الشمالى من الاسن الذين في الوجه
د	هـ	ط	د	هـ	ط	اسن الى الجنوب
هـ	هـ	ط	هـ	هـ	ط	الدى على طرف الجناح الكونى الاسن
و	هـ	ط	و	هـ	ط	المقدم من الاربعون الى الجناح الاسن
ز	هـ	ط	ز	هـ	ط	السا لى
ح	هـ	ط	ح	هـ	ط	السا لى ايضا
ط	هـ	ط	ط	هـ	ط	الاحمر الناقص من الاربع
ي	هـ	ط	ي	هـ	ط	الدى على الحب الاسن كى المنطق
ك	هـ	ط	ك	هـ	ط	المقدم من السهالى في اصبح الاسن الشمالى
ل	هـ	ط	ل	هـ	ط	الحوي من الاسن الناقصين
م	هـ	ط	م	هـ	ط	الشمالى منها وقال له المصنوع للوطاف
ن	هـ	ط	ن	هـ	ط	الذى على الكف الشرقى وقال له السنبلة وهو السكالا
هـ	هـ	ط	هـ	هـ	ط	الدى كى المرر وكاه على الحرقه النمنى
و	هـ	ط	و	هـ	ط	الشمالى من الضلع المصنوع من الاربع الاصابع الاسن كى
ز	هـ	ط	ز	هـ	ط	الكونى من الضلع المصنوع
ح	هـ	ط	ح	هـ	ط	اسن الاسن الذين في الضلع الناقص



العرض			الطول			المحسطة على ما في	لغة كوكبة العذراء
ط	ا	ب	و	د	ك	م	اسلمها الى الجنوب من الضلع الثاني
و	ا	ب	و	د	ك	م	الدي على الركة السرى
و	ا	ب	و	د	ك	م	الذي على موه العذرا لامين
و	ا	ب	و	د	ك	م	الوسط من السلة التي في السرى الذي على الركة السرى
و	ا	ب	و	د	ك	م	المخوة منها
و	ا	ب	و	د	ك	م	الشمالي من السلة
و	ا	ب	و	د	ك	م	الدي على القدم اليسرى المخوية
و	ا	ب	و	د	ك	م	الدي على القدم اليمنى الشمالية
هذه كوكبا منها في القدر الاول ١ وفي الثالث ٢ وفي الرابع ٣ وفي الخامس ٤ وفي السادس ٥							
التي حول العذراء وليست منها							
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	المسعود من السلة التي على خط مسعود كوكب العذراء
ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	الوسط منها
ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	التالي من السلة
د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	المسعود من السلة التي كانتا على خط مسعود كوكب السائل
هـ	و	ز	ح	ط	ي	ق	الوسط منها وموالمضعف
و	ز	ح	ط	ي	ق	ك	التي من السلة
هذه كوكبا منها في القدر الخامس ٥ وفي السادس ٦							



**كوكب الميزان** وكواكبه ثمانية من الصورة من كوكبة العذراء وكوكبة العقرب بسبعة  
 خارج الصورة **والاول** من كواكبه هو **الحنوي** من **الاشن** اللذين **الشمس** يسمى  
 زباني العقرب على الكفة الجنوبية من الميزان من العذر الثالث من الكره وذكر  
 بطلموس انه من الثاني وليس هو باعظم من الذي على اس الحوا ومن الذي  
 على **نب دت** الاصغر ولا يجوز ان يكون هذا الكوكب النير الذي على يد  
 العقرب في مرتبة واحدة من العظم والثاني كوكب صغير قد ام هذا النير وما يلد  
 عنه الى الشمال فله سلاسله ومن **الخو ذراع** من **القدر الخامس** من اصغره وذكر  
 بطلموس مطلقا وهو الى السادس قرب على هذا الكفة من الميزان والثالث هو  
 النير الشمالي من **الاشن** اللذين فيمان زباني العقرب في الكفة الشمالية من كفتي  
 الميزان من **القدر الثالث** من اعظمه ايضا وذكر بطلموس انه من الثاني والرابع  
 كوكب صغير قد ام هذا الثالث عمل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا وهو من هذا  
 الثالث النير من السادس والعشرين الذي على قدم العذراء اليمنى عمل عنها  
 الى الجنوب ميلا يسيرا وهو الى الثالث النير اقرب قليلا ومع هذا الثالث على  
 الكفة الشمالية من الميزان من **القدر الخامس** من اصغره وذكر بطلموس مطلقا  
 وهو الى السادس اقرب **والخامس** يتبع الاول النير من **القدر الرابع** منهما في راي  
 العين نحو ثلثة اذرع وارجح مقدار نصف ذراع ووجدت في جميع نسخ المحسطة  
 عر هذا الكوكب في الشمال درجة واربعين دقيقة وكذلك الكرات وجدته يوم



ر  
الزائجة

هذا العرض ما وجد في المحسطن في الكتاب انه في وسط الزائجه المحوسه وعرضه  
هو هذا في القدر في الجنوب وري في السماء كذلك في وسط زائجي الجنوب  
على ما ذكر بطليموس في الجدول وقد وقع على الكرات نماين الزائجي الميزان  
حتى قد غر صورة الميزان عن جهتها ولم يكن بعد بطليموس من يتامل هذه الصور  
ويعرف هذا الكوكب رسمه في موضعه ولما وقعت لهم الحيرة في هذا الكوكب  
ولم يجدوه يقع في الكره على ما حكاه بطليموس ولم تصور لهم صورة الميزان  
صوروا صورة رجل واسوا الكواكب حيث وقعت من صورته وجعلوا في يده ميزانا  
صغرا لسنه شئ من الكواكب واذا رسم عرض هذا الكوكب على الكره في الجنوب  
مقدار ما وجد في المحسطن في الشمال وقع الكوكب خلف النير الذي على الزائجة  
على ما ذكر بطليموس والسادس خلف الاول النير الذي على الزائجي الجنوب سنه سن  
النير نحو ذراعين من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع وهو  
الى السادس ارب في الكفه الجنوبه اضوا على جميع الكرات هو مع النير الاول  
مع الخامس على خط مستقيم لان الخامس ودرسم على الكرات في غير موضعه وهو  
في السماء على مثل معهما وهو الى الاول النير ارب ويميل عنهما الى الشمال والسماع  
تلوا الثالث النير وميل عنه الى الجنوب من القدر الرابع وموقع هذا الكوكب من  
الثالث النير مثل موقع الخامس من الاول بعد ما تلها ارجح من بعد الخامس من الاول  
بشي يسير وهو في وسط الزائجه الشماليه والامن تلوا السابع وهو من السابع سن



السمالي من النلة الى على جهة العقرب على المنصف الى الشمال عنهما اسل قليلا  
على طرف الزبانه الشماليه والزبانه عندهم هي الخنوط المعلقة وطرفها هي مجمع  
الخنوط في طرف العمود وهو قدام السمالي من النلة التي على جهة العقرب ارجح  
من ذراعين ويميل عنه الى الشمال قليلا من القدر الرابع واما السعة الخارجيه  
عن الصورة فان الاول منها يكون كصغير خلف الثالث النير بمقدار ذراعين  
من القدر الخامس موقعه من الثالث السابع مثل موقع السادس من الاول و  
الخامس قد صار مع الثالث والسابع على مثلث وهو الى الثالث النير اقرب وهو  
في ناحية الشمال عن هذه الزبانه الشماليه والثاني على شمال الثامن من الصورة ومع  
من القدر الرابع من اصغره يتاخر عنه الى المشرق تاخر اسير ابنه ومن الثامن  
ارجح من ذراع والثالث على شمال الثاني بمقدار ذراع من القدر الرابع من اصغره  
ومما تلوان الثالث النير وسعدان عنه الى المشرق والشمال مقدار خمسة  
اذرع وارجح كما به معهما على مثلث متساوي الساقين فيه طول راسه الثالث النير  
والضلع السمالي من المثلث اطول قليلا والاول الخفي الخارج عن الصورة فيما  
من هذين الاثنين ومن الثالث النير من الصورة وهو الى النير اقرب وهذه النلة  
اعني الثامن من الصورة والثاني والثالث الخارج عن الصورة على خط استيه  
بالمستقيم والاول هو الثاني الخارج عن الصورة الى المغرب والجنوب اسليه  
قليلا والرابع قدام السمالي الاوسط من النلة التي على جهة العقرب من القدر



السادس هو معهما على مثلث منه ومن كل واحد منهما نحو ذراع ونصف وهو  
على جنوب اليمين من الذي على طرف الزبانه الشماله من الصورة يتاخر عنه  
الى المشرق قليلا والخامس يلو السابع من الصورة هو بينه وبين اليمين من  
الصورة نحو النصف من القدر السادس ايضا وذكر بطليموس انه من الخياط  
والسادس مدام الاوسط من الثلث التي على حمة العقرب من القدر الرابع  
هو مع الشمال من الجبهة ومع الجنوبي منها على مثلث سببه بالمساوي الساتر  
رأسه هذا الكوكب السادس منه ومن كل واحد منهما من البعد نحو ثلثه اذرع في  
راى العين السابع على جنوب الخامس من الصورة من القدر الثالث من اصغر  
وذكره بطليموس مطلقا منه وبين الخامس من البعد في الجنوب نحو ثلثه  
اذرع والثامن والتاسع كوكبان مسقاران من القدر الرابع جميعا على جنوب  
السادس الخارج من الصورة واما الثامن فهو الاصيل الى الشمال منها والتاسع  
هو الاصيل الى الجنوب من هذا الثامن والتاسع من البعد نحو ذراع وخلف  
هذين الاثنان الجنوبي من الثلث التي على حمة العقرب والذي في ناحية الجنوب  
عن الثلث التي في الجبهة الذي هو مع الثلث على يسوق قدماها الاثنان المتقاربان  
الذان على يد السبع المايلان عنهما الى الجنوب العرب يسمى الاول والثالث  
اللذين على الكفتين زباني العقرب اي فرما وهما المنزل السادس عشر من منازل  
القمر ويسميان يدي العقرب ويقال ايضا انهما تسمى الزبانه من الزين وكل واحد منهما



مندفع عن صاحبه غير مقارن له واما الاكليل وهو السابع عشر من المنازل  
فقد اختلفت الروايات عن العرب فيه فروى بعضهم انه الثلثة التي على جهة  
العقرب وفي ذلك غلط بين الحالتين احدهما ان الاكليل لا يكون على الجهة  
وانما يكون فوق الراس والثلثة <sup>الاول</sup> الحنفية من الزنايين هو في اثنى واربعين  
دقيقة من العقرب وعرضه في الشمال عن طريقه الشمس اربعون دقيقة والشمالي  
منها هو في اربع درجات واثنى وخمس دقيقة من العقرب ايضا وعرضه في الشا  
ل شمالي درجات وخمسون دقيقة والقطر اذا كان في نهاية عرضه في الشمال يمر بوسط  
ماس الزنايين فيكون على درجتين وسبع واربعين دقيقة من العقرب والاول  
من الثلثة التي على الجهة وهو في ثمان عشر درجة واثنى واربعين دقيقة من  
العقرب فيكون من وسط ماس الزنايين الى الاوسط من الثلثة التي في الجهة خمس  
عشر درجة وخمسة وثلاثون دقيقة والنير الذي على القلب من العقرب هو على  
خمس وعشرين درجة واثنى وعشرين دقيقة من العقرب ومن الاوسط  
والنير الذي على القلب من العقرب هو على خمس وعشرين درجة ومن الاوسط  
من الجهة ومنه سبع درجات ولا يكون بين القطر في شيء من الاوقات خمس  
درجة وخمسا وثلاثين دقيقة لاسبع درجات وروى اخرون انه من ثلثة كواكب  
اضا فدام الثلثة التي تحت الجهة واساروا الى الثامن من الصورة والى السادس  
الخارج عن الصورة والى الثامن الخارج عن الصورة ايضا وهذه الثلثة على تقوس



مثل نفوس الثلثة التي في الجهة الا ان البعد من الثامن من الصورة ومن الساد  
 الخارج عن الصورة ابعده من بعد السابع الخارج من الصورة الى الثامن الخارج من الصورة  
 ايضا وروى اخرون انه من خمسة كواكب وأشاروا الى الثامن من الصورة والى  
 السادس الخارج عن الصورة والى كوكب من القدر السادس لم يذكر بطليموس  
 وهو على جنوب السادس الخارج عن الصورة وقدام الجنوبي من الثلثة في الجهة  
 والى الثامن والتاسع الخارج عن الصورة وهذه الخمسة اصناع على تقويس الا  
 قوا يلعله انه ثلثة كما اكبر اجمع والاولى ان يكون من الثامن الذي من الصورة ومن  
 السادس خارج عن صورة من الكواكب الذي لم يذكر بطليموس حتى يكون ثلثة  
 على تقويس الثلثة التي على الجهة ويكون السادس الخارج عن الصورة في المصنف  
 ويكون نظمه استهنا نظم الثلثة التي في الجهة وفوق كل واحد من الثلثة التي  
 في الجهة واحد من هذه الثلثة والاوسط من الثلثة وهو السادس الخارج عن الصورة  
 هو في ثلثة عشر درجة واثنين وخمسين دقيقة من العقرب وعرضه في الجنوب درجة  
 وثلثون دقيقة ومن وسط ما من الزمانين اليه احدي عشر درجة وخمس دقائق  
 من هذا السادس الى القلب احدي عشر درجة ونصف درجة وكل واحد  
 من هذين البعدين قريب من مقدار سيرا القتر في يوم وليلة اذا كان الى بعد  
 الا بعد اقرب

من تقويس







العدد	كوكب الارياض وما المران براده <span style="color:red">م</span> على ما في المجسطي						الطول	العرض	الافراد على ارضها
ا	ر	هـ	م	ط	ز	ح	م	هـ	ر
ب	و	ك	م	ب	ل	هـ	ل	ب	و
ج	ر	ر	ب	ح	و	ر	و	ح	ج
د	ر	هـ	ك	ز	ل	هـ	ل	ز	د
هـ	ر	و	م	ا	م	ر	م	ا	هـ
و	ر	ر	ب	ا	هـ	و	هـ	ا	و
ز	ر	ل	ب	ر	هـ	ز	هـ	ر	ز
ح	ر	هـ	م	ح	ل	ح	ل	ح	ح

فذلك ح كوكبا منها في العظم الثالث ب وفي الرابع و وفي الخامس ج

### التي حوالى المزان ولست من الصور

ا	ر	ح	ب	ط	ز	هـ	العدد من اثنتي عشرة اسم الى الشمال عر الرمان
ب	ر	و	ا	و	م	ر	العدد من الاسن العاشرين
ج	ر	ر	ب	ط	هـ	ر	العدد من اثنتي عشرة اسم الى الشمال عر الرمان
د	ر	و	ب	هـ	ل	و	العدد من اثنتي عشرة اسم الى الشمال عر الرمان
هـ	ر	ل	ب	ح	هـ	و	العدد من اثنتي عشرة اسم الى الشمال عر الرمان
و	ر	هـ	ك	ل	ل	ر	العدد من اثنتي عشرة اسم الى الشمال عر الرمان
ز	ر	هـ	م	ر	ل	ج	العدد من اثنتي عشرة اسم الى الشمال عر الرمان
ح	ر	ك	م	ح	ل	ر	العدد من اثنتي عشرة اسم الى الشمال عر الرمان
ط	ر	هـ	م	ط	م	ر	العدد من اثنتي عشرة اسم الى الشمال عر الرمان

فذلك ط كوكبا منها في العظم الثالث ا وفي الرابع و وفي الخامس ا وفي السادس ب



**كوكب العقرب** وكواكبها احدى وعشرون كوكبا من الصور وثلاثة خارجية  
 الصورة وهي صورة مشهورة **والاول** من كواكبها هو الشمالي من الثلثة النيرة  
 المصطفة التي على الجهة **والثاني** هو الاوسط من الثلثة منه **ومن الاول**  
 اقل من ذراعين **والثالث** هو الحفوي منها منه **ومن الثاني** اربع من ذراعين وهي  
 مصطفة فيها تقويس لسير وحدة التقويس الى ناحية المغرب وهي كلها من القدر  
 الثالث **والرابع** على جنوب الثالث من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس  
 مطلقا **والرابع** من اعظمه اقرب وهو على اصطفاك الثلثة التي في الجهة  
 بينه وبين الثالث نحو ذراعين وهو على احدى الارجل **والخامس** هو الشمالي  
 من الاثنى عشرتين من الاول الشمالي من الجهة من القدر الرابع **والسادس**  
 هو الحفوي منها وهما على جنوب الاول قرب منه من القدر الرابع ايضا  
**والسابع** هو المتقدم من النير الاحمر الذي منه **ومن الاحمر** نحو ذراع من  
 القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا **والثامن** هو الاحمر النير الثاني  
 للسابع من القدر الثاني وهو الذي رسم على الاسطرلاب وسمى قلب العقرب  
 وهو المنزل الثامن عشر من منازل القمر **والتاسع** هو التالي للقلب منها ارجح  
 من ذراع وهو اميل الى الجنوب من القلب من القدر الثالث **والعاشر**  
 هو المتقدم من الاثنى عشر الحفزين اللذين على جنوب السابع مقدم له قليلا بينه  
 وبين السابع نحو ذراعين **والحادي عشر** هو التالي منها بالمر من العاشر

في البدن



سعد عن العاشر الى المشرق اقل من ذراع وهما جميعاً من الخامس من  
اصغره وذكرهما بطليموس مطلقاً وهما على الارجل الاخيريه والثاني  
عشر هو الذي يتلو التاسع ويميل عنه الى الجنوب في الصورة الاولى من  
الذنب من القدر الثالث سعد عن التاسع نحو الجنوب المشرق مقدار  
اربعة اذرع والثالث عشر هو تحت الثاني في الجنوب في الحرزة الثانية  
من الذنب من القدر الثالث منه ومن الثاني عشر ارح من ذراعين الرابع  
عشر والخامس عشر هما المقاربان المتلاصقان في الحرزة الثالثة اما  
الرابع عشر فهو السامي منهما ومن الثالث عشر الذي في الحرزة الثانية  
ويشاي العين ذراعان وهما جميعاً من القدر الرابع والسادس عشر يتلوا  
الخامس عشر في الحرزة الرابعة من الذنب من القدر الثالث من اصغره  
وهو الى الرابع من اعظمه ارب وذكره بطليموس مطلقاً منه ومن الخامس  
عشر الى المشرق ذراع ونصف في راي العين والسابع عشر يتلوا الساد  
عشر ويميل عنه الى الشمال ملاً يسيراً وهو في الحرزة الخامسة من الذ  
من القدر الثالث منه ومن السادس عشر الى المشرق نحو ذراعين ونصف  
والثامن عشر يتلو السابع ويميل الى الشمال ملاً يسيراً في الحرزة السادسة  
من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً منه ومن السابع  
الى المشرق والشمال مقدار ذراعين والتاسع عشر على شمال الثامن عشر



تقدمه قليلا الى المغرب في الحرزة السابقة من الماس عشر ومن الذي  
في الحرزة السادسة نحو الشمال المغرب مقدار ذراع من القدر الثالث  
العشرون هو التالي من الاثنى عشرين اللذين في الحمه من القدر الثالث ايضا  
مقدم للتاسع عشر ومايل عنه الى الشمال منه ومن التاسع عشر نحو ذراع  
ونصف والحادي والعشرون هو المتقدم منهما بالقرب منه بالقرب منه  
من القدر الثالث من اصغره وذكر طلموس انه من الرابع وليس هو  
مدون الحرزة الرابعه وقد جعلها من الثالث منه ومن العشرين في الحمه  
نحو شبر والعرب يسمي الثلثه التي على الجهة الاكليل وقد تسمى خناخالها  
في كوكبة الميزان وان الرايه عن العرب في ذلك غلط وسمي الثامن النرا<sup>حمر</sup>  
الذي على البدن القلب وسمي السابع الذي قدام القلب والتاسع الذي خلفه  
النباط وسمي الذي في الخمرات الفقرات واحدها فقرة وسمي الاثنى عشر<sup>الذي</sup> اللذين  
في طرف الذنب وهما العشرون والحادي والعشرون السؤله وسؤله العقر  
وسؤله الصورة وسمي الابيه ايضا سميت سؤله لانه شله ابداه وهو المنزل<sup>سبع</sup> التا  
عشر من منازل القمر والقمر لا يعلو لها ولكن يتر على محاذاتها ما يله  
عن طريقه الشمس ثلثه عشر درجة واكثر ما يعلو القمر عن الطريق نحو خمس درجات  
ويقال ربما قصر القمر فنزل بالفقرات لانه اذا كان في ابطاسيه لا يعلو الموضع  
الذي يحاذي السؤله من الطريق فينزل بعض الفقرات واما الثلثه الخارجه عن الصورة



فان الاول منها كوكب يتلو السؤله وخلف التاسع عشر الذي في الحرزه السابعة  
 من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس انه سحابت منه ومن التاسع عشر الذي  
 لحرزه السابعة ارجح من ذراع ومنه ومن السؤله ذراع ونصف والثاني عشر  
 المتقدم من الاثنين اللذين في ناحية الشمال على السؤله وهو من السؤله ومن الا  
 التي على الرجل اليمنى من صورته الحوا الذي تمسك وهو الى الرجل الحوا اقرب منه  
 ومن السؤله اربعة اذرع ومنه ومن التي الذي على رجل الحوا اقرب من ثلثة  
 اذرع من القدر الخامس والثالث تلو هذا الثاني ويميل عنه الى الشمال قليلاً  
 منه ومن الثاني نحو ذراعين وارجح من القدر الخامس وقدام الثاني عشر الذي  
 في الحرزة الاولى كوكبان يميلان عن الثاني عشر الى الجنوب بين الكوكبين  
 في راي العين نحو شبر هما من القدر السادس لم يذكرهما بطليموس احدهما  
 متقدم والاخر تالي ومن هذا التالي ومن الحرزه الاولى اقل من ذراع  
 وفوق السابع الذي يتقدم القلب بمقدار شبر في ناحية الشمال عنه كوكب  
 يتقدمه قليلاً وفوق القلب اصنا واحد منه ومن القلب نحو الشبر ايضا جميعا  
 من القدر الخامس من اصغره له كوكبان بطليموس وقدام الحوا من ثلثة  
 التي على الجهة كوكبان قريبان منه من القدر السادس  
 لم يذكرهما ايضا

الحية



صورة العقرب على ما يرى في الكرم



صورة العقرب



صورة العقرب على ما يرى في السماء





العرض		الطول		كوكب صورة العرب رماده <span style="color:red">م</span> على في المحسبي	
د	ك	ا	سال	ر	ط
د	م	ا	ق	ر	ك
د	ه	ه	ا	ر	ك
د	د	ر	ا	ر	ط
د	م	ا	د	ر	ط
د	ل	ه	د	ر	ط
د	ه	د	ق	ر	ك
د	ه	ر	ا	ر	ك
د	ل	ه	ق	ر	ك
د	و	و	ق	ر	ك
د	م	و	ق	ر	ك
د	ه	ا	ا	ح	ا
د	ه	ه	ا	ح	ا
د	م	ك	ا	ح	ا
د	ل	ط	ا	ح	ا
د	ل	ط	ا	ح	ا
د	د	ط	ا	ح	ا
د	م	و	ا	ح	ا
د	ه	ط	ا	ح	ا
د	ه	ط	ا	ح	ا
د	ل	ط	ا	ح	ا
فذلك كوكب في العدد الثاني ا وفي الرابع د وفي الخامس هـ					
التي حول العرب ولدت منها					
د	ه	ط	ا	ح	ا
د	ه	و	ا	ح	ا
د	ه	ر	ا	ح	ا
فذلك كوكب في العدد الرابع ا وفي الخامس هـ					



**كوكبا القوس** وكواكه واحد وثلاثون كوكبا من الصورة خلف كوكبة العقرب  
وليس شيء حواله من الكواكب المرصودة والا اول من كواكب على فضل السهم خلف <sup>ثلاثين</sup> الا  
الخفيين الشماليين الخارجين عن الصورة <sup>العقرب</sup> وهو المتقدم من الاثنى الشماليين من  
العام الوارد في وسط المجرة من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا  
والذي يتبع الاول على مقبض اليد اليسرى من الراي في وسط القوس منه وبين  
الاول نحو ذراع ونصف من القدر الثالث ايضا وهو الذي من الاثنى الشماليين  
من صورة العام الوارد في الطرف الشرقي من المجرة بينه وبين الثاني من العبد مثل بعد  
الثاني من الثالث وهو على الطرف الشمالي من القوس من القدر الثالث ايضا و  
صورة القوس من هذه الكواكب الثلاثة وهي الثاني والثالث والرابع اما الثاني  
ففي الوسط والثالث في الجنوب والرابع في الشمال وهو الذي قد صير البغامين  
شبهها بالفة وحده القوس الى المغرب والخامس على طرف القوس في  
الطرف الشمالي منها مقدم للاربع وما مل عنه الى الشمال في الحافة الغربية من المجرة  
من القدر الرابع بينه وبين الرابع نحو الشمال والمغرب مقدار ثلثة اذرع في رأي  
والسادس على المنكب الايسر من الراي وهو الثاني من الاثنى الشماليين من العام  
الصادر خلف الثاني الذي على وسط القوس من القدر الثالث وقدامه السابع  
على ارجح من ذراع الى ناحية المغرب بمائتين وبين الثاني وهو على فوق السهم وهو المتقدم  
من الاثنى الشماليين من العام الصادر وهو الثاني الذي على مقبض السهم والرابع

والثالث على جنوب الثاني باسم المجرة من ناحية  
المشرق بينه وبين الثاني نحو اذرع وهو الثالث  
الشمالي من الاثنى الجنوبيين من صورة العام الوارد  
على الطرف الجنوبي من القوس من القدر الثالث  
من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا والرابع على  
شمال الثاني في الطرف الشرقي من المجرة



الذي على طرف الشمال من القوس على مثلث قائم الزاوية والذي على طرف القوس  
 في الزاوية القائمة من القدر الرابع في الكره والثامن هو السحابي الذي على  
 الرامي وهو في ناحية الشمال عن السادس بمقدار ذراعين والتاسع والعاشر  
 والحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر هذه الستة على خط  
 مقوس خلف السحابي اما التاسع فهو أقرب <sup>الستة</sup> الى السحابي منها في رأي العين  
 اقل من ذراع الى الشمال من القدر الرابع والعاشر يتبع التاسع ويميل عنه  
 الى الجنوب قليلا بينه ومن التاسع الى ناحية المشرق والجنوب اقل من ذراع  
 من القدر الرابع ايضا وهو انور من العاشر وانور الستة وهذه الثلاثة على رأس  
 الرامي والثاني عشر يتبع الحادي عشر ويميل الى الشمال قليلا بينه ومن الحادي  
 عشر نحو ذراع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو على الزاوية الشمالية  
 من عصابة <sup>الرؤوس</sup> ويميل الى الشمال قليلا بينه ومن الحادي عشر نحو ذراع من اصغره  
 وذكره بطليموس مطلقا والرابع عشر على شمال الثالث عشر ساخر عنه الى المشرق  
 قليلا من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا بينه ومن الثالث عشر  
 اقل من ذراع وهو على هذه الدوايه من العصاه ايضا والخامس عشر كوكب  
 صغير خلف الثالث عشر والرابع عشر من القدر السادس بعيد عن الرابع عشر  
 الى المشرق نحو ذراعين يميل الى الجنوب قليلا والسادس عشر يتبع الخامس عشر  
 بينهما في رأي العين نحو ذراعين من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس

والحادي عشر مع العاشر ومن  
 ومن العاشر اقل من ذراع  
 من القدر الرابع ؟

من القدر الخامس  
 السابعة من القدر الرابع  
 من الثاني عشر اقل من ذراع عتبة الدوايه  
 والثالث عشر مع الثاني عشر وعلى خط السحاب



مطلقاً والخامس عشر والرابع عشر على خط فيه مقوس ليس وحدته المقوس  
الى الجنوب السابع عشر على عن الخامس عشر والسادس عشر الى الجنوب  
قد صار معهما على مثل شيه بالمستوى السابقين راسه هذا الكوكب السابع عشر  
من القدر السادس وهو الى الخامس عشر اقرب منهما نحو ذراعين في راي العين  
وهذه الثلثة هي العنقاة الجنوبية من عنقاه الرامي الثامن عشر كوكب  
صغير من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً على الجنوب  
عن الثلثة التي على الذوايه الشماليه خلف الغمام الصادر على المنكب الا  
من الرامي والتاسع عشر يتبع الثامن عشر وعلى عنه الى الجنوب منه ومن الثامن  
عشر ارجح من ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً وهو  
على المرفق الايسر من الرامي العشرون تقدم الثامن عشر وعلى عنه الى  
الجنوب ميل يسيراً من الثامن عشر ومن الثاني من الاثنى عشر من الجنوب من القدر  
الصادر في الوسط على خط فيه مقوس ليس وحدته المقوس الى الشمال منه  
ومن الثامن عشر ارجح من ذراع من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس  
مطلقاً وهو على الظهر من المنكبين لانه من الثامن عشر ارجح من ذراع  
من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً وهو على الظهر  
بين المنكبين لانه من الثامن عشر الذي على المنكب الايمن ومن السادس  
الذي على المنكب الايسر وهو الى الثالث عشر اقرب والحادي العشرون



يتقدم العشرين ومثل عنه الى الجنوب وهو الثاني الشمالي من الاثنين الحنون  
 من الغمامه الصادر من القدر الرابع من الكبره الى الكيف من الرامي بينه وبين  
 العشرين ارجح من ذراع والثاني والعشرون تقدم الحادي والعشرين  
 ومثل عنه الى الجنوب من القدر الثالث بينه وبين الحادي والعشرين نحو ذراع  
 ونصف وهو الحنوي من الاثنين الحوسين من الغمامه الصادر وهو تحت  
 الابط وهذه الخمسة اعني التاسع عشر والعشرون والحادي والعشرين والثاني  
 والعشرين على خطفه تقوس وحده التقوس الى الشمال والمغرب <sup>بعباد</sup>  
 سمانشيه بالمساوئ والثالث والعشرون على طرف يد اليسرى من الدابة  
 تحت كوكبه الاكليل <sup>الحنوي</sup> ميل الى الجنوب نحو ذراعين ونصف من القدر  
 الرابع من اصغره وذكره بطليموس انه من الثاني مطلقا وهو كوكب صنف  
 لان بالقرب منه كوكبا ملاصقا له قد صوره مصغفا رسم على الاسطرلابات  
 الجنوبيه على انه من القدر الثاني وتسمى عن قوب الرامي والرابع والعشرون  
 على الركبه من هذه اليد مائل عن الثالث والعشرين الى الشمال خلف السطح  
 من كواكب الاكليل الحنوي سيعدا الى المشرق ارجح من ذراع من القدر الثالث  
 من اصغره وذكره بطليموس انه من الثاني من اصغره وفي طوله وعرضه خطأ  
 لان بينه وبين اقرب كواكب الاكليل اليه في المحيط في الطول خمس دقائق ففى  
 العرض ثلثين دقيقه ويجب ان يكون بينهما في رأي العين اقل من شبر وبينهما

التاسع

في الحية الشرقية من  
الاكليل



ارجح من ذراع والخامس والعشرون قدام الثالث الذي على طرف الجنوبي من  
 القوس مايل الى الجنوبي عنه وهو على طرف اليد اليمنى من الدابة كان الدابة  
 قد مديده اليمنى فوق كوكبة الاكليل حتى قد صار كواكب الاكليل فيما  
 يديه وهو الجنوبي من الاثنين الجنوبيين من النعام الوارد على الطرف السرى  
 من المحرقة من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا الى الجنوب  
 المغرب عن الثالث على طرف القوس مقدار ذراع ونصف والسادس و  
 العشرون والسابع والعشرون كوكبان يتبعان كوكبة الاكليل فهما في راس  
 العين بخوارجة اذرع والجنوبي منهما بعد عن كوكبة الاكليل نحو خمسة اذرع  
 كلهما مع الرابع والعشرين الذي على الركبة من اليد السرى من الدابة والسابع  
 والعشرون على الساق اليمنى من الدابة في الزاوية القائمة وهما من القدر الرابع  
 من اصغره وذكر بطليموس انهما من الثالث مطلقا والعاشر والعشرون والعاشر  
 والعشرون والثلاثون كواكب محمقة متقاربة في شمال السادس والعشرين  
 خلف التاسع عشر على المرقع الايمن كلهما من القدر الخامس على اصل ذنب  
 الدابة اما العاشر والعشرون فهما المتقدم من الاثنين الشماليين منها  
 والتاسع والعشرون هو الثاني منهما والثلاثون هو المتقدم من الاثنين الجنوبيين  
 منها والحادي والثلاثون هو الثاني منهما وابعاد بعضها عن بعض اعني هذه الاربعة  
 اقل من شبر ومن غرقوب الرامي من الذي على ذنب الحوت الجنوبي كوكب القدر

ميل

على مثلث قائم الزاوية اما السادس  
 والعشرون فهو اسفلها الى الشمال على  
 الخط البير من الدابة ؟

والحادي والثلاثون ؟



الثالث من اصغره وهو معهما على خط مستقيم ميل الى الذي على العرتوب لم يذكره  
 بطليموس والعرب يسمي اول الذي على الفضل والثاني الذي تلوه على مقبض  
 القوس والثالث الذي على الطرف الجنوبي من القوس الخامس والعشرون الذي  
 على طرف اليد اليمنى من الدابة وهو على مربع منحرف اثنان شماليان مناهي وسط  
 المجرة واثنان جويان في الطرف الشرقي منها الغامة الواردها شئت المجرة بهر  
 والغام قد ورد النهر وسمي السادس الذي على المنكب الايسر والسابع الذي على  
 فوق السهم والحادي والعشرين الذي على الكف والثاني والعشرين الذي  
 الابط وهو على مربع منحرف اصابعية عن المجرة الى ناحية المشرق الغام الضار  
 شبهتها بغام قد شرب الماء وصدر عن النهر وسمي الرابع الذي على الطرف الشمالي  
 من القوس الذي قد صار من الغامير في الشمال وقد صدرها مثل القبة والخامس الذي  
 على الستة الشماليه من القوس الظلمين وسمي الموضع الذي من الغامير الوصل وهو  
 المنزل العشرون من منازل القمر وسمي التاسع والعاشر والحادي عشر والثالث  
 والثالث عشر والرابع عشر وهي الستة التي على خط معوس خلف السحابي الذي غير الراعي القلا  
 والقلاص احنا وهو الستة المقوسة هي التي قدر ابو حنيفة ان هذا البرج سمي القوس بها  
 ولا هنا شبه القوس وسمي الموضع الحالي تحت القلادة الذي ليس فيه كوكب البلدق  
 وهو المنزل الحادي والعشرون من منازل القمر ويقال ان القمر ربما قصر فنزل  
 بالقلادة ويجوز ان يكون كذلك لان كوكبا قريبة من المنطقة وسمي السادس والعشرون

ويسمى ايضا الاحمى



والسابع والعشرين اللذين على الفخذ اليسرى والساو الموحرة اليمنى الصردين

كوكبا الراس على ماري في السماء



اركة الدر در طكوس  
ارو الصدر الشا ومو الرابع

الصدران

الختم الوارد

العام العا



كوكبا الرامي على طاري في الكره



ركبة الرامي الذي ذكر بطليوس ابن من العدرالنا وموم الرابع

عروب الرامي الذي ذكر بطليوس ابن من العدرالنا وموم الرابع مصفوف



حدول كوكبه الرامى براده - على ما في المحبلى  
اسماء الكواكب

١	الذى على فصل السهم	٢	ر	ب	و	و	و
٢	الذى في مقبض اليد السرى	٢	و	ك	و	ل	و
٣	الذى على ايام الجوزى من القوس	٢	و	م	ب	د	و
٤	اسبل الاسن اللذين على ايام الشاه من القوس الى الجنوب	٢	ك	ب	ا	ل	و
٥	اسبل بن الى الشمال ومو على طرف القوس	٢	ط	ك	س	د	و
٦	الذى على المنكب الاسير	٢	ح	ك	و	ل	و
٧	المقدم لهذا وهو على السهم	٢	ح	ك	و	ل	و
٨	التي على المضغف الذى في العين	٢	ك	ر	ف	د	و
٩	المقدم من اليد الى في الراس	٢	ح	ك	و	ل	و
١٠	الوسط منها	٢	ط	و	ك	ا	ل
١١	الناس من النكش	٢	ط	ا	ب	و	و
١٢	الموطة من النكش الى في اراو من النكش من العصاره	٢	ط	ر	ب	د	و
١٣	الوسط منها	٢	ط	و	ب	ر	ل
١٤	الشاه من النكش	٢	ط	و	ل	و	و
١٥	الحق النكش ليد النكش	٢	ط	ح	ك	و	ل
١٦	الشاه من الاسن اللذين على اراو من النكش من العصاره	٢	ط	ب	ب	د	و
١٧	اسبل الى الجنوب	٢	ط	ب	ك	و	ل
١٨	الذى على المنكب الاسن	٢	ط	و	ب	ا	ل
١٩	الذى على الرمح الاسن	٢	ط	ر	ب	د	و
٢٠	الذى على اسن المنكبين من اليد الى في الظهر	٢	ط	ب	ب	ل	و
٢١	الوسط منها وهو على الكتف	٢	ط	و	ك	ر	ل
٢٢	الناس وهو على الارط	٢	ح	ك	ط	و	و
٢٣	الذى على الكتف الاسر المدم	٢	ط	و	ك	ر	ل
٢٤	الذى على ركه يد الرجل	٢	ح	ك	ط	و	و
٢٥	الذى على الكتف المدم الاسن	٢	ح	ك	ط	و	و
٢٦	الذى على النكش السرى	٢	ط	ب	ب	ل	و
٢٧	الذى على اسن الموهه اليمنى	٢	ط	ط	ط	و	و
٢٨	المقدم من الصلح الساه الى في مور الذنب	٢	ط	ب	ك	ر	ل
٢٩	الناس من الصلح الساه	٢	ط	ب	ب	ل	و
٣٠	المقدم من الصلح الكوسه	٢	ط	ب	ب	ل	و
٣١	الناس من الصلح الكوسه	٢	ط	ب	ب	ل	و

فذلك ٣١ كوكبا منها في القدر الثالث ر ومن الرابع ٤ ومن الخامس ٢ ومن السادس ١ - وسى ١



**كوكبة الجدي** وكواكبه ثمانية وعشرون كوكبا من الصوره ليس  
حواله شي من الكواكب المرصوده والا اول من كواكبه هو السطحي من الاثن  
النزير خلف الستة المقوسه التي تسمى القلادة كوكبة الرامي وهما على  
قرنه الثاني من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثاني  
كوكب صغير ملاصق من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس انه  
من السادس والثالث هو الجنوبي من الاثن النزير على هذا القرن ايضا  
يميل عن الاول الى الجنوب مقدار ذراع في راي العين من القدر الثالث  
من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والرابع متقدم الاول وعمل عنه الى  
الشمال قليلا وهو خفي جدا وذكر بطليموس انه من القدر السادس على طرف  
القرن المتقدم منه ومن الاول ارجح من شبر والخامس هو الجنوبي من البله  
المقاربة الى على الحطم والسادس هو السطحي منها والمتقدم للخامس الى الغرب  
تقدما سيرا والسابع في الوسط ميل الى المشرق مسلا سيرا وهي مقاربة  
متلاصقه كلها من القدر السادس مايله الى الجنوب عن النزير اللدين في  
القرن الثاني اقل من ذراعين في راي العين والثامن هو المتقدم لهذه الثلثه  
بمقدار ذراع على الوجه تحت عنقه اليمنى من القدر السادس وذكر بطليموس انه  
من الخامس عن جنوب الثالث النزير الذي في القرن الثاني منها نحو ذراعين  
والسابع والعاشر كوكبان يتبعان الثلثه المقاربة الحفيه الى على الحطم حفنان



اصاعلى رقبته من القدر السادس اما التاسع فهو السمالى منها والعاشر هو  
الحنوى من الاثنين منها فى راي العين نحو ذراع ونصف ويتبعان عن  
الثلة التى على الحظم هذا القدر والحادى عشر كوكب انور من هذه الستة  
الدى على الحظم والرقبة وحت العين على ركبته المنى من القدر الرابع والثانى  
عشر ميل الى الجنوب عن الحادى عشر مقدار ذراع فى راي العين على ركبته  
السرى المقبوضه من القدر الرابع والثالث عشر يتبع الثانى عشر ويتاخر  
عنه نحو المشرق مقدار ذراعين على منكبه الاسير من القدر الرابع من  
اصغره وذكره بطليموس مطلقا والرابع عشر يملوا الثالث عشر تحت بطنة  
يتاخر عن الثالث عشر نحو المشرق مقدار ثلثة اذرع من القدر الرابع من  
اصغره وذكره بطليموس مطلقا والخامس عشر على شمال الرابع عشر <sup>صورة</sup>  
له ومتاخر عنه الى المشرق تاخر اسير اسيرهما من شبر من القدر الخامس من  
اعظمه وذكره بطليموس مطلقا والسادس عشر متقدم للرابع عشر والخامس  
عشر المتقاربين ومائل عنهما الى الشمال منه وبين الخامس عشر فى راي العين نحو  
ذراع ونصف على وسط يدية من القدر السادس وذكر بطليموس انه من الخامس  
والسابع عشر والثامن عشر يتقدمان السادس عشر اما السابع عشر فهو الحنوى  
منها من القدر السادس وذكر بطليموس انه من الخامس منه وبين السادس عشر  
اقل من ذراع والثامن عشر هو اسيرهما الى الشمال من القدر الخامس من اصغره



وذكره بطلموس مطلقا سنها في راي العين ارجح من نصف ذراع على وسط ذنبه  
 اصنا والتاسع عشر فوق الثامن عشر من القدر الرابع على ظهره عند منشاء  
 العنق منه ومن الثامن عشر الى الشمال في راي العين ارجح من ذراع والعشرون  
 يتبع التاسع عشر على ظهره ايضا من القدر الرابع تاخر عن التاسع عشر الى  
 المشرق نحو ذراعين والحادي والعشرون خلف الرابع عشر والخامس عشر  
 المتقاربين للذنب تحت البطن عند منشاء ذنبه منه ومن الخامس عشر الحفني  
 في راي العين نحو ذراع ونصف من القدر الرابع والثاني والعشرون خلف  
 الحادي والعشرون تاخر عنه الى المشرق اقل من ذراعين من القدر الرابع  
 من اصغره وذكره بطلموس مطلقا وهو على اصل ذنبه على شمال الثاني  
 والعشرين بميل عنه الى الشمال ارجح من ذراع من القدر الثالث من اصغره  
 وذكره بطلموس مطلقا والرابع والعشرون هو الثاني منها من القدر الثالث  
 منه ومن الثالث والعشرين نحو ذراع وهو الذي رسم على الاسطرلاب  
 ويسمى ذنب الجدي والخامس والعشرون على شمال الرابع والعشرين بمقدار  
 ذراع وارجح من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلموس مطلقا وهو في وسط  
 ذنبه والسادس والعشرون خلف الخامس والعشرين متاخر عنه الى المشرق على  
 طريقة البروج ارجح من ذراع من القدر الخامس في وسط ذنبه ايضا والثامن والعشرون  
 مائل الى الشمال عن السابع والعشرين انقص من ذراع على طرف ذنبه من القدر

والاربعون هو  
 المتقدم من الاثنين  
 اصل ذنبه

والسابع والعشرون على شمال  
 اثنى عشر من القدر الخامس  
 ذراع من القدر الخامس



الخامس والعشرون سمي الاثنى عشر النيز اللذين على القرن الثاني وهما الاول  
والثالث سعد الداج يسمى في الجبال الى الصغير الملاصق للاول وورعمو انه  
في مذبحه وقد قل ان الثاني هو شاة التي تدعى ولذلك سمته الداج وهو  
المنزل الثاني والعشرون من منازل القمر ويسمى الاثنى عشر النيز اللذين  
على الدب سعدناشم وسمان المحين ايضا وهما على طريقة القمر ميل  
الى المقدم مناعن الدايه التي تدعى با وساط البروج التي هي طريقه الشمس  
درجتين وعشر دقائق الى ناحية الجنوب والثاني درجتين الى ناحية الجنوب  
اصنا والقمره عليها اذا كان عرضها في الجنوب هذا القدر







حول كوكبه الحدي رما د. **ت** **ق** على المحسلي

ا	ا	ط	و	ر	ح	ط	و	ر	ح
ب	ب	ط	و	ك	و	ط	و	ك	و
ج	ج	ط	و	ح	و	ط	و	ح	و
د	د	ط	ر	ر	ح	ط	ر	ر	ح
هـ	هـ	ط	ك	ك	و	ط	ك	ك	و
و	و	ط	ك	ك	ا	ط	ك	ك	ا
ز	ز	ط	ك	ك	ا	ط	ك	ك	ا
ح	ح	ط	ك	ك	ا	ط	ك	ك	ا
ط	ط	ط	ك	ك	ا	ط	ك	ك	ا
ي	ي	ط	ك	ك	ا	ط	ك	ك	ا
ق	ق	ط	ك	ك	ا	ط	ك	ك	ا
ك	ك	ط	ك	ك	ا	ط	ك	ك	ا
خ	خ	ط	ك	ك	ا	ط	ك	ك	ا
د	د	ط	ك	ك	ا	ط	ك	ك	ا



		بعد كوكبه الجدي رواده <b>س م</b> على المحسطن			الطول			الوصف	
		ع	ح	ـ	ـ	ح	ـ		
<b>هـ</b>	اليتالي منها	ـ	ا	ك	<b>٣</b>	و	٤	٥	
<b>و</b>	التالي من السله التي في وسط ابدن	ط	ك	ك		ر	٥	٦	
<b>ر</b>	الحقي من الكسر لافين المقدس	ط	ك	ك		٥	٤	٦	
<b>ح</b>	اميلها الى الشمال	ط	ك	ك		ح	٥	٦	
<b>ط</b>	المقدم من الاشمن الذين في النظم	ـ	ح	م	٤	٤	٢	٣	
<b>س</b>	التالي منها	ـ	و	ـ	<b>٤</b>	٤	٥	٦	
<b>ك</b>	المقدم من الاشمن الذين في السوكه المنويه	ـ	ر	م		ر	٥	٦	
<b>ك</b>	التالي منها	ـ	ر	ـ		ر	ل	٥	
<b>ك</b>	المقدم من الاشمن الذين في اصل الدب	ـ	ط	ـ		ـ	ـ	٥	
<b>ك</b>	التالي منها	ـ	ط	ـ		ـ	٤	٥	
<b>ك</b>	المقدم من الاربع التي على كمان السله من الكه	ـ	ط	ـ	<b>٤</b>	٤	٥	٦	
<b>كو</b>	الجوف من السله السله الباقه	ـ	ا	ك	٤	٤	٤	٥	
<b>كز</b>	الوسط منها	ـ	ـ	ك	<b>٥</b>	ـ	٥	٦	
<b>ح</b>	الشمال منها وهو على طرف الدب	ـ	ا	ك	<b>١</b>	ر	٥	٦	
<b>هـ</b> كوكبا منها في القدر الثالث <b>ر</b> وفي الرابع <b>ح</b> وفي الخامس <b>ر</b> وفي السادس <b>ط</b>									



**كوكبة الدلو** وكواكبها اثنان واربعون كوكبا من الصورة وثلاثة خارجة  
عن الصورة والاول من كواكبها على الراس من النير الذي على منكبه الاسير  
وهو الرابع من كواكبها ومن النير الذي على حجلة الفرس الاعظم على المنصف  
على استقامتها وهو كوكب صغير خفي جدا ذكر بطليموس انه من القدر <sup>مسر</sup> الحما  
وهو من القدر السادس من اصغره والثاني هو الاضواء من الاثن <sup>مسر</sup> الك  
على منكبه اليمين من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا  
وهو على جنوب الاثن اللذين على راس الفرس الاعظم منه وبين الجنوب  
من الاثن نحو ثلثة اذرع والثالث هو الاخفى الذي تحت الثاني الى الجنوب  
والغرب من القدر الخامس منه وبين الثاني اقل من ذراع والرابع هو الذي  
على منكبه الاسير من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا  
وهو مقدم للثاني الذي على منكبه اليمين سيما في راي العين نحو ما بين  
كفتي الميزان اللذان سميان رباني العقرب والخامس تحت الرابع في الجنوب  
على موضع الابط منه من القدر الخامس منه ومن الرابع نحو ذراع وهما  
فوق كوكبه ذنب الجدي في الشمال والسادس هو الثاني من الثلثة التي  
على يده اليسرى المقدمه للرابع النير الذي على منكبه الاسير من القدر  
السادس وذكر بطليموس انه من الثالث وهو خفي جدا والسابع هو الذي في  
الوسط من الثلثة مقدم للسادس ما يبل عنه الى الشمال من القدر <sup>مسر</sup> الحما



من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع بينه وبين السادس نحو شبر والثامن  
 هو المتقدم من الثلثة من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطليموس انه من  
 الثالث ويتبع هذه الثلثة كوك من القدر الخامس وحسب ان يكون على مرفعة  
 الاليس لم يذكره بطليموس وهو انور من السادس الذي على الكف بينه وبين  
 الثامن المتقدم النير نحو ثلثة اذرع الى المشرق وهذه الثلثة اعني الساد<sup>س</sup>  
 والسابع والثامن يتلو الثلثة على القدر الثاني من الجدي الذي يسمى سعيد  
 الدابح وهو على ظهر الجدي من قرن الجدي ومن الرابع النير الذي على المنكب  
 الاليس وهو الى سعد الدابح اقرب والتاسع يتلو الثاني والثالث اللذرت  
 على منكبه اليمين ويميل عنهما الى الجنوب قليلا من القدر الثالث من اصغره  
 وذكره بطليموس مطلقا وهو على اساعده اليمين منه ومن الثاني الذي  
 على المنكب اليمين نحو دراعين والعاش والحادي عشر والثاني عشر يتبع  
 التاسع عشر الذي على الساعد وهي على يده اليمنى اما العاشر فهو الاصل  
 الى الشمال من القدر الرابع وذكر بطليموس انه من الثالث والحادي في الو<sup>سط</sup>  
 من الثلثة من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثاني  
 هو الجنوبي من الثلثة واسلمها الى المشرق من القدر الثالث من اصغره  
 وذكره بطليموس مطلقا وقد صار التاسع الذي على الساعد مع العاشر الشما<sup>ل</sup>  
 التي على الكف مع الثاني عشر الجنوبي الشرقي منها على مثلث والحادي عشر

من الثلثة



في الوسط من المثلث حتى قد صارت الاربعة شبهة برجل بطة ومصب الماء  
 من عندهن الاربعة والثالث عشر والرابع عشر كوكبان مقتربان على  
 جنبه الايمن وذكر بطليموس انهما على الفخذ اليمنى اما الثالث عشر فهو المتقدم  
 منهما من القدر الرابع والرابع عشر هو التالي من القدر الخامس من اصغره  
 وذكره بطليموس مطلقا سنها في راي العين نصف شبر وهما تحت الثاني  
 الثالث الذي على المنك الايمن سنها ومن الثالث الاقصى من اللد على  
 المنك الى الجنوب بحولته اذرع واربع والحامس عشر على الحرقعة اليمنى ميل  
 عن الثالث عشر والرابع عشر المقاربين الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين  
 من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والسادس عشر متقدم  
 الخامس عشر على الحرقعة اليسرى يتبع الاثني عشر اللذين في اصل ذنب  
 الجدي منه وبسر الخامس عشر ارجح من ثلثه اذرع ومنه ومن التالي من الا  
 النزين في ذنب الجدي نحو ذراعين ونصف وقد صار مع الخامس عشر  
 ومع الثالث عشر والرابع عشر المقاربين على مثلث فله طول راسه هذا  
 الكوكب من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو الى الخياط  
 من اعظمه اقرب وهو مع الخامس عشر بحسب <sup>طوله</sup> عرضه في المحسب طي يحبان يكون  
 متقدما للثالث عشر المقترنين اللذين في جنبه الايمن وما لهما الى الشمال  
 سلايسير على صدره وودنه وليس هناك الا كوكب خفي خارج عن الاقدال الستة

ومع النزين اللذين في اصل  
 ذنب الجدي على استقامة  
 والى ذنب الجدي اقرب  
 من



ولس ذلك موضعه لانه ذكر انه على الخروجه اليسرى وهو في الشمال بين الثا  
عشر والرابع عشر المقترنين وبين السادس عشر على جنوب الاثنين المقترن  
متقدم لهما وعلى شمال السادس عشر متأخر اعنه الى المشرق منه وبين  
الثالث عشر والرابع عشر المقترنين. بخور ذراعين بينه وبين السادس عشر  
مقدار ذراع وبين السادس عشر والخامس عشر ايضا كوكبا خفي من السابعة عشر  
قد صار مع هذا السابع عشر والسادس عشر على مثلث صغير فنه طول الساد  
عشر على اس المثلث لم يذكره بطليموس بخور ان يكون من السادس والثامن عشر  
والثاسع عشر كوكبان تحت الخامس عشر في الجنوب اما الثامن عشر فهو الا نور  
منهما الا ميل الى الجنوب من القدر الثالث على ساقه اليمنى والثاسع عشر هو  
الا ميل الى الشمال بينهما في راي العين بخور ذراع واربع فلكلا من القدر  
الرابع تحت الخامس من هذه الرجل من الثامن عشر وبين الخامس عشر وهو الى  
الثامن عشر اقرب وهو مع الخامس عشر ومع الثالث عشر والرابع عشر المقترنين  
على استقامة والخامس عشر في الوسط على المنصف والى المقترنين اقرب فلكلا  
والعشرون متقدم للثاسع عشر في موضع الفخذ اليسرى من القدر السادس وذكر  
بطليموس انه من الخامس بينه وبين الثاسع عشر في راي العين بحولته اذرع والحاد  
والعشرون والثاني والعشرون كوكبان مقترنان معرضان من القدر الخامس من  
وذكرها بطليموس مطلقا على الساق اليسرى بينهما نحو شبر بعد ما ان الثامن عشر و



التاسع عشر وميلان عنهما الى الجنوب وهما مع العشرين ومع السادس عشر على  
خط شبه المستقيم والعشرون على نحو المنصف واما الحادي والعشرون على نحو  
المنصف واما الحادي والعشرون فهو اميلهما الى الجنوب المستقيم الثاني  
والعشرون هو الغرب <sup>الثالث</sup> منها والثالث والعشرون هو الاول من موضع مصب  
الماء تحت الاربعه التي على الساعد والكف اليمنى وهو التاسع والعاشر والحادي  
عشر والثاني عشر بعد عن الثاني عشر الحنوف من الاربعه في راي العين نحو اربعة  
اذرع واربع من القدر الرابع ومن الثاني عشر ومن هذا الثالث والعشرين  
كوكب لم يذكره بطليموس والرابع والعشرين يتبع الثالث والعشرين على  
عنه الى الجنوب مئلا يسيرا من القدر الرابع من اصغره منهما في راي العين اربع  
مذراع والخامس والعشرين يتبع الرابع والعشرين ويبعد عنه نحو المشرق والشمال  
مقدار ذراع واربع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا و  
السادس والعشرون تحت الخامس والعشرين على عنه الى الجنوب نحو ذراع  
من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وفي بعض هذه الاربعه  
كان بطليموس في الطول العرض خطأ لا يري في السماء مخالفا لما يقع في الكرة  
والسابع والعشرون والثامن والعشرون والتاسع والعشرون ثلثه كواكب  
على قوس تحت السادس والعشرين الى الجنوب منها نحو ذراع وحده التقويم  
الى المشرق واما السابع والعشرون فهو المتقدم منها واميلها الى الجنوب وهي ثمانية



الشمال والثامن والعشرون هو الاوسط منها والتاسع والعشرون هو  
 اميلها الى الجنوب وهي متقاربة جدا كلها من القدر الرابع والثلاثون كوكب صغير  
 مائل الى الجنوب عن هذه الثلثة من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس  
 مطلقا بعيد عن الجنوب منها الى الجنوب نحو ثلثه اذرع وهو يتلو الثامن  
 عشر النيز منها مقدار اربعة اذرع والى شمال الثلثين نحو ذراع كوكب من  
 القدر السادس لم يذكر والحادي والثلاثون هو المتقدم الجنوبي من الاثنى  
 عشر المقتربين للذين يتبع الثلاثين ويميلان عنه الى الجنوب من القدر الخامس  
 والثاني والثلاثون هو التالي الشمالى منهما ستما اقل من شبر وهما مع الثلثين  
 ومع الثامن عشر النيز على خط شبهه بالمستقيم والثلاثون فى الوسط والى الاثنى  
 عشر المقتربين ارباب قرب احدا لاسن المقتربين كوكب من القدر السادس قد صا  
 به مضعفا لم يذكر والثالث والثلاثون هو الشمالى من الثلثة الاولى التى  
 فى القترج النابع للحادى الثلثين والثاني والثلاثون من القدر الخامس والرابع  
 والثلثين هو الاوسط من الثلثة من القدر الخامس ايضا والثلثون هو  
 الثانى الجنوبى من القدر الخامس ايضا وهي متقاربة مصطفة كلها على نحو ذراع  
 والاوسط منها هو الى الرابع والثلثين الشمالى اقرب ومن هذه الثلثة ومن الحادى  
 والثلثين والثاني والثلاثون نحو ذراع ونصف والسادس والثلاثون هو الشمالى المتقدم  
 من الثلثة المقدمة هذه على صورتها ومثلها والسابع والثلاثون هو الاوسط



منها والثامن والثلاثون هو الجنوبي من الثلاثة وهي كلها على نحو ذراع ايضا من القدر الرابع<sup>والاوسط</sup>  
منها الى الشمال المتقدم اقرب على تاليف الثلاثة الاولى والثاسع والثلاثون  
والاربعون ثلثه ايضا متقاربة على مثال الثلاثة الاولى والثانية كلها على مقدار  
ذراع ايضا مقدمة للثلاثة الثانية الا ان موقعها يخالف لموقع الثلاثة الثانية وذلك  
ان الجنوبي منها هو المتقدم وهو التاسع والثلاثون والشمالي منها هو التالي والاربعون  
والاوسط وهو الاربعون على المنصف كلها من القدر الرابع والثاني والاربعون  
وهو النيز العظم المتقدم لهذه الثلاثة الاخير المائل عنها الى الجنوب من القدر<sup>ول</sup>  
وهو الذي على فم الحوت الجنوبي يرسم على الاسطرلابات الجنوبية ويسمى فم الحوت  
واما الثلاثة الخارجة عن الصورة فهو على مثلث حلف الثلاثة الاولى والاوّل منها  
هو المتقدم وهو الاقرب الى الثلاثة الاولى والثاني هو الشمالي من الاثنين التاليين  
للاول والثالث هو الجنوبي منها كلها من القدر الرابع من اعظمه وهي مقدمة للاثنين  
الذين على ذنب قيطس وهن الاول والثالث ارجح من ذراع ونصف ومن الثاني و  
الثالث ارجح ما بين الاول والثالث من البعد والعرب يسمي الثاني والثالث اللذين  
على منكبه الايمن سعد الملك يسمي الرابع والخامس اللذين على المنكبه الايسر مع الثامن  
والعشرين من كوكبة الجدي الذي على طرف ذنبه سعد السعود وهو المنزل  
الرابع والعشرين من منازل القمر سمته هذا الاسم لتتميمهم به وذلك ان الثلاثة  
كلها نحو عشر درجات من الدلو فيطلع من تحت الشعاع اذا صارت الشمس في اخر  
الدلو واول الحوت فيتفق طلوعه عند انكسار البرد وسقوطه عند اكسار الحر



اذ اصبحت الشمس اول السنبلة فيشق في طلوعه ابتداء الامطار وفي سقوط  
انكار الشتاء وكثرت الرطب وسقوط الطل وروى عن العرب ان القمر <sup>مقرب</sup>  
فزل فيعدنا شمس وذلك غلط لان سعد السعود يطلع قبل ناسته وعرضه <sup>شبه</sup>  
في الجنوب درجتان والشمس عليها ولا يعيد الى سعد السعود لان عرض النسر  
في الشمال منها نحو تسع درجات والذي تحته ست درجات وكسر ويمر في الذقة  
على الثالث منها الذي على طرف ذنب الحدي في كل ثمان عشرة سنة مرة اذا صار  
الرأس عشرة درجات من العقرب ويسمى السادس والسابع والثامن التي على اليد اليسرى  
سعد بلع وهو المنزل الثالث والعشرون من منازل القمر سميت بهذا الاسم  
لان الاثنى عشر منها جعلوه سعدا والواحد الاوسط هو الذي قد ابتلعه لان الصغير  
من سعد الذابح الملاصق للكوكب الاول السما الى منها هو مكانه في محبة والاقرب  
من هذه الثلثة قد نزل عن الخلق وصار في موضع البطن لانه قد بلعه وسمى الاثنى  
بلعا وروى ايضا ان البعد بين الاثنين اوسع من البعد بين الاثنى عشر من سعد الذابح  
فشيها بنم مفتوح ليلع وروى ايضا انه سمي سعد بلع لانه طلع في الوقت الذي قيل  
يا ارض ابلعي ماءك وفي وقت الطوفان وهي فوق ظهر الحدي خلف سعد الذابح  
وسمى التاسع الذي على ما ساعده الايمن مع العاشر والحادي عشر والثاني عشر  
الى على يده اليمنى سعد الاخيه وهو المنزل الخامس والعشرون من منازل القمر  
سمي بهذا الاسم لانه من اربعة كواكب ثلثة منها على مثلث وواحد من وسط المثلث



فهو الحادي عشر فجعلوا هذا الواحد سعاد والثلاثة منزله الخاويقال  
ايضا انه سمي الاخيه لانه اذا طلع طاب لهوا وخرج ما كان من الهوا محلت  
الارض من البرد في الشتاء وسمي الثاني والاربعين النير الذي على فم الحوت  
الحوتي الضفدع الاول ولان النير الذي على السوكة الجنوبية من ذنب  
قبطو سمي الضفدع الثاني وذكر ذلك في كوكبه قنطرة الصورة الجنوبية  
وسمي هذا الثاني والاربعين النير العظيم ايضا وسمي النير الذي في اخر  
النهر العظيم ورايت على بعض الكرات قد رسم على هذين الكوكبين العظيم  
وقد حكى عن العرب ان في ناحية الدلو في الجنوب سفينة وان احد الضفدع  
على مقدمة والاخر على مؤخرة فسموا الكواكب التي على ظهر السمكة  
الجنوبية مع الكواكب التي على ممر الماء في الجنوب وهي التي كل ثلثة منها  
على مثال الثلثة الاخرى مع الثلثة الخارجة عن الصورة تسفينه والنير  
الذي على فم الحوت على مقدمها والنير الذي على ذنب قيطس على مؤخرها  
وسمع بعضهم ان سهيلا هو على محدا والسفينة حكى ان في ناحية  
الدلو كواكب سمي السفينه وان سهيلا على محدا فهاهنا كتابا  
عظما في الانوار والكواكب وذكر فيه ان سهيلا يطلع في ايام  
مخلو من آب اذا صارت الشمس في السنبلة ثم نجعل السفينه في الدلو  
ونجعل سهيلا على محدا فهاهنا اكثر موافقات في الانوار والكواكب كذلك









آدم الحوتی و ابو الفتح  
الاول و السلام ایضا



العرض			الطول			حدول كوكبة ساكن الماء ومواله لورما ده
						على في المحسبي
و	هـ	د	ل	ر	ك	الدي على رأس ساكن الماء
ح	ط	ا	ب	ط	ك	اصول الاسن اللذين في مكانه الامن
هـ	م	ط	ر	ر	ك	الاحياء الدي كت
ح	د	ج	ب	ط	ك	الذي في المنك الكيه
هـ	هـ	و	ر	ر	ك	الدي كت في الطر وكاه دون الابط
و	ل	و	ك	ك	ك	التالي من السله التي في السري على الثوب
هـ	ز	ج	ب	ك	ك	الوسط منها
ح	م	ج	ك	ك	ك	المسقة م من السله
ح	هـ	ج	ك	ك	ك	الذي في الذراع اليمنى
ر	هـ	ك	ك	ك	ك	الثاني من السله التي في الكف اليمنى
ح	ط	د	ب	ك	ك	المقدم من الاسن الباقين الخمسين
ح	ل	ج	ب	ك	ك	التالي منها
ر	ز	ح	ب	ك	ك	المقدم من الاسن المعرف من اللذين في العمد اليمنى
هـ	ك	ح	ب	ك	ك	التالي منها
ر	ز	د	ك	ك	ك	الدي على الحرفه اليمنى
ر	م	ا	ك	ك	ك	اسل الاسن اللذين في الحرفه السري الى الجنوب
و	ز	ر	ب	ك	ك	اسلها الى الشمال
ح	ل	ر	ك	ك	ك	اسل الاسن اللذين في اليمين الى الجنوب
ر	ط	و	ب	ك	ك	اسلها الى الشمال وموكت المابقي
و	م	و	ك	ر	ك	الذي في موخر العمد السري
هـ	ز	ك	ب	ك	ك	اسل الاسن اللذين في اليمين الى الجنوب
هـ	ط	د	ب	ك	ك	اسلها الى الشمال وموكت الركنه
ر	ز	ب	ك	ك	ك	الاول مرالى على الماء المنك اذا عدد مراله
ر	ك	د	ك	ك	ك	الدي سعه ومومن ناحية الجنوب على الذي يعدم ذكره



[illegible]



**كوكبا السمكيتين وهما بنجلحوت** وكواكها اربعة وثلاثون  
كوكبا من الصورة واربعة خارجة الصورة وهما سمكنان احدهما يسمى السمكة  
المقدمة وهي على ظهر الفرس الاعظم في الجنوب والاخرى على جنوب كواك<sup>ك</sup>  
مراة المسلسلة وبهما خيط من كواك يصل بينهما على عرج والاول من كواك<sup>ك</sup>  
على فم السمكة المقدمة خلف سعة الاخيه وعلى جنوب الاربعة التي على عنق  
الفرس الاعظم وعلى عرقه من القدر الرابع وذكر بطليموس انه من اعظمه والثاني  
هو الجنوبي من الاثنين التاليين للاول على هامتها من القدر الرابع من اصغره  
وذكره بطليموس مطلقا والثالث هو الشمالي منهما من القدر الرابع من اصغره  
وذكره بطليموس مطلقا من هذين الاثنين من البعد ارجح من ذراع وبين  
الثاني والاول نحو ذراع ونصف وبين الثالث والاول ذراعين وبين<sup>ول</sup>  
الثاني وبين الجنوبي من الفزع الاول خلف عرف الفرس كواك كثيرة متقا  
من القدر السادس لم يذكر بطليموس وستعا ايضا كواك متقاربان على ظهر  
الفرس الاعظم من القدر السادس احدهما هو التالي من اعظمه لم يذكر و  
الرابع سبع الثالث ويميل عنه الى الشمال قليلا على ظهرها بينهما وبين الثالث  
ذراع من القدر الرابع والخامس يتبع الرابع ويميل عنه الى الجنوب قليلا وهو  
على سمت الثالث والرابع ميل عنهما الى الشمال قليلا حتى قد صارت الثلثة على<sup>س</sup>  
وحدة القوس الى الشمال من القدر الرابع وهو ايضا على ظهرها منه وبين الرابع



اربع من ذراع والسادس يتبع الثاني ويميل عنه الى الجنوب وهو على جنوب الرابع  
على بطنها بينه وبين الثاني في الجنوب والمشرق نحو ذراع ونصف وبينه وبين  
الرابع الى الجنوب نحو ذراعين ونصف من القدر الرابع والسابع يتبع السادس على  
بطنها ايضا وهو على جنوب الخامس بينه وبين السادس الى المشرق اربع من ذراع و  
نصف منه وبين الخامس الى الجنوب مثل ذلك من القدر الرابع والثامن خلف  
الخامس على اصل ذنبها من القدر الرابع بينه وبين الخامس اربع من ذراعين والتاسع  
يتلو الثامن وهو الاول من الحط الذي يصل بين السمكتين من القدر السادس بينه  
وبين الثامن الى المشرق اقل من ثلثه اذرع والعاشر يتلو التاسع ويبعد عنه الى  
المشرق اربع من ذراع ويميل الى الجنوب قليلا من القدر السادس والحادي عشر  
يتلو العاشر ويبعد عنه الى المشرق نحو ذراعين من القدر الرابع والثاني  
عشر يتبع الحادي عشر ويبعد عنه الى المشرق نحو ذراع ونصف من القدر  
الرابع والثالث عشر يتبع الثاني عشر على نحو ذراع منه الى ناحية المشرق من  
القدر الرابع وفي عرضة خط الاله يرمى في السماء مخالفا لما يقع في الكرة وذلك  
ان عرضة في المحيط في الحقب ست درجات وهي على سمت الثاني عشر الذي  
عرضة درجة واربع دقائق في الجنوب والرابع عشر على جنوب الثاني عشر  
والثالث عشر وهو معهما على مثلث شبيه بالمساوي السابقين راسه الثاني عشر  
من القدر السادس منه وبين الثالث عشر نحو ذراع والخامس عشر يميل الى الجنوب



والمسرق عن الرابع عشر مقدار ذراع ونصف من القدر الخامس وذكر  
 بطليموس أنه من السادس ويميل إلى الجنوب عن الثالث عشر بقص من ذراع<sup>عين</sup>  
 والسادس عشر تتبع الثالث عشر على نحو ذراعين منه من القدر الرابع أصغر  
 وذكره بطليموس مطلقاً وهو مع الثالث عشر والخامس عشر على مثلث شبه  
 بالمستوى الاضلاع والسابع عشر تتبع السادس عشر منها ارجح من ذراع  
 من القدر الرابع والثامن عشر تتبع السابع عشر على نحو ذراع ونصف منه  
 من القدر الرابع ويميل إلى الجنوب قليلاً والتاسع عشر تتبع الثامن عشر  
 منها أقل من ذراع من القدر الثالث من أصغره وذكره بطليموس مطلقاً وهو  
 الرابع من أعظمه أقرب وإلى هذا الكوكب يتصل الخط من عند الثامن عشر  
 على سنق والرابع عشر والخامس عشر ميلان عنه إلى الجنوب أما الرابع عشر  
 ذراع والخامس عشر نحو ذراعين ثم يعطف الخط إلى الشمال والمغرب نحو أربعة  
 أذرع إلى العشرين وهو على شمال السابع عشر منه ومن السابع عشر نحو ذراع و  
 نصف من القدر الرابع ومنه إلى الحادي عشر إلى ناحية الشمال وهو كوكب خمي  
 من القدر الخامس من أصغره وذكره بطليموس مطلقاً منه ومن العشرين نحو ذراع  
 ونصف ومنه إلى الثاني والعشرين إلى ناحية الشمال كوكب من القدر الثالث من  
 أصغره وهو إلى الرابع من أعظمه أقرب منه ومن الحادي والعشرين نحو ذراع  
 ونصف ومنه إلى الثالث والعشرين إلى الشمال منه ومن الثاني والعشرين نحو

وذكره بطليموس مطلقاً



ذراعين من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع وهو اخر الخط والرابع  
العشرون هو الشمالي من الاثنى المتقاربين اللذين على فم السمكة الثالثة و  
الخامس العشرون هو الخوفى منها وهما على جنوب الثانى عشر السمر كوكبه  
المراه المسلسله على جنبها الذى سميها العرب قلب الحوت بين الشمالي منها وبين  
قلب الحوت نحو ذراعين ومن الكوكبين نحو شبين وهما مع النير على استقامة  
وهما من القدر الخامس والخوفى منها اوزوهى الى القدر الرابع اوتب وذكره  
بطليموس مطلقا وهى في فم السمكة الصغيرة وقدام الرابع والعشرين كوكب  
على نحو ذراع منه قريب منه في الصق لم يذكره بطليموس وخلف الخامس والعشرين  
كوكب على نحو ذراع منه قريب منه في الصق لم يذكره بل الذى على قدام الرابع و  
العشرين في الصق لم يذكر ايضا وقدام الخامس والعشرين على خط مستقيم  
والخامس والعشرون على المنصف والسادس والعشرون والسابع والعشرون  
والثامن والعشرون ثلثة كواكب صفار من القدر السادس من اصغره في وسط  
السمكة العظيمة التى سميها العرب الحوت واحدهما قدام الخامس والعشرين  
وهو السادس والعشرون والذى على المنكب الايسر من المراه المسلسله هو الثامن  
والعشرون واما السابع والعشرون فعلى الجنوب منها في الزاوية العظمى  
من الثلث وهى المتقاربة من السادس والعشرين والخامس والعشرين نحو ذراع  
ونصف ومن الثامن والعشرين ومن المنكب الايسر من المراه اربع من ذراعين



السادس والعشرين والثامن والعشرين اقل من ذراع وهذه الثلثة في راس  
 السمكة الشمالية وفي طولها وعرضها خطا لها يرى في السماء مخالف لا  
 يرى في الكرم والتاسع والعشرون على جنوب الذي على مرفق المرأة بينهما  
 ارجح من ذراع من القدر الرابع والثلاثون على جنوب التاسع والعشرين بالقرب  
 منه بينهما اقل من شبر ايضا وهذه الثلثة متقاربة وهي مع العضد اليسرى  
 والمرفق اليسرى من المرأة على تقوس واحدة التقوس الى المشرق وفي  
 اطوالها وعرضها خطا لا رحدة تقوسها على الكرة تقع الى المغرب وفي  
 السماء الى المشرق وهو على شوكة الذنب والثاني والثلاثون على جنوب  
 الخامس والعشرين الذي على فم السمكة من القدر الرابع وهو قريب منه  
 في الضيق ومنها ارجح من ذراع والثالث والثلاثون على جنوب الثاني والثلاثين  
 يميل الى المغرب منهما في راي العين ارجح من ذراع ايضا وهو من القدر الرابع  
 والرابع والثلاثون حلف الثلثين الاوسط من الثلثة التي في شوكة الذنب من  
 القدر الرابع منهما اقل من شبر ومنه ومن الثالث والثلاثين الى الجنوب والمغرب  
 ارجح من ذراع ونصف وحوه وفي طول هذا الكوكب وعرضه السير من الخطا لا  
 يرى في السماء مخالفا لما يقع في الكرة واما الاربعة الخارجة عن الصورة لأنها على  
 جنوب السمكة الاولى التي على ظهر الفرس وهي على مربع فيه طول كل واحد من القدر  
 اثنان منها شماليان منها نحو شبر والمقدم منها هو الاول من الاربعة والتالي منها

من القدر الرابع والثلاثون على جنوب اليسرى  
 بالقرب منه منها اقل من شبر



هو الثاني واثان جنوبيان منها ارج من شبر والمقدم  
منها هو الثالث والثاني منها هو الرابع ومن اثنتي  
الشمالين والاسن الجنوبيين نحو ذراع ونصف  
ولسمى كواكب الحيط من اليمين الى التاسع عشر



الربو واما مذهب العرب في هذه الكواكب  
اعني الكوكبتين السمكتين وود وصفاه في صفه  
كوكبه الى اواسط المسلسلة على غايه ما يكون من الشرح وفي  
ذلك كفايه انشاء الله تعالى هـ



22





حدول كوكبة السكس ومما الحوب براده			الطول			العرض		
على في المحيط								
ا	الذي في قم السكة المتقدم	١	ك	ر	١	ط	د	ر
ب	اسل الاشمن اللذين في ما منها الى الحوب	٢	و	س	٢	ر	ل	ر
ج	اميدما الى الشمال	٣	م	٢	٣	ط	س	ر
د	المقدم من الاشمن اللذين في العطر	٤	س	٤	٤	ط	ل	ر
هـ	التالي منها	٥	ك	٥	٥	ر	ل	ر
و	المقدم من الاسن اللذين في البطن	٦	ح	٦	٦	ر	ل	ر
ز	التالي منها	٧	س	٧	٧	ح	ل	ر
ح	الذي في ديب هذه السكة	٨	ح	٨	٨	و	س	ر
ط	الاول اذا عدت من الدس اللذين على محيطها	٩	ك	٩	٩	هـ	م	ر
ي	التالي منها	١٠	ك	١٠	١٠	ح	م	و
١	المتقدم من الثلثة التي من بعدهما	١١	ك	١١	١١	س	د	ر
٢	الوسط منها	١٢	ح	١٢	١٢	ا	س	ر
٣	التالي من الثلث	١٣	هـ	١٣	١٣	و	س	ر
٤	اشلاء من الاشمن الصغرين اللذين كمنها في العطف	١٤	ط	١٤	١٤	س	س	و
٥	اسلها الى الحوب	١٥	هـ	١٥	١٥	هـ	ا	و
٦	المقدم من الثلثة التي بعد العطف	١٦	ط	١٦	١٦	س	س	ر
٧	الوسط منها	١٧	ك	١٧	١٧	م	م	ر
٨	التالي من الثلث	١٨	ك	١٨	١٨	ر	م	ر
٩	الذي على عقد المحيطين	١٩	هـ	١٩	١٩	ح	ل	ح
١٠	الاول اذا عدت من العطف البرز الخنط الذي هو اسفل الشكر	٢٠	ط	٢٠	٢٠	ا	س	ر
١١	المقدمة من الثلثة المتواليه التي بعده	٢١	س	٢١	٢١	ا	د	هـ



لغة كوكبة السكينة وما الحوت برما ده

ب م على ما في المحيطي

ك	الوسط منها	٦	ل	ب	٥	س	ح
ك	الناس في السنة وما على طرف الدب	٦	ل	ب	٦	ط	و
ك	اميل لاسن الذين في السكينة في النور	٦	ل	ب	٦	ك	و
ك	الجو في منها	٦	ل	ب	٦	ك	و
ك	الناس في السنة الصغار التي في الرأس	٦	ل	ب	٦	ك	و
ك	الوسط منها	٦	ل	ب	٦	ك	و
ك	المتقدم من السنة	٦	ل	ب	٦	ك	و
ك	المقدم من السنة التي على السكينة على القطر المعاد	٦	ل	ب	٦	ك	و
ل	الوسط منها	٦	ل	ب	٦	ك	و
لا	الناس في السنة	٦	ل	ب	٦	ك	و
ل	اميل لاسن الذين في البطن الى الشمال	٦	ل	ب	٦	ك	و
ل	اميلها الى الجنوب	٦	ل	ب	٦	ك	و
ل	الذي في السكينة الى السكينة في وقت الدب	٦	ل	ب	٦	ك	و

فذلك له كوكبا منها في العدر الثالث ب وفي الرابع ك وفي الخامس و وفي السادس و

التي في السكينة وليست منها

ا	المقدم من السكينة الى السكينة في السكينة	٦	ل	ب	٦	ك	و
ب	الناس في منها	٦	ل	ب	٦	ك	و
ح	المقدم من الضلع الجنوبي	٦	ل	ب	٦	ك	و
و	الناس في الضلع الجنوبي	٦	ل	ب	٦	ك	و

فذلك كوكبا كلها في العدر الرابع



بسم الله الرحمن الرحيم وبه تفتي **الصور الجنوبيه** وادقنا على ما  
الكواكب التي على الصور المنسوبة الى السروج الاثني عشر التي هي على طريقه الشمس  
والقمر والكواكب الستة بين احوال الكواكب التي في النصف الجنوبي من  
الكرة وهي خمسة عشر صورة ونذكر مواقعها من الصور ومواضعها من فلك  
السروج واسماؤها والقبائل على مذهب المنجمين ومذهب العرب على رسمنا فيما  
تقدم من الصور ونبدأ بكوكبه قيطس ثم ما تلوه صورة صورة على ما رتبة  
بطليموس ايضا **كوكبه قيطس** وهي صورة حيوان بحري ومقدمه في ناحية  
المشرق على جنوب كوكبه الحمل وموخره في ناحية المغرب خلفا للثلاث النجود  
عن صورة ساكب الماء والسبعة التي على طريق الماء التي كل ثلث منها على  
مثال واحد وكواكبه اثنان وعشرون كوكبا والاول منها على طرف منحرة  
قدام الجنوب من الاربعه المصطفة الى على موضع القطع من صورة  
النور من القدر الرابع من الجنوب من الاربعه المصطفة وبينه نحو ثلث اذرع  
في راي العين والثاني على جنوب الاول على ارجح من درعين منه من القدر  
الثالث وهو مع الاول ومع الجنوب الذي على موضع القطع على مثلث قائم  
الزاوية والاول في الزاوية القائمة وهو في الحظم على طرف اللحي والثالث قدام  
الثاني على ارجح من درعين من القدر الثالث في وسط العم والرابع على جنوب  
الثالث ومقدم له سمنها نحو ذراع ونصف من القدر الثالث من اصغر



وذكره بطليموس مطلقاً وهو على موضع دقته والخامس مقدم للثالث ويميل  
 الى الشمال من القدر الرابع على موضع العين والحاجب منه منه وبين  
 الثالث بخود زاعين ونصف ومن الثالث والخامس على استقامتهما كوكب  
 سميل الى الثالث قليلاً من القدر الخامس لم يذكره بطليموس والسادس من  
 الاول والخامس يميل عنهما الى الشمال وهو الى الخامس اقرب من القدر الرابع  
 على موضع السقف منه منه ومن الاول الى المغرب بخود زاعين بنينه ومن الخامس  
 الى الشمال والمشرق بخود زاع ونصف وهو على جنوب الثالث عشر الذي على  
 المقدم الموضحة من صورته المحمل بينهما اقل من ذراع في راي العين والسابع قدم  
 الخامس ويميل عنه الى الشمال منه ومن الخامس الى الشمال والمغرب بخود زاع  
 ونصف وارجح من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً على موضع  
 العرف منه والثامن هو الشمالي من الاثنى عشر المقدمين من المربعة التي  
 على جنوب كوكبه الراس في صدره ويبعد عن الرابع الذي على الدقته وهو  
 اميل كوكبه الراس الى الجنوب بخوسته اذرع والتاسع هو الجنوبي منهما بنينه  
 ومن الثامن في الجنوب ارجح من ذراع والعاشر هو الشمالي من الاثنى عشر  
 من المربعة خلف الثامن على ارجح من ذراع والعاشر هو الشمالي من الاثنى عشر  
 التاليين منه الى المشرق والحادي عشر هو الجنوبي منهما منه ومن العاشر  
 الى الجنوب اقل من ذراع منه ومن التاسع الى المغرب ارجح من ذراع وهذه الاربعة



كلها على صدره من القدر الرابع والحادي عشر كره وذكر بطليموس انه من الثالث  
طلقا والثاني عشر هو الوسط من الثلثة التي مقدم الاربعه التي على الصدر  
القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا على دونه ايضا وهو على خط  
وحده القوس الى المغرب وبحسب الرابع عشر كوكبه ملاصقه له من القدر الحادي  
لم يذكره بطليموس وفي حنوب الثالث عشر على بلبي ذراع منه كوكب الخامس عشر  
هو الثاني من الاثنى اللذين عند اصل ذنبه من القدر الثالث من اصغره وذكره  
بطليموس مطلقا متقدما للربع عشر السمتي من الثلثة التي على البدن وما  
عنه الى الشمال والسادس عشر هو المعدم منها سما نحو درعين من القدر الثاني  
من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وتحت كوكبه ملاصق من القدر السادس  
ودصار به مضعفا لم يذكره بطليموس والسابع عشر هو السمتي من الاثنى  
التاليين من الاربعه المتقاربه التي في اصل الذنب قدام السادس عشر والثاني  
عشر هو الحنفي منها سما نحو ذراع من القدر السادس والاسع عشر هو  
السمتي من الاثنى المقدمين من الاربعه من القدر الخامس من اصغره  
وهو الى السادس اربع وذكر بطليموس انه من القدر الخامس من كره والعشرون  
هو الحنفي الملاصق للتاسع عشر من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس  
انه من كره وهو الى السادس اربع والحادي والعشرون هو السمتي من الاثنى  
المنفرجين اللذين على طرفي شعبتي الذنب من القدر الثالث من اصغره وقدام الاربعه

والثالث عشر هو الحنفي منها  
من القدر الرابع على يد  
والرابع عشر هو السمتي منها  
من القدر الثالث من اصغره  
وذكره بطليموس مطلقا على  
بدنه ٩ ٥



المقاربة التي في اصل الدنب وما مل عنها الى الشمال وهو على جنوب ربعة  
 الخارجة من صورة السمكتين منه ومن الاشين الخوسين من الاربعه نحو ذراعين  
 والثاني والعشرون هو الجفون منها من القدر الثالث من اعظمه والحادي  
 والعشرون يرسم على الاسطرلاب ويسمى ذنب قطس ويستعمل في وقت الاصد  
 هذا الثاني والعشرون فيقع لهم الخطاء الفاحش والعرب تسمى الكواكب التي في  
 الراس من الاول الى السادس الكف المخدما يريدون به كف الثريا وذلك انهم وجدوا  
 سطين من الكواكب عندان من عند الثريا احدهما نحو الشمال فيمر على اكثر كواكب  
 ممسك راس العقول حتى ينتهي الى الكواكب النيرة على ظهر الناقة وهي كوكب ذات  
 الكرسي فسموها النيرة التي على ظهر الناقة بانامل محضوبه فسموها هذه اليد الكف  
 الخضب والآخر عتيد من عند الثريا نحو الجفون فيمر على الاربعه المصطفة  
 التي على موضع القطع من الثور فيقطع عنده هذه الستة على راس قطس فسموها  
 هذا السطر والكواكب التي على الراس بيد حذو القصرها ولان امتدادها  
 دون امتداد سطر الشمالى وشبهوا الثريا براس بين يدين ووجدت اصحاب  
 النجيات قد وضعوا الكوكب السابع البير الذي على جنب ممسك راس العقول  
 في زيجاتهم وسموه الكف الجذما وسموه ايضا على الكرات كذلك وجعلوا  
 كوكبا واحدا على يدين شمالا وجنوبا ولم يميزوا بين اليد اليمنى واليد اليسرى والذي  
 يحبان يسمون على الاسطرلابات والكرات من الكواكب التي على راس قطس الكوكب

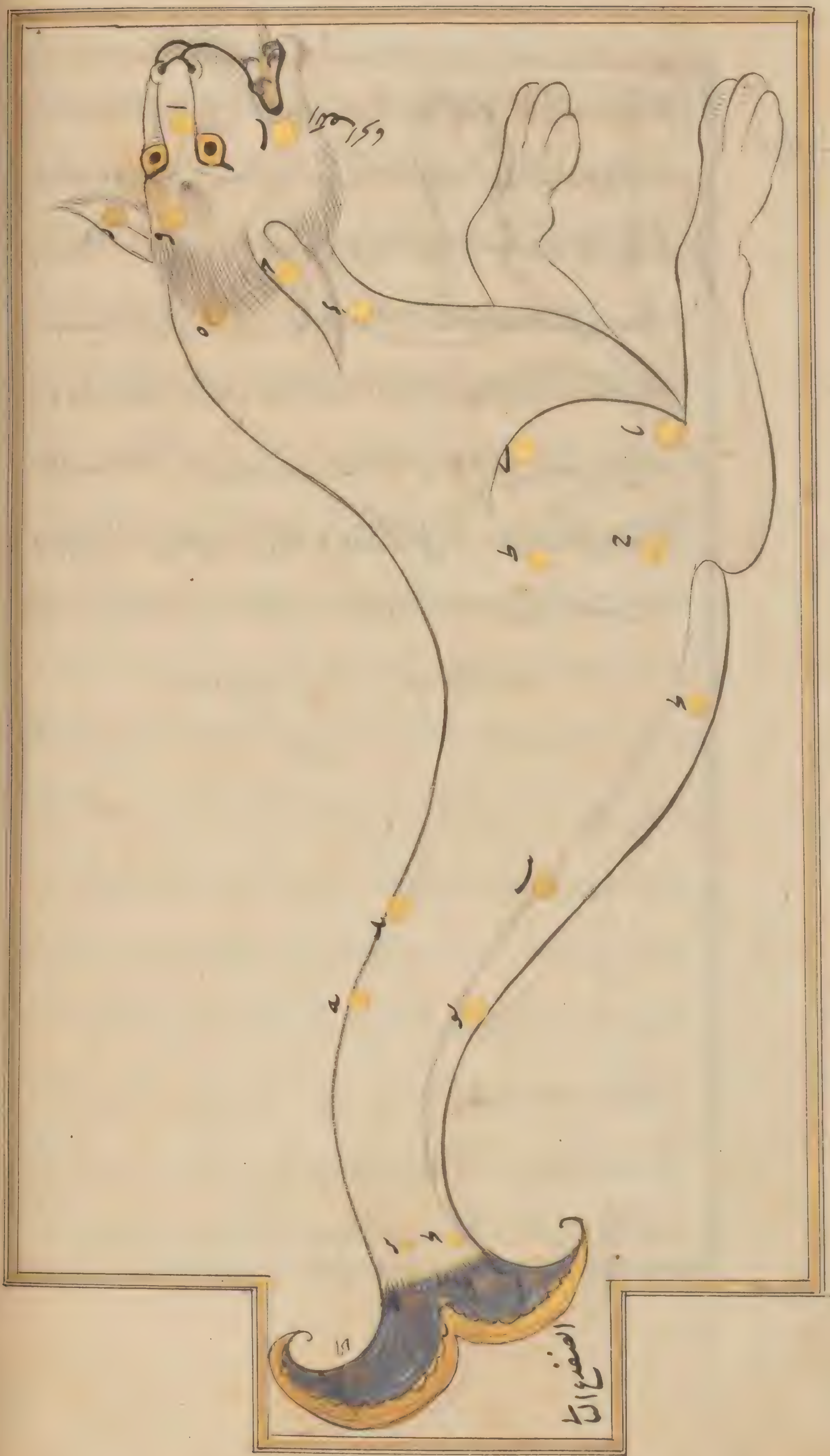


والعشر

الثاني الذي على موضع الخظم وسمى الكف الجدينا وسمى الخمسة التي على  
يدنه وهو الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر والسادس عشر  
الغمام والنعامات ايضا وسمى الثاني والعشرين <sup>النهر</sup> اللذين على  
الشعبة الجنوبية من الذنب الضفدع الثاني مضاف الى الضفدع  
الاول وهو الثاني والاربعون النهر العظيم من كوكب ساكب الماء  
على فم السمكة الحفوسه وقد روي ان جميع كوكبه قطيس سمي البحر  
وحكي ذلك عن العرب من لا معرفة له بالكواكب وراى على بعض الكواكب  
على الاربعه التي في اصل الذنب وهي من السباع عشر الى العشرين  
الطام ولم احد ذلك في شيء من الكتب و

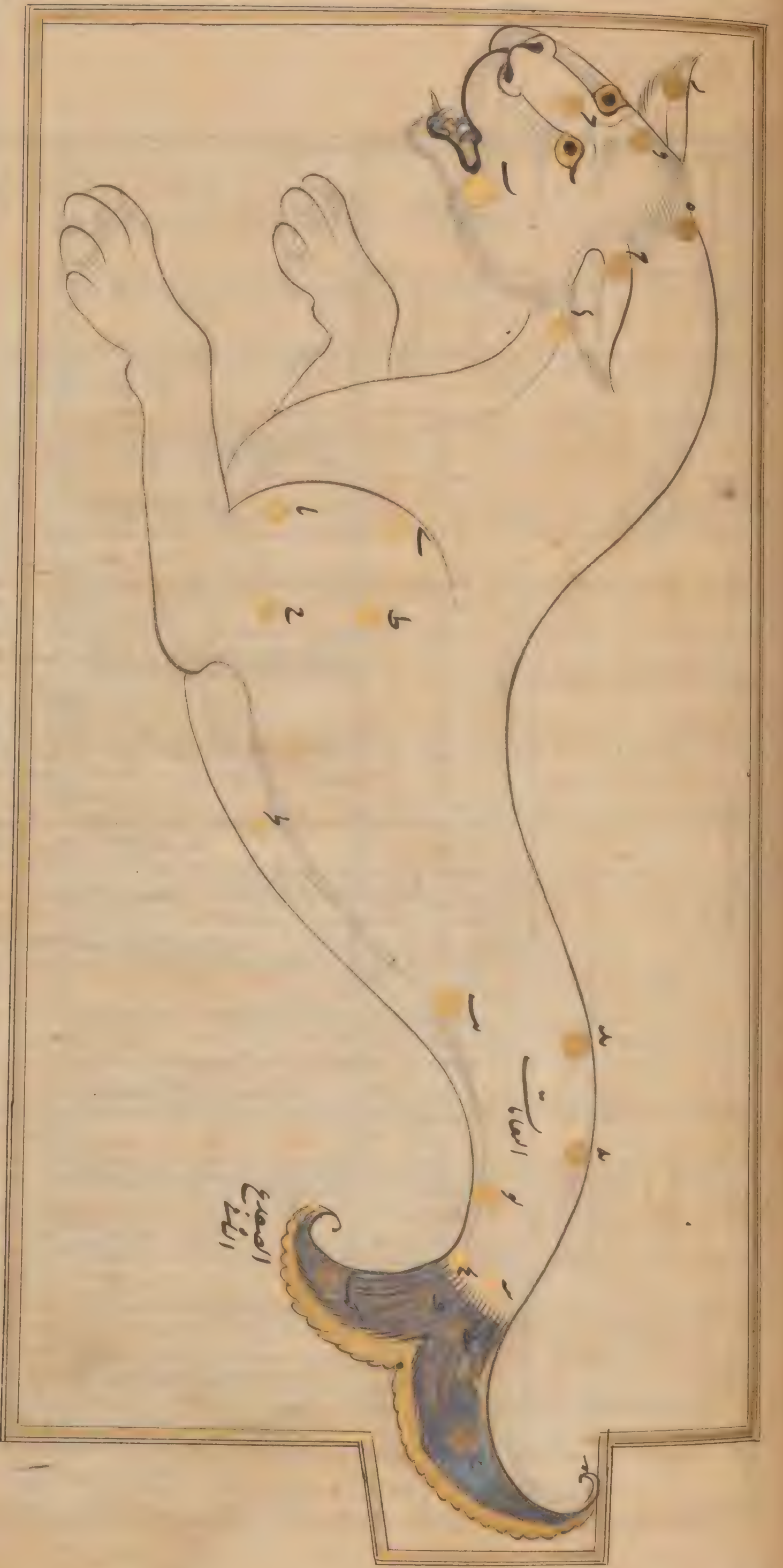
بغف





الصفحة ١١





المنزل  
المنزل



العرض		الطول		الاسماء
عرض	طول	عرض	طول	
أ	ب	ج	د	الذي على طرف المخز
ب	ج	د	هـ	الساكن من السلسلة التي في الحظم ومو على طرف التي
ج	د	هـ	و	الوسط منها ومو في وسط الفم
د	هـ	و	ز	المسند من السلسلة ومو على الدفن
هـ	و	ز	ح	الذي على الحامض والعين
و	ز	ح	ط	الذي مواسل من به الى الشال وكاه على الشفر
ز	ح	ط	ي	المسند لهذا وكان على العرف
ح	ط	ي	ك	الشمال من الصلع المسند من ذي الاربع الاصلع
ط	ي	ك	ل	الحنوي من الصلع المسند
ي	ك	ل	م	الشمال من الصلع الثاني
ك	ل	م	ن	الحنوي من الصلع الثاني
ل	م	ن	هـ	الوسط من السلسلة التي في البدن
م	ن	هـ	و	الحنوي منها
ن	هـ	و	ز	الشمال من السلسلة
هـ	و	ز	ح	الثاني من اللذين عند اصل الدب
و	ز	ح	ط	المسند منها
ز	ح	ط	ي	الشمال من الصلع الثاني من الاربع الاصلع الذي اصله
ح	ط	ي	ك	الحنوي من الصلع الثاني
ط	ي	ك	ل	الشمال من الصلع المسند
ي	ك	ل	م	الحنوي من الصلع المسند
ك	ل	م	ن	الذي على السلسلة من اثنين اللذين في طرف سمر الكه
ل	م	ن	هـ	الذي على طرف السلسلة الحوسه من الدب



كوكب الجبار وهو الحوزا وكواكبه ثمانية وثلاثون كوكبا من الصورة وهو  
صوره رجل قائم في ناحية الحوب عن طريقه السمتل شبه شئ بصورة الانسان  
له راس ومكان ورجلان وسمى الجبار لانه على كرسيين وبيده عصا وعلى وسطه  
سيف والاول من كواكبه هو السحابي الذي على موضع الراس وهو ثلثة  
كواكب صغار متقاربة على مثل صغير فام بطليوس وسط المثلث مقام  
كوكب ووضع طوله وعرضه في الكتاب وهو على الراس من المنكبين يحمل عنهما  
الى الشمال وهو الى المنكب الايسر اوتب والثاني هو النيز العظم الاحمر الذي  
على منكبه الايمن من القدر الاول من اصغره بينه وبين الثلثة الى على الرأس  
محوثله اذرع برسم على الاسطرلاب وسمى منكب الجوزا وابد الحوزا ايضا  
والثالث على المنكب الايسر قدام الذي على المنكب الايمن من القدر الثاني  
وذكر بطليوس انه من اعظمه وبين المنكب الايمن ارجح من اربعة اذرع ومنه ومن  
الثلثة الى على الراس محوذر اعين والرابع بين الثالث على المنكب الايسر القرب  
منه من القدر الرابع من اصغره بينه وبين الثالث مقدار ثلثي ذراع والخامس على ثمانية  
الثاني ميل الى المشرق قليلا على مرفقه الايمن من القدر الرابع بينه وبين الثاني  
في الشمال والمشرق ارجح من ذراع والسادس على شمال الخامس على الساعد الايمن من  
القدر السادس بينه وبين الخامس قرب من ذراعين وهو مع الخامس والثاني على خط  
فيه تقوس يسير وحده التقوس الى الشمال والسابع هو التالي من الاثنين المقام



على شمال السادس بالقرب منه منه وبين السادس اقل من ذراع من القدر الحما<sup>س</sup>  
وذكر بطلموس انه من الرابع على الكف اليمنى ايضا والثامن قدام السابع بالقرب  
منه من القدر الخامس وذكر بطلموس انه من القدر الرابع على الكف اليمنى  
انصابينه وبين السابع الى المغرب والشمال نحو شبر والتاسع هو الثاني من  
الاشين الصغرين المقاربين على شمال السابع والثامن منه وبين السابع في  
الشمال اقل من ذراع من القدر السادس على الكف اليمنى ايضا والعاشر مقدم  
للتاسع ملاصق له من القدر السادس ايضا وهو على الكف اليمنى والحادي<sup>عشر</sup>  
هو المقدم من الاشين اللذين على شمال الاربعه التي على الكف اليمنى عملا  
الى المغرب وهو خلف التاسع عشر الذي على القرن الحفوي من الثور منه  
ومن الذي على طرف قرن الثور الحفوي اربع من ذراع ونصف من القدر  
الخامس على العضا التي في يد الجبار والثاني عشر هو التالي منهما من القدر  
الخامس من اصغره وذكره بطلموس مطلقا وهو مصعف لان بالقرب منه  
كوكبا ملاصقا له على العضا ايضا منه ومن الحادي عشر اقل من ذراع  
وهو مع الحادي عشر ومع التاسع عشر الذي على طرف قرن الثور على خط  
سببه بالمستقيم والثالث عشر هو التالي من الاربعه المصطفه المقاربة  
الى تحت المنكب الايسر من القدر الرابع فيما بين المنكبين يميل عنهما الى الجب  
منه وبين الذي على المنكب الايمن نحو ذراعين ونصف والرابع عشر قدام



الثالث عشر بالقرب منه من القدر السادس منه ومن الثالث عشر ارجح من  
 شبر والخامس عشر قد ارجح من القدر الرابع عشر بالقرب منه من القدر السادس منه  
 ومن الرابع عشر اقل من ذراع والسادس عشر قد ارجح من القدر الخامس عشر بالقرب منه  
 من القدر الخامس منه ومن الخامس عشر نحو شبر وهو المتقدم من الا  
 ميل قليلاً الى الجنوب والاربعه كلها على اقل من ذراعين والسابع عشر  
 على جنوب القطيع عشر والثامن عشر اللذين على وسط قرن الجوف من الثور  
 ومن السابع عشر الذي في وسط قرن الثور ارجح من ذراع وهو بعد السعة  
 المقوسة الى على الكم الايسر في الشمال من القدر الرابع والثامن عشر قد ارجح  
 السابع عشر بالقرب منه وهو الثاني من السعة ميل الى السابع عشر الى المعر  
 والجنوب ارجح من شبر من القدر الرابع اصنا والسادس عشر هو الجوف من الثور  
 عشر بالقرب منه من القدر الرابع ميل عن الثامن عشر الى الجنوب ارجح من  
 ذراع وهو الثالث من السعة والعشرون ميل عن التاسع عشر الى الجنوب  
 نحو ذراع ونصف من القدر الرابع وهو الرابع من السعة والحادي والعشرون  
 ميل عن العشرين اقل من ذراع الى الجنوب من القدر الرابع وهو الخامس  
 من السعة والثاني والعشرون ميل عن الحادي والعشرين الى الجنوب  
 ارجح من ثلثي ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلموس مطلقاً وهو  
 السابع من السعة والرابع والعشرون ميل عن الثالث والعشرين الى الجنوب نحو

وهو السادس من السعة والثالث والعشرون  
 ميل عن الثاني والعشرين الى الجنوب نحو ثلثي  
 ذراع ايمن من القدر الثالث من اصغره و  
 ذكره بطلموس مطلقاً



ذراع وثلاث من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو الثالث  
من السعة والخامس والعشرون ميل عن الرابع والعشرين الى المشرق والجنوب  
مقدار نصف ذراع من القدر الرابع وذكر بطليموس انه من الثالث وهو  
الطرف الجنوبي من السعة المعوسة والسادس والعشرون هو المقدم من  
الثلاثة النجم التي على المنطقه من القدر الثاني والسابع والعشرون هو  
الاوسط من الثلاثة من القدر الثاني ايضا والسادس والعشرون هو الثالث  
من الثلاثة من القدر الثاني ايضا وعلى جنوب هذا الكوكب كوكب من القدر  
الرابع سبعة اقل من شبر لم يذكره بطليموس التاسع والعشرون ميل الى الجنوب  
عن السادس والعشرين ارجح من ذراع على طرف مقتبض السيف من القدر الثاني  
من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثلثون هو السماوي من الثلاثة المصطفة  
المقاربة الثامن والعشرين التالي من الثلاثة الى على المنطقه ميل عنه الى الجنوب  
ارجح من ذراع من القدر الرابع على طرف السيف والحادي والثلثون هو الاوسط  
من الثلاثة من القدر الثالث من اصغره منه ومن الثلثين اقل من شبر والثاني و  
الثلثون هو الجنوبي مما منه ومن الحادي والثلثين اقل من شبر من القدر الثالث  
من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثالث والثلثون هو التالي من الا  
الذين على جنوب الثلاثة التي على طرف السيف من القدر الرابع من اصغره  
وذكره بطليموس مطلقا منه ومن الثاني والثلثين نحو ثلث ذراع والرابع والثلثون



هو المتقدم منها من العدد الرابع اصنام اصغر وذكره بطليموس مطلقا بينهما  
حولتي ذراع وهما مع الثاني والثالث على مثلث شبه بالمساوي الاضلاع  
والخامس والثلاثون هو النذر العظيم الذي على الرجل السري من العدد الاول  
رسم على الاسطرلاب يسمى رجل الجوزا والسادس والثلاثون فوق الكعب من هذه  
الرجل ميل عن النير الى الشمال المشرق حولتي ذراع من العدد الرابع من كبره  
والسابع والثلاثون تحت العقب الايسر خلف السادس والثلاثين على مثلث  
الحقبة المشرق حول ذراع من العدد الرابع والثامن والثلاثون على الرجل يسمى  
من العدد الثالث من كبره وذكر بطليموس انه تحت الركبة وهو بالرجل شبه  
والعرب تسمى الاول من كواكبه وهو بله الصغار المتقاربة التي شبهة فقط  
الثاني على موضع الرأس الحقبة وهفعة الجوزا ايضا ودروي النجاشي  
والنخات والحمه والاثنان ايضا تشابه وهو المنزل الخامس من منازل القمر  
ويسمى النذر العظيم منك الجوزا ودر الجوزا ايضا وروى عنهم مرزم الجوزا  
وذلك غلط لان من عادتهم ان يسموا الكواكب التي يقدم النير المرزم مثل مر السعير  
ويسمون الكواكب الثالث الذي على المنك الايسر الناجد ويسمى المرزم ايضا ويسمى  
الثلاثة النير المصطفة التي على وسطه وهي السادس والعشرون والسابع والعشرون  
والثامن والعشرون منطقة وطاق الجوزا والنظام والنظم ايضا وروى ايضا نظم الجوزا  
وهو الجوزا ويسمى الثلاثة المنحذرة المتقاربة المصطفة التي تحت الثامن والعشرون



الثلثون والحادي والثلثون والثاني  
والثلثون للقط وسف الجبار ايضا



ويسمى الخامس والثلثون النير الذي على قدمه  
رجل الحوزا وراعي الحوزا الصا وقد روي ان الخامس والثلثون  
الذي على القدم اليسرى يسمى الناحد وروي عنهم ايضا ان الثاني الاحمر



على المنك الالين سمي راعي الحوزا  
والذي على المنك الالين سمي المرزوم



وهو بالمرزوم ولي لانه يقدم النير الاحمر  
ويسمي التسعة المقوسة التي على الكم وهو من السابع عشر  
الى الخامس والعشرين تاج الحوزا واذواس الحوزا ايضا

على الحوزا السرى وهو الذي على الكم



جدول كوكبة الجوز ارماده **م** على ما في المحيط

	ل	د	دخول	ل	د	دخول
1	الشيخ الذي في الراس الجوزا وهو السد المسقار	ب	ط	م	3	د
2	المر الذي على المنكب الايمن وهو يربط الى النوصي	ب	د	م	1	ر
3	الذي على المنكب الايسر	ب	و	م	1	ر
4	السا على الذي تحت هذا	ب	ر	م	3	د
5	الذي على المرفق الايمن	ب	ر	ب	9	ل
6	السا على الساعد الايمن	ب	ط	ب	1	د
7	السا المضعف الجوز في الراس الايمن ضلع الذي	ب	ط	ب	1	د
8	المقدم من الضلع الشمال	ب	د	م	1	د
9	السا من الضلع الشمال	ب	و	ب	9	د
10	المقدم من الضلع الشمال	ب	ط	ك	2	د
11	المقدم من الايمن الذين في العصادا الكلاب	ب	د	ك	6	د
12	السا منها	ب	ر	ب	1	د
13	السا من الاربع التي كانت على خط مستقيم على الظهر	ب	د	ب	3	م
14	المقدم لهذا	ب	ط	ب	1	د
15	المقدم لهذا ايضا	ب	د	ب	1	د
16	السا وهو المقدم من الاربع	ب	و	ب	1	م
17	السا في الكلدان للذي في الشمال	ب	د	ب	2	د
18	السا من العدد في الشمال	ب	ب	ب	9	د
19	السا من العدد في الشمال	ب	د	م	1	د
20	الرابع من العدد في الشمال	ب	ا	ك	1	د







**كوكبة النهر** وكواكبه اربعة وثلثون كوكبا من الصورة وليس حواله شيء من  
الكواكب المرصودة خارج الصور ويبتدئ من عند النير الذي على قدام الجوزا  
اليسرى فيمضي الى المغرب على تعرج الى عند الاربعه التي على صدر قيطس ثم يمر  
الى الجنوب على ثلثة كواكب ثم يعطف الى المشرق فيمر على ثلثة كواكب ايضا ثم يعطف  
الى الجنوب الى ثلثة كواكب محبته ثم يقطع فيمر في الجنوب الى كوكبين متقاربين  
ثم يعطف الى المغرب فيمر على كوكبين متقاربين ايضا ثم على ثلثة كواكب متقاربين  
ثم ينتهي الى كوكب نير على اخر النهر والاول من كواكبه قدام رجل الجوزا المسمى  
منه هو مع السادس والثلثين الذي فوق الكعب من هذه الرجل من الجوزا  
ومع رجل الجوزا على خط ورجل الجوزا في الوسط يميل الى الجنوب قليلا بينه  
وسن النير في راي العين مقدار ثلثي ذراع من القدر الرابع والثاني مما سلساوت  
الجوزا يميل عن هذه الرجل الى الشمال نحو ذراع ونصف من القدر الرابع  
والثالث هو التالي من الاثنين اللذين قدام الاول والثاني فمابينهما يميل  
عنه الى المغرب من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلموس مطلقا وهو الى  
الخامس اقرب منه وسن الثاني ذراع ونصف وبينه وبين الاول ذراع ونصف  
ايضا وقصار الاول والثاني وهذا الثالث مع السادس والثلثين الذي  
على كعب الجوزا على مربع كل واحد منها في زاويه من المربع ورجل الجوزا على كضلع  
الجنوبي من المربع كل ضلع من المربع ذراع ونصف ونحوها والرابع قدام الثالث



ويميل عنه الى الشمال منه ومن الثالث الى الشمال والمغرب ارجح من ذراع من  
 القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والخامس يميل الى المغرب والشمال  
 عن الرابع ارجح من ذراع من القدر الرابع والسادس قدام الخامس من القدر الرابع  
 منه ومن الخامس عشر قرب والسابع قدام السادس ويميل عنه الى الجنوب من  
 القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا منه ومن السادس الى  
 المغرب والجنوب ارجح من ذراع والثامن قدام السابع ويميل عنه الى الجنوب  
 بينهما نحو ذراع وثلاث من القدر الرابع وفي عرضة خطا لانه يرى في السماء ليلنا  
 لما يقع في الكرة والتاسع قدام الثامن بينهما مقدار نصف ذراع من القدر الرابع  
 ثم ينقطع مقدار اربعة اذرع الى اربعة كواكب على مثال الاربعه التي على حبة  
 الاسد في النظم ناحية الجنوب والمغرب الاول من الاربعه هو التالي الذي  
 في الطرف الشرقي منها وهو العاشر من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس  
 مطلقا والحادي عشر قدام العاشر بينهما ارجح من ذراع من القدر الرابع والثاني  
 عشر الى شمال الحادي عشر ومقدم له منهما الى الشمال والمغرب اقل من ذراع  
 من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو الى الرابع من اعظمه  
 اورك الثالث عشر هو المتقدم من الاربعه في الطرف الغربي منها منه وبين الثالث  
 عشر نحو ذراع من القدر الثالث من اصغره ايضا وذكره بطليموس مطلقا ثم  
 ينقطع ايضا مقدار ذراعين الى اربعة ايضا قدام هذه الاربعه والاول منهما

من ذراع



هو الثاني الذي في طرف الشرق منها وادام الثالث عشر وهو الرابع عشر من القدر  
الرابع وذكر بطليموس انه من الثالث والخامس عشر قدام الرابع عشر ومايل عنه  
الى الشمال من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع عشر منها اربع م ذراع وهو  
مضعف والثاني من هذه الاربعه والسادس عشر قدام الخامس عشر من القدر  
الرابع من اعظمه وذكر بطليموس انه من الثالث منها نحو ذراع وهو الثالث من الا<sup>س</sup>  
والسابع عشر قدام السادس عشر وهو الرابع من الاربعه على الطرف الغربى منها  
بالقرب من الاربعه التى على صدر قيطس من القدر الخامس من اصغره وهو الى الشا<sup>س</sup>  
اقرب منه وبين الاقرب اليه من الاربعه التى على صدر قيطس وهو العاشر  
من صور قيطس اقل من ذراع والثامن عشر على حوب الاربعه التى على صدر قيطس  
من القدر الرابع بينه وبين الجوفى من الاثنى التالين من المربعه التى على صدر قيطس  
ارب م ذراعين والاسع عشر يمل الى الجيوب عن اليا من عشر ارج م ذراع  
من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والعشرون يمل الى الجيوب  
عن اليا من عشر ارج م ذراع ونصف من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطليموس  
مطلقا وهو مع اليا من عشر والثامن عشر على حطبيه بالمستقيم والحادي<sup>س</sup>  
والعشرون من القدر الرابع منها نحو ذراعين وهو مضعفه لان على جنوبه  
بالرب منه كوكبا ملاصقا له قد صار به مصعفا والثاني والعشرون يتلوا  
الحادى والعشرين من القدر الرابع منها نحو ذراع وثلاث والثالث والعشرون



خلفا الثاني والعشرين بمقدار ذراع وثلاث اصنام المقدار الرابع ثم يعطى الى  
 الجنوب عن الثالث والعشرين الى الرابع والعشرين وهو كوكب صغير في القدر  
 الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا بينهما نحو شبر والخاص والعشرون  
 على جنوب الرابع والعشرين من القدر الرابع بينهما نحو نصف ذراع والسادس  
 والعشرون يتلوا الخامس والعشرين بينهما نصف ذراع اصنام المقدار الرابع  
 ثم يقطع مقدار اربعة اذرع في ناحية الجنوب المشرق الى السابع والعشرين  
 وهو الشمالى من اثنين مقيتين من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس  
 مطلقا والثامن والعشرون هو الجنوبي من الاثنين بينهما مقدار شبر من  
 القدر الرابع والتاسع والعشرون قدام الثامن والعشرون ومايل عنه الى  
 الجنوب من القدر الرابع بينهما نحو ذراعين والثلاثون قدام التاسع والعشرون  
 ومايل عنه الى الشمال بينهما مقدار نصف ذراع من القدر الرابع من اعظمه وذكره  
 بطليموس مطلقا والحادى والثلاثون قدام الثلثين من القدر الرابع بينهما  
 قريب من ثلثه اذرع والثانى والثلاثون قدام الحادى والثلثين بالقرب منه  
 الى الشمال قليلا بينهما مقدار نصف ذراع من القدر الرابع والرابع والثلاثون  
 قدام هذم الثلث المتقاربة بينه وبين الاقرب اليه من الثلثه بخوارجة  
 اذرع من القدر الاول يرسم على الاسطرلابات الجنوبية ويسمى اخر النهر  
 قدام هذا النيز كوكبان جنوبي وشمالى لم يذكرهما بطليموس احدهما من القدر

من القدر الرابع ومايل عنه الى الجنوب منها مقدار  
 نصف ذراع والثالث والثلاثون قدام  
 الثانى والثلثين بالقرب منه



الرابع والاخر من الخامس وخلفه واحد من القدر الرابع على ذراعين منه وعلى حوض  
 العشرين والحادي والعشرين كوكب من القدر الثالث من اصغره وقدام هدا  
 الكوكب كواكب من القدر الخامس وعلى جنوب الثلث المقاربة التي خلف النير  
 كواكب من القدر الرابع والخامس لم يذكر شيء منها والعرب يسمي الاول والثاني  
 والثالث من كواكبه مع السادس والثلث من كوكبه الحوزا وهو الذي فوق  
 الكعب من رجله اليسرى كرسى الحوزا المتقدم لانه قد صارت على مربع شبيه  
 بالكرسى الخامس والثلثون النير الذي على رجل الحوزا اليسرى قد صار على ضلع  
 من المربع شبيه برجل على كرسى وسمى من الرابع عشر الى الثاني والعشرين من كواكبه  
 مع الحادي عشر والعاشر من الاربعة التي على صدر قنطس لوجي النعام وهي  
 عشه وموضع سجنه والتي حوالى هذه الكواكب سمي السبع وهي قنطس السبع  
 وسمى الرابع والثلثون الذي على اخر النهر العظيم ومن هذا العظيم الذي على من  
 الحوت الجنوبي كواكب كثيرة بلا نهاية سمي الريال وهي فراخ النعام وراية  
 كواكب كثيرة قريبا من الاقواسه زورق فيها كوكب يسمى من القدر الثالث هو مع  
 النير الذي على من الحوت ومع الذي على السبعة الجنوبية من قنطس وهو  
 الضفدع الثاني على مثل فيه طول راسه الضفدع الثاني في خلال ذلك كواكب  
 من القدر الرابع والخامس والسادس سمي كلها الريال ولم يذكر بطليموس

شأنها هـ

والقيص؟

الطل  
وس



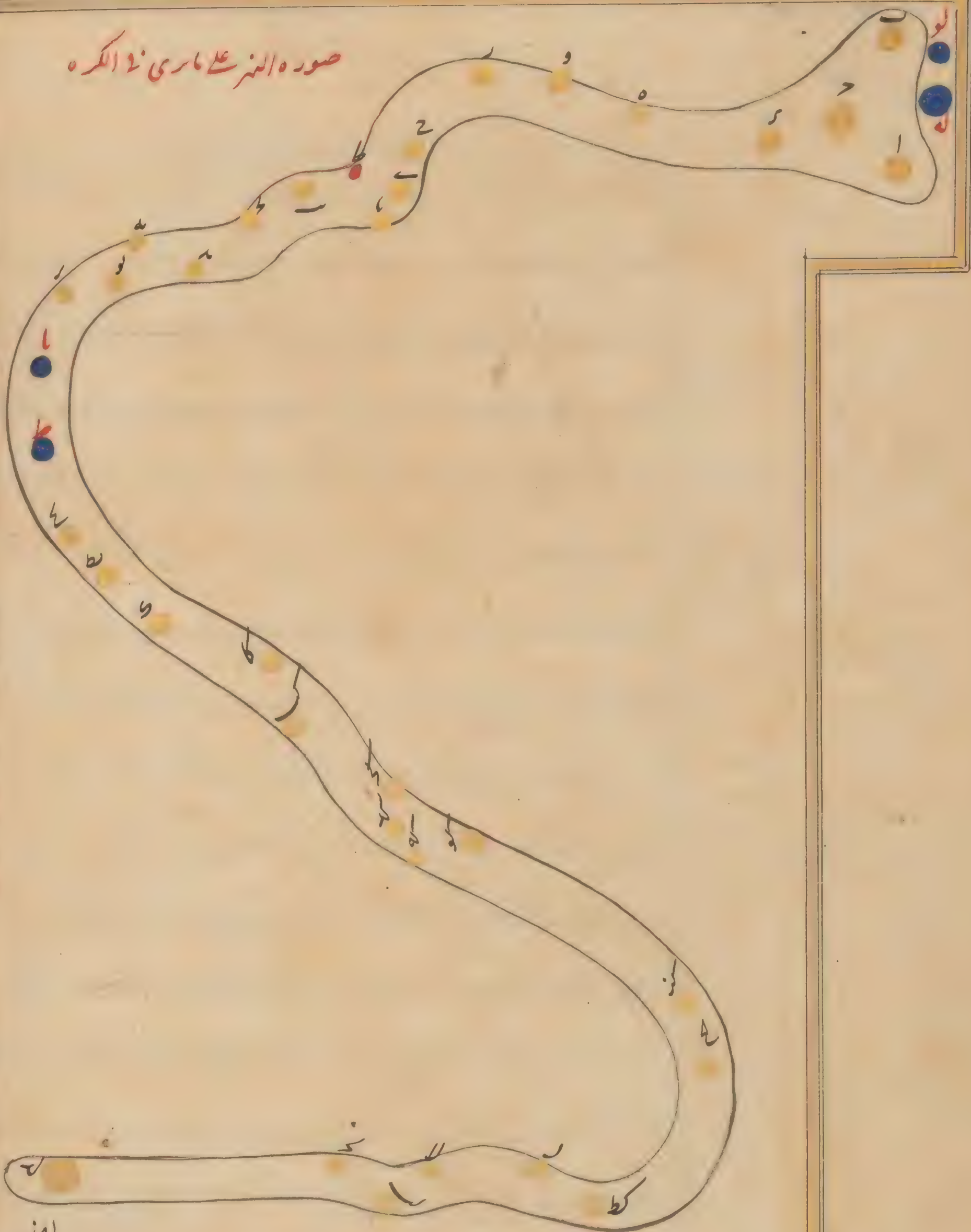
صوره المنز على ما رى في السماء

المحور اعلا درمه

١٤١ المزموه الطم



صورہ المنز علی ماری و الکمرہ



الضم  
الضم



جدول كوكتة النمرزنا ده <span style="color:red">س</span> <span style="color:red">م</span> على في المحبسطى						
1	الذي من بعد الذي 2 قدم الجبار على مدار النمر	ب	ا	ب	لا	د
2	الذي هو ايسل من هذا الى الشمال وهو المقوم <sup>مسلك</sup> <sub>مساكن ايضا</sub>	ب	ا	ل	ح	ه
3	التاسع من الاثنين المتواليين اللذين بعد هذا	ب	4	م	ك	د
4	المقدم منها	ا	ك	ك	ح	ه
5	التالى من الاثنين ايضا المتواليين	ا	ك	ن	ك	د
6	المقدم منها	ا	ك	ب	ك	د
7	التالى من الثلاثة التى بعد هذا	ا	ط	ب	كو	4
8	الوسط منها	ا	ح	ب	كر	4
9	المقدم من الثلاثة	ا	ط	ل	كر	د
10	التاسع من الاربعاتى في السابعة التى متع ذلك	ا	ط	م	ل	ر
11	المقدم لهذا	ا	ر	ك	لا	4
12	المقدم لهذا ايضا	ا	و	م	ح	د
13	المقدم من الاربعه	ا	ر	م	ح	4
14	التالى على ذلك المثل من الاربعاتى في السابعة <sup>ثلاثة</sup> <sub>والثلاثة</sub>	2	ك	ن	ك	ل
15	المقدم لهذا	4	ك	ن	ك	د
16	المقدم لهذا ايضا	2	ك	ن	ك	د
17	المقدم من الاربعه	7	ك	ب	كو	د
18	الذي 2 رجه النمرزنا هو اس صدر الميوان الذى في فنطوس	4	ر	ب	ل	د



بعيت كوكبه النهر برما ده **م** على المحسب

ط	ا	ل	ل	ب	ل	ل	ل	ل	ل
و	المقدم من الثلث المتواليه	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ك	الوسط منها	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ك	التالي من الثلث	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ك	الثاني من الصلح المقدم من الاربعه التي كانت في	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ك	الحواري من الصلح المقدم	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ك	المقدم من الصلح التالي	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
كو	التالي منها وهو الباقي من الاربعه	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
كز	الثاني من الاس المقترن الخامس كالمشرق	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
كح	اسمها الى الجنوب	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
كط	التالي من الاس المتواليين اللذين من بعد المنوع	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	المقدم منها	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
لا	التالي من الثلث التي في المذاتي متبع ذلك	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	الوسط منها	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	المقدم من الثلث	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
لد	النز الذي هو آخر النهر وهو العظيم	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
هـ لك كوكبا منها في العظم الاول ا وفي الثالث ح وفي الرابع كو وفي الخامس ر									

كوكبه



كوكبة **المرنب** وكواكبه اثني عشر كوكبا من الصورة وليس حوالية شيء من الكواكب  
المرصودة وهو تحت رجل الجبار وجهه الى المغرب وموجزه الى المشرق  
والاول من كواكبه هو الشمالي من الاثنين المتقدمين من اربعة كواكب محتملة  
مقاربة على الاذن تحت النر الذي على الرجل السري من الجوز ابن هذا الا  
وس رجل الجوز ارجح من ذراعين والثاني هو الجنوبي من الاثنين بالقرب منه  
سهما اقل من ذراع والثالث هو الشمالي من الاثنين التاليين من الاربعة  
والرابع هو الجنوبي منهما والاربعة كلها من القدر الخامس والخامس على  
حقب هذه الاربعة في موضع الذقن في الوجه من القدر الرابع من اكبره  
ومنه ومن الجنوبيين من الاربعة قريب من ذراعين والسادس على طرف  
يد اليسرى من القدر الرابع من اعظمه منه ومن الخامس الذي على الذقن  
في حقيقة الجنوب نحو اربعة اذرع والسابع هو الشمالي من الاثنين المتقدمين  
من الاربعة التي خلف الخامس والسادس على وسط بدنه من القدر الثامن  
من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثامن هو الجنوبي منها تحت البطن  
منه ومن السابع اقل من ذراعين من القدر الثالث من اصغره ايضا وذكره  
بطليموس مطلقا والتاسع هو الشمالي من الاثنين التاليين من الاربعة  
من القدر الرابع من اكبره منه ومن السابع الشمالي من الاثنين المتقدمين قريب  
من ثلث اذرع والعاشر هو الجنوبي من الاثنين التاليين من القدر الرابع من اكبره



منه وبين الباسع الشمالي رجب من ذراع وسنه ومن الثامن الجنوبي من الاشين  
 المتقدمين رجب من درعين وهما اعني التاسع والعاشر على الرحلين والحادي  
 عشر هو المقدم من الاشين اللذين على شمال هذه الاربعه على ظهره عند  
 القطن من القدر الرابع من اكس وبينه وبين السابع الذي على وسط بدنه بحولته  
 اذرع والثاني عشر هو التالي منها على طرف الذنب من القدر الرابع من اكبره  
 ايضا منه وبين الحادي عشر رجب من ذراع وهما تحت الرجل اليمنى من الجوزا  
 بينهما وبين الذي على رجل الحوزا بحولته اذرع والعرب تسمي الاربعه التي على بطنه  
 وهو السابع والثامن والتاسع والعاشر من كواكب كسبي الحوزا المؤخر وعرش  
 الحوزا ايضا لانها مما بين الرحلين في موضع العرش ووات في بعض الكتب الانوار

انها تسمى النبال





الوصف			الطول			جدول كوكبه الاربع على ما يرى في الكره
هـ	ل	ك	ك	ـ	ـ	التي هي من الصلح من ذي الاربع الاصابع على الاذن
و	ل	ـ	ـ	ـ	ـ	المخوف من الصلح المقدم
هـ	م	ـ	ـ	ـ	ـ	التي هي من الصلح الثاني
هـ	م	ـ	ـ	ـ	ـ	المخوف من الصلح الثاني
ز	ط	ـ	ـ	ـ	ـ	التي هي في الدقن
ز	هـ	ـ	ـ	ـ	ـ	التي هي على القدم اليسرى من المقدم
ح	ل	ـ	ـ	ـ	ـ	التي هي في وسط البدن
ح	د	ـ	ـ	ـ	ـ	التي تحت البطن
ط	هـ	ـ	ـ	ـ	ـ	اصل الاثني الذن 2 ارطس الذوفن
ـ	هـ	ـ	ـ	ـ	ـ	اصلها الى المذنب
ـ	ح	ـ	ـ	ـ	ـ	التي على العنق
ـ	ح	ـ	ـ	ـ	ـ	التي على طرف الدت

فذلك كوكبا منها في العظم الثالث وفي الرابع وفي الخامس



**كوكب كلب الأكبر** وهي ثمانية عشر كوكبا من الصورة واحد عشر حوالى العنق  
ولست منها وهي صورة كلب خلف كوكب الجوز أو كوكب الارنب ولذلك سمي كوكب  
الجبار والجبار هو الجوز أو الأول من كواكب هو النير العظيم على منه يسم  
على الاسطرلاب وسمي الثمانية والثاني على موضع الاذن منه على شمال الأول  
النيرينه ومن النير في الشمال ارجح من ذراعين من القدر الرابع من اصغره و  
ذكره بطليموس مطلقا والثالث كوكب خفي على موضع الراس منه من القدر الخا  
يميل عن الأول والثاني الى المشرق قليلا منه ومن النير ارجح من ذراع بينه ومن  
الثاني الى الجنوب والمشرق مقدار ثلثي ذراع والرابع خلف النير من القدر الثا  
على مشاعفه هو مع الأول النير ومع الثاني على مثلث شبيه بالمساوي  
الاضلاع والخامس على عنقه على جنوب الرابع من القدر الرابع ايضا بينه  
ومن الرابع الى الجنوب المشرق نحو ذراع وهذه الاربعه اعني الثاني والثالث  
والرابع والخامس وهي مماسة للطرف الغربي من المجرة تابعة للنير الذي على الصم  
والسادس كوكب صغير على صدره من القدر الخامس على جنوب الأول والثا  
منه ومن الأول قرب من ذراعين منه وبين الخامس مثل ذلك السابع هو السما  
من الاثن الصغيرين قدام السادس على جنوب الأول النيرينه وبين الأول  
الى ناحية الجنوب مقدار ذراع من القدر الخامس والثامن على جنوب السابع من  
القدر الخامس ايضا منه ومن السابع الى حقيقة الجنوب نحو ثوب وهذا على ركبتي



اليمنى والتاسع على طرف مد فدام الاول النيز من القدر الثالث ومثل عنه الى  
 الجنب منه ومن الاول نحو ثلثة اذرع ونصف والعاشر هو المتقدم من كوكبين  
 خفيين على ركبته اليسرى وهما على جنب السابع والثامن الخفيين اللذين على  
 ركبته اليمنى من القدر الخامس والحادي عشر هو التالي منهما بينهما نحو سوس وبين الحادي  
 عشر التالي وس الثامن الخفي من الاثنين اللذين على ركبته اليمنى نحو ذراعين  
 من القدر الخامس ايضا والثاني عشر هو التالي من الاثنين اللذين في المنكب  
 الايسر من القدر الرابع خلف الحادي عشر منه ومن الحادي عشر الى حبة المشرق  
 نحو ثلثة اذرع وارجح والثالث عشر فدام الثاني بالقرب منه وميل منه الى الجنب  
 منهما نحو ذراع من القدر الخامس والرابع عشر على جنب الثاني عشر والثالث عشر  
 على مشاء الفخذ اليسرى مثل عنهما الى المشرق منه وبين الثاني عشر نحو الجنب  
 والمشرق نحو ذراعين من القدر الثالث والخامس عشر متقدم للرابع عشر  
 ومائل عنه الى الجنب منهما نحو ذراعين من القدر الثالث دون البطن في  
 الموضع الذي بين الفخذين والسادس عشر على جنب الخامس عشر مثل الى  
 المغرب ميلا يسيرا من القدر الرابع بينهما نحو الجنب ارجح من ذراعين على  
 المابض من الرجل اليمنى والسابع عشر متقدم للسادس عشر وسبعه عنه  
 نحو اربعة اذرع من القدر الثالث على طرف الرجل اليمنى والثامن عشر خلف  
 الرابع على موضع ذنبه من القدر الثالث من اصغره قريب من الطرف الغربي من

الى المغرب ؟



المجره بينه وبين الرابع عشر الذي على منشاء فخذ الى الجنوب والمشرق ثلثة  
اذرع واما الاحدى عشر الخارجة عن الصورة فان الاول منها على شمال النير  
العظم الذي على فمه من القدر الرابع يبعد عنه الى الشمال نحو عشر اذرع  
وهو من الشعر من ميل على الغمضا الى المغرب والجنوب وهو الى الغمضا  
اقرب والثاني هو الحنوي من الاربعه المصطفه التي تحت السادس عشر الذي  
على المابض من الرجل اليميني والسابع عشر الذي على طرف الرجل اليميني ميل الى  
السابع عشر من القدر الرابع والثالث فوق الثاني متصل الى الشمال مقدار  
ذراع ونصف من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع والرابع فوق  
الثالث على استقامة الثالث والثاني ميل عن الثالث الى الشمال مقدار ذراع  
من القدر الرابع والخامس فوق الرابع على شماله منه ومن الرابع نحو ثلثي ذراع  
من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع وهو من السادس عشر الذي على الما  
من الرجل اليميني ومن السابع عشر الذي على طرف رجل اليميني وهو الى السابع عشر  
اقرب ميل عنها الى الجنوب فملا منه ومن السابع عشر الذي على طرف الرجل اليميني  
ذراع ونصف ومنه ومن السادس عشر الذي على المابض ذراعين ونصف وهذا  
الاربعه المصطفه فمابين الشعرى المائيه ومن سهيل وعلى سمتها وعلى  
الى المغرب ميلا يسيرا ولا سيما الجنوبي منها والسادس هو الشمال المتقدم  
من الثلثة المصطفه قدام الثاني الحنوي من الاربعه المصطفه التي تقدم



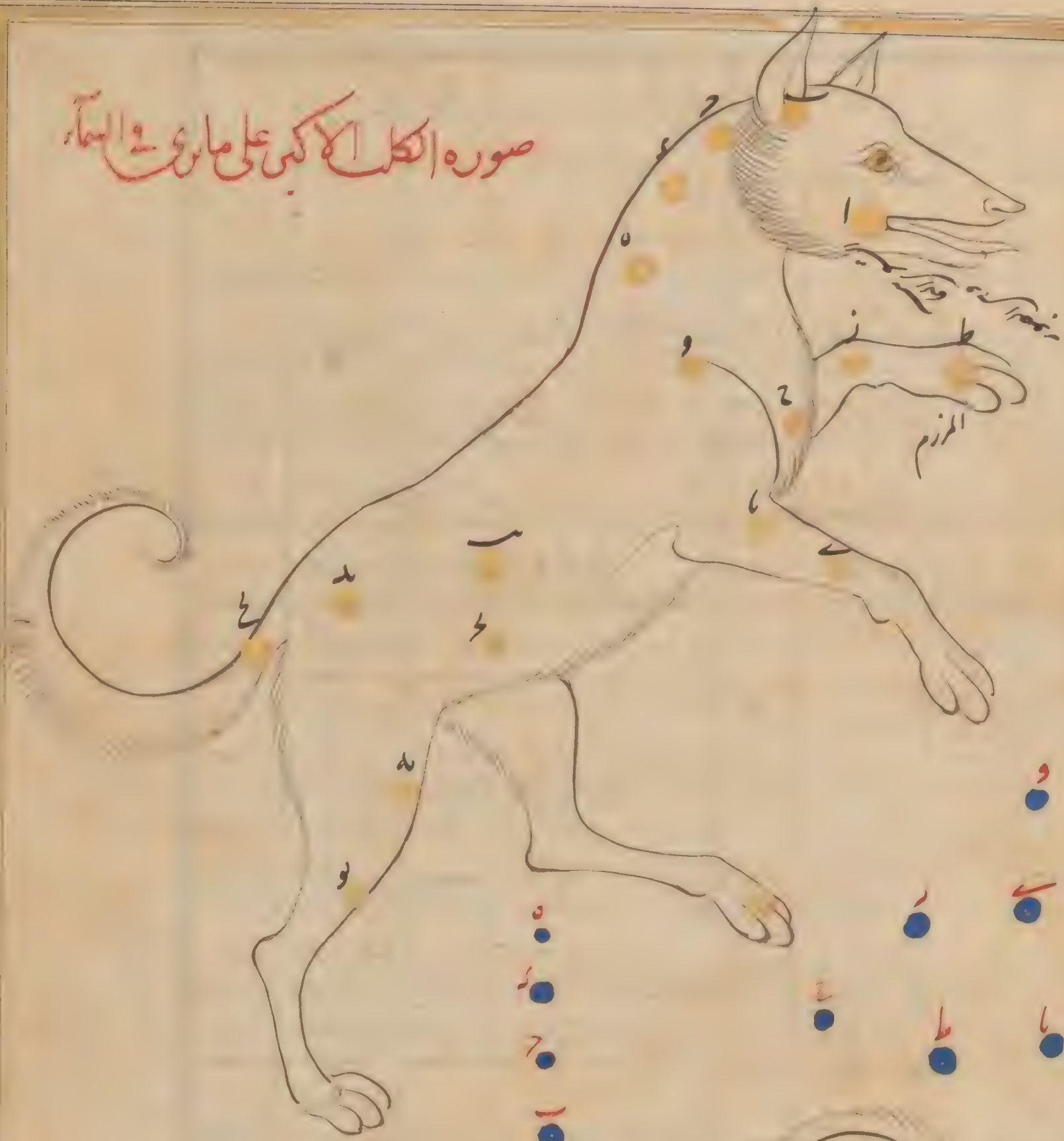
ذكرها من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو الى الخامس  
اقرب والسابع هو الاوسط من الثلثة سنة ومن السادس مقدار ثلثي ذراع الى ما يلي  
لجنوب والمشرق من القدر الرابع من اصغره وايضا وذكر بطليموس مطلقا  
وهو الى الخامس اقرب والثامن هو التالي لجنوب من الثلثة سنة ومن السابع  
مقدار ثلثي ذراع من القدر الرابع من اصغره ايضا وذكر بطليموس مطلقا والتاسع  
قدام الثامن يميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا من القدر الثالث وذكر بطليموس انه  
من الثاني بينهما نحو ثلثي ذراع والعاشر قدام التاسع النيرينه وبين التاسع نحو  
ذراع ونصف من القدر الثالث وذكر بطليموس انه من الثاني والحادي عشر  
تحت العاشر النير واما يميل عنه الى الجنوب بينهما الى الجنوب والمغرب  
مقدار ذراع وارجح من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو الى  
الخامس اقرب وهذه السنة اعني من السادس الى الحادي عشر كلها مجتمعة خلف  
الثامن عشر من كواكب النهر الذي في الرجعة الاخيرة وعلى جنوب الاربعه التي على  
ذلك الاربع وعلى الرحلين والعرب سمي النير العظيم الذي على موضع الفم الشعري  
العبور والشعري الثمانية ايضا وسميه العبور لانه قد عبر المجرة الى ناحية الجنوب  
وذلك انهم يزعمون ان الشمس هما اختا سهيل وان سهيل تروج للجوزا  
فبذلك عليها وكسرها وظهرها وهو هارب نحو الجنوب خوفا من ان يطلب  
ميسر الجوزا ولا يكبد السما وان العبور قد عبرت المجرة الى سهيل ويسمى اليمانية



لان مغيرها ستون<sup>المن</sup> ويسمى العبور وكل الجبار لانه سبع الحوزا ابدأ ويسمى التاسع  
 الذي تقدم ذكره اليماينه مرزم العبور ومرزم الشعري وقد روى انهم ليموت  
 هذا الكوكب بعينه الكلب ويسمى الثاني عشر والرابع عشر والخامس عشر  
 والسادس عشر الذي على الدنب العذاريجي وسميها ايضا عدرة الجوزا و  
 يسمى الاربعة المضطفة التي على استقامة خارجة عن الصورة مع السابع عشر  
 الذي على طرف الرجل اليسرى<sup>المن</sup> من الكلب مع السادس والسابع والثامن والحادي  
 عشر الخارجة عن الصورة حوالي النين بن القروذ ويسمى لاعره ايضا وقد عم  
 قوم انها التاسع والعاشر النين بن حصار والوزن وسميها المخلفين و  
 المحلن ايضا لانها مطلقان قبل سهل وفي ذلك غلط لان سهيل كوكب  
 ين عظيم من القدر الاول منفرد لا يحاقره سى من الكواكب وهذا ان هذان هما في  
 القدر الثالث فمابين كواكب كثر ويطلعان في وقت واحد ويرتفعان على  
 الافاق التي يرتفع منها سهل ارتفاعا كثيرا فلا يشبههما احد سهيل



صورة الكلب الأكبر على ما يرى في السماء



صورة الكلب الأكبر على ما يرى في الكره



صورة الكلب الأكبر



كوكبة الكلب الأكبر رباعه <span style="color:red">س</span> على أبي المحسنى									
ا	ل	ط	ك	ز	ح	الذي في العنق و قال له الكلب العنق	ا	ل	ط
ر	ل	ه	و	س	ح	الذي على الاذن	ر	ل	ه
و	ل	و	س	ر	ح	الذي على الكاس	و	ل	و
ر	ل	و	س	و	ح	الثاني من الاذن للدين في العنق	ر	ل	و
و	ل	م	س	ح	ح	الذي في منها	و	ل	م
و	ل	م	س	ح	ح	الذي على الصدر	و	ل	م
ر	ل	م	س	ح	ح	الثاني من الاذن للدين على الركبة اليمنى	ر	ل	م
ح	ل	م	س	ح	ح	اسمها الى المذنب	ح	ل	م
ط	ل	م	س	ح	ح	الذي على طرف الرجل المقدم المزم	ط	ل	م
س	ل	م	س	ح	ح	المقدم من الكاس للدين في الركبة اليسرى	س	ل	م
ل	ل	م	س	ح	ح	الثاني منها	ل	ل	م
س	ل	م	س	ح	ح	الثاني من الاذن للدين في المنك اليسرى	س	ل	م
و	ل	م	س	ح	ح	المقدم منها	و	ل	م
د	ل	م	س	ح	ح	الذي في منقار الفخا اليسرى	د	ل	م
ه	ل	م	س	ح	ح	الذي في البطن في الموضع الذي بين الفخذين	ه	ل	م
و	ل	م	س	ح	ح	الذي على المابين من الرجل اليمنى	و	ل	م
ر	ل	م	س	ح	ح	الذي على طرف يده الرجل	ر	ل	م
ح	ل	م	س	ح	ح	الذي على الذنب	ح	ل	م

فلذلك ح كوكب منها في العدد الاول ا وفي الثالث و وفي الرابع د وفي الخامس ر



الى حول الكلب لست منه

التي حول الكلب ليست منه									
ا	الذي في ناحية الشمال من فقه راس الكلب	ح	ب	س	ك	ه	د	ر	ز
ب	العدد الرابع التي كانا على خط مسيرهم	ك	م	س	ل	س	ل	ر	ز
ج	الذي هو اصل الى الشمال	ك	د	س	ل	ح	ه	ر	ز
د	الذي هو اصل من في الشمال	ك	ه	س	ل	ر	ه	ر	ز
ه	التي من الرابع و مواضع في الشمال	ك	و	س	ل	و	ه	ر	ز
و	المقدم اليه الركانا على خط مسيرهم مما هو	ك	ز	س	ل	ن	د	ر	ز
ز	الوسط منها	ك	ح	س	ل	م	د	ر	ز
ح	التي من الثنية	ك	د	س	ل	ط	د	ر	ز
ط	التي من الاثنى العشر كمت هذه	ك	د	س	ل	ط	د	ر	ز
د	المقدم منها	ك	د	س	ل	م	د	ر	ز
ا	التي واصل الى الجنوب والدي قبله	ك	د	س	ل	ن	د	ر	ز

ذلك كوكبا منها في العدد الثالث - وفي الرابع - وفي الخامس -



**كوكب الكلب صغر** وهو كوكبان من النيزن اللذين هما على  
راسي القومين ومن النير العظم الذي على فم الكلب الاكبر متاخ  
عنها الى المشرق احدهما النور في القدر الاول وهو الذي رسم  
على الاسطرلاب ويسمى الشعري الثمانية والاخر بتقدمه ويميل  
عنه الى الشمال فهما في راي العين نحو درعين من القدر الرابع  
والعرب سمته الثاميه لانه يغيب في شفق الشام وسمته الشعري  
الغنيص لان عندهم انها اخت سهل وانه لما عبرت المياني المحرقة  
الى الجنوب والى ناحية سهل تغيب في هذه الناحية الشرقية على المحرقة  
فكت على سهل حتى غمست عنها وسمى الاثن ذراع الاسد  
من الموضه سميت مقوضه لما خرها عن الذراع الاخرى النيزن  
اللذين على راسي القومين ومير النير منها على مجرى النير الذي على  
منك الجوز او اكثر الروايات زعموا انه المنزل السابع من منازل القم  
وفي ذلك غلط لان القم منزل بالذراع الاخرى المسبوطة وهي من  
الكوكبين النيزن اللذين على راسي القومين ٥







**كوكبة السفينة** وكواكب خمسة واربعون كوكبا من الصورة وليس  
 حوالها من الكواكب المصودة والا اول من كواكبها هو المتقدم من الاثنى  
 الذين على طرفها وهو اميل كواكبها الى الشمال خلف كوكبه الكلب الاكبر من  
 القدر الخامس في الطرف الشرقي من المحر مماس لها والثاني هو التالي من  
 الاثنى من القدر الثالث منه ومن الاول الى ناحية المشرق ارجح من ذراع  
 وهو قريب من المجرة في ناحيتها الشرقية والثالث هو الشمالي من كوكبين  
 على جنوب الاول من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا منه ومن  
 الاول الى الجنوبي مثل ما بين الاول والثاني والرابع على جنوب الثالث منه ومن  
 الثالث مقدار سبب من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع وهو فوق  
 الراس الذي في الكوثل والخامس هو الشمالي من كوكبين متقدمين للثالث  
 والرابع على اليمينهما الا ان بعد ما بينهما اوسع قليلا من بعد الثالث من الرابع  
 ومن الرابع نحو المغرب مقدار ذراع من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس انه  
 من الرابع والسادس هو الجنوبي منهما على جنوب الخامس من القدر الرابع من اعظمه  
 وذكر بطليموس انه من الثالث والثالث هو اعظم منه وجعله من الرابع مطلقا  
 منه ومن الخامس الى الجنوب مقدار ثلث ذراع وهو في وسط الثيران وهما اميل  
 الى الجنوب قليلا من الثالث والرابع والسابع هو المتقدم من ثلثة كواكب مصطفة  
 متقاربة تحت الرئش على جنوب السادس من القدر الرابع منه ومن السادس اقل من



ذراع ومنه وبين الثامن عشر الذي على ذنب الكلب نحو الشمال والمشرق  
قد ذراع ونصف والثامن تلو السابع ويبعد عنه الى المشرق اقل من ذراع  
من القدر الرابع والتاسع ملاصق للثامن يميل عنه الى الشمال والمغرب ميلا  
سيرا فتصار الثامن به مصعفا من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع  
وهو من السابع والثامن في الوسط والعاشر يلو الثامن على سق الثلثة ويبعد  
عنه الى المشرق نحو ذراع ونصف من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس  
مطلقا وهو الى الخامس اقرب وهذه الكواكب اعني من الثالث الى العاشر في وسط  
المجرة حلف الثامن عشر الذي على ذنب الكلب والحادي عشر خلف الثامن عشر  
الذي على ذنب الكلب يميل عنه الى الجنوب قليلا قريب من الطرف الغربي من المجرة  
من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع منه ومن الثامن عشر  
الذي على ذنب الكلب ارجح من ذراع والثاني عشر على جنوب الحادي عشر ويبعد عنه  
سهما قريب من ثلثة اذرع من القدر الثالث وهما على الحسنة التي عليها الكوثل  
وهو مصعف لان القرب منه كوكما ملاصقا له قد صار به مصعفا والثالث  
عشر فيما بين الحادي عشر والثاني عشر يميل عنهما الى المشرق وهو على جنوب  
الحادي عشر من القدر الخامس على فرش الكوثل وهو الى الحادي عشر اقل منه  
ومن الحادي عشر الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين ونصف والرابع عشر على جنوب  
الثالث عشر من القدر الخامس ايضا وحلف الثاني عشر على فرش الكوثل ايضا وهو



مع الثالث عشر ومع الثاني عشر على مثلث شبه بالمساوي الساقين رأسه الثاني عشر  
 النير والاثان الحفان على قاعدة بينه وبين الثالث عشر الى الجنوب المشرق نحو  
 دراعين والضلع الذي منه وبين الثاني عشر من الساقين اقصر قليلاً والخامس عشر  
 والسادس عشر يلو ان الرابع عشر وريان منه من القدر الرابع اما الخامس عشر فهو  
 السمالي منها ومنه وبين الرابع عشر مقدار نصف ذراع والسادس عشر يلو الحامس  
 عشر ويميل عنه الى الجنوب ميلاً يسيراً بينهما اقل من ذراع في راي العين على فرس  
 الكوئل ايضا والسابع عشر كوكب نير يلو السادس عشر على فرس الكوئل ايضا من القدر  
 الثاني على جنوب المجرة مما سطر فها من خارج منه وبين السادس عشر ارجح من ذراع  
 والثامن عشر والتاسع عشر كوكبان خفيان معاربان من القدر الخامس تحت النير  
 بالقرب منه اما الثامن عشر هو المتقدم منهما اصيلهما الى الجنوب والتاسع عشر  
 هو التالي منه وبين النير نحو شبر ومن النير ومن السامس عشر ارجح من ذراع والعشرون  
 والحادي والعشرون فوق السابع عشر وريان منه مما سطر طرف المجرة من  
 داخل اما العشرون فهو المتقدم منها والحادي والعشرون هو التالي من كل واحد  
 منهما ومن النير نحو شبر ايضا وهما من القدر الخامس والثاني والعشرون هو  
 السمالي من بله كواكب كلها من القدر الرابع خلف السابع عشر النير على الراسيات  
 وعلى اصل الدقل على الحرف الشرقي من المجرة وفي طوله وعرضه خطا لانه يرى في  
 السماء مخالفا لما يرى في الكره والثالث والعشرون على جنوب الثاني والعشرون



في وسط المجرم سنة ومن الثاني والعشرين نحو ذراعين والرابع والعشرين  
على جنوب الثالث والعشرين متقدم له قليلا منها اقل من ذراع والخامس و  
العشرون والسادس والعشرون كوكبان مقتربان من القدر الرابع من اكبه  
احدهما وهو الخامس والعشرين الشمالي على الطرف الغربي من المجرة والاخر  
الجنوبي خارج المحرم بالقرب منه بينهما نصف ذراع على جنوب الثالث والعشرين  
والرابع والعشرين والسابع والعشرين والثامن والعشرين كوكبان معتصمان  
على شمال الثالث والعشرين والرابع والعشرين بعيدان منهما في وسط الدقل اما  
الثامن والعشرون فهو الشمالي منهما مما للحرش الشمالي من المجرة من خارج والسابع  
والعشرون على جنوب الثامن والعشرين داخل المجرة بينهما نحو ذراع من القدر الرابع  
جمعا و ذكر بطليموس انهما من الثالث والتاسع والعشرون والثلاثون كوكبان مقتربان  
على طرف الدقل على شمال الثامن والعشرين من القدر الرابع من اصغره وذكرهما  
بطليموس مطلقا وهما الى الخامس اقرب اما التاسع والعشرون فهو المتقدم  
منهما والثلاثون هو البالي منهما اقل من شبر ومن كل واحد منهما ومن الثامن و  
العشرين نحو ثلثه اذرع والحادي والثلاثون كوكب ين في القدر الثاني خلف الثالث  
والعشرين والرابع والعشرين والخط المستقيم الذي يخرج منه الى السابع عشر  
يمر بينهما والثاني والثلاثون على شمال الحادي والثلاثون تياخر عنه الى المشرق احد  
داخل المجرة والاخر خارج منها والحرش الشرقي من المجرة بينهما وستا عد عن الحادي



والثلثين الى الشمال والمشرق ارجح من ثلثه اذرع من القدر الثالث وذكر بطليموس  
من الثاني انه من اصغره والثالث والثلثون متقدم للسابع عشر النور ومايل عنه  
الى الجنوب من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا على الحشبة  
التي عليها الكوئل والخط المستقيم الذي يخرج منه الى السابع عشر النور  
من الثامن عشر والتاسع عشر الحفنين اللذين تحت السابع عشر النور منه وبين  
السابع عشر الى المغرب والجنوب نحو خمسة اذرع والرابع والثلثون خلف الثالث  
والثلثين ومايل عنه الى الجنوب بينهما نحو ثلثه اذرع من القدر السادس وهو  
كوكب مضعف لان القرب منه كوكبا حقيقيا وصار به مضعفا والخامس والثلثون  
يتلو الرابع والثلثين من القدر الثاني منه ومن الرابع والثلثين الخفي نحو ذرا<sup>عين</sup>  
هو مع الرابع والثلثين والثالث والثلثين على اصطفا فيه تقوس بسر وحدة  
التقوس الى الجنوب واذا تأملنا واحدنا الثامن عشر الذي على رب الكوكب مع الثاني  
عشر عن المضعف من كواكب السفينه مع الثالث والثلثين والرابع والثلثين  
والخامس والثلثين على خط مقوس وحدة التقوس الى الجنوب والمشرق  
والسادس والثلثون على جنوب الخامس والثلثين متاخر عنه على حسبته  
مبنى السفينه من القدر الرابع وذكر بطليموس انه من الثاني منها مقدار اربعة  
اذرع والسابع والثلثون يلو السادس والثلثين وهو مع الخامس والثلثين  
والسادس والثلثين على مثلث قائم الزاوية والسادس والثلثون في الزاوية



القايه وهو من القدر الثالث منه ومن السادس والثلاثين ارجح مما من السادس  
 والثلاثين والخامس والثلاثين موق هذا السابع والثلاثين على ذراع منه  
 كوكب نحاسي والثامن والثلاثون سلوا السابع والثلاثون من القدر الثالث منه  
 وبين السابع والثلاثين محوار بعد اذرع وهو مع السابع والثلاثون والسادس  
 والثلاثون على خط مستقيم والناصح والثلاثون تليوا الثامن والثلاثين وميل  
 عنه الى الجنوب وهو مع الثامن والثلاثين السابع والثلاثين على مثلث قائمه  
 الزاويه والسابع والثلاثون في الزاويه القائمه منه ومن الثامن والثلاثين  
 اقل من ثلثه اذرع وفي طولهما في كابل بطليموس خطا لا يرى في السماخا  
 لما يقع في الكره وهو من القدر الثالث وذكر بطليموس انه من الثاني فثاني بين  
 الثامن والثلاثين <sup>والسابع والثلاثين</sup> متاخر عنهما من القدر الرابع وذكر بطليموس انه من الثاني  
 منه ومن الثامن والثلاثين الى المشرق والجنوب ارجح من ذراع وستة وبين الثاني  
 والثلاثين الى المشرق والشمال نحو ذراعين والحادي والاربعون سلوا <sup>بعين</sup> الاربعون  
 الى المشرق والشمال نحو ثلثه اذرع من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطليموس انه  
 من الثاني على آخر السفينه بالقرب من الحرف الجنوبي من المجره وهو مع الثامن والثلاثين  
 والسابع والثلاثين والسادس والثلاثين على خط مستقيم وليس في الكرات كذلك على  
 جنوب السابع والثلاثين بعد اربعة اذرع كوكب من القدر الثالث من اصغره  
 لم يذكر بطليموس والثاني والاربعون على طرف السكان المتقدم الشمالي وعلى

وعرضها ؟

والاربعون ؟

بينه وبين الاربعين ؟



والثلاثون  
8

الاربعة المصطفة الخارجة من صورة الكلب من القدر الرابع وذكر بطليموس ان من  
اعظمه بينه ومن اوت كوكب اله من الاربعة نحو خمسة اذرع والثالث والاربعون  
سلو الثاني والاربعين على هذا السكان انصافها نحو خمسة اذرع من القدر  
الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والرابع والاربعون هو النير العظيم  
على طرف السكا التالي الجنوب وهو ابعد كواك السفينة في الجنوب من  
القدر الاول يرسم على الاسطرلابات الجنوبية وسمى سهيل والخامس  
الاربعون سلو الرابع والاربعين النير وعمل الى الشمال قليلا على هذا  
السكان التالي الجنوب من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا  
سنة ومن النير في راي العين ارجح من ثلثه اذرع واما العرب فان الروايات  
عنها في سهيل وفي كواك السفينة مختلفة فروى بعضهم انها تسمى النير العظيم  
الذي على طرف السكان الثاني التالي سهيلا على الاطلاق وان الكواك النيرة  
التي تليها من القدر الثاني وهي السابع عشر والحادي والثلاثون سميتا سهيلا ملقبة  
وسهيل رفاش وسهيل الوزن وسهيل المحلف والمخت ويروي اخرون انهما  
والورن بطلعان قبل سهل وهما الكواك النيران من حملة الاحد عشر الخار  
عن صورة الكلب احد من المصنفين لم ينص على كوكب واحد بعينه من الاسامي  
التي ذكرنا وسهيل في زماننا في شمس وعشرين حزا ونيف واربعين دقيقة  
من الحوزا وبعد اول السرطان عن القطب الجنوبي مائة وثلثة عشر حزوا

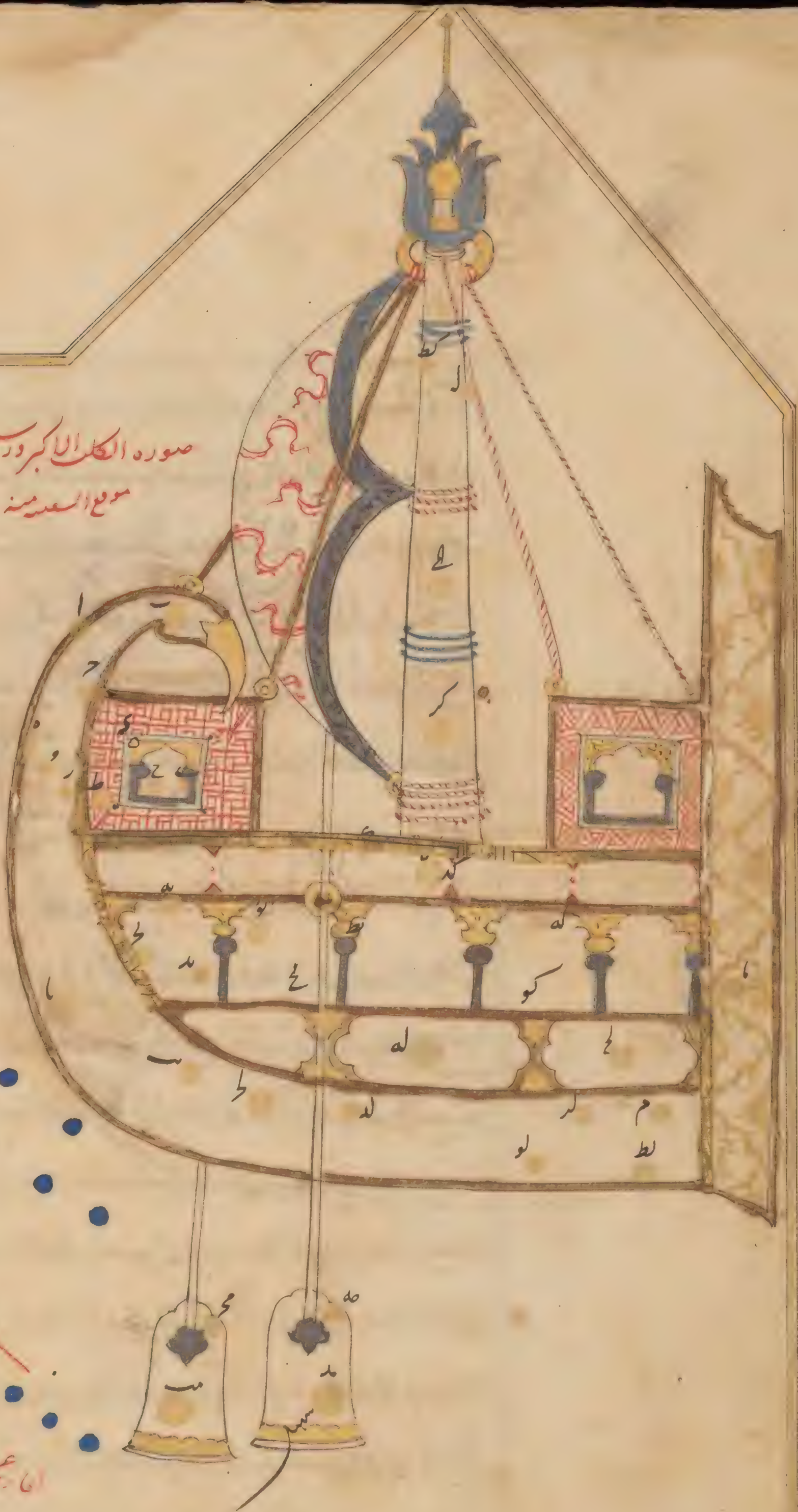


وخمسة وثلاثون دقيقة وعرض سهل في الجنوب خمسة وسبعون جزءا فلكيا  
هذه القطب الجنوبي مائة وثلاثون جزءا وحماسا وثلاثون دقيقة وكل بلد  
يكون عرضه هذا القدر في ناحية الشمالي عن معدل النهار فان سهلا يماس  
الاقطاب الجنوبي ولا يرتفع الى فوق الارض وكل موضع ينقص عرضه عن  
هذا القدر فان سهلا يرتفع عن فوق الجنوبي اذا كان على ارض  
النهار بمقدار ذلك النقصان ووجدنا عرض الشتران بالحلقة العنصرية  
ستعا وعشرين جزءا وستا وثلاثين دقيقة فيكون ارتفاع سهل في هذا  
الموضع على ارض نصف النهار تسعة اجزاء الا دقيقة واحدة ورغم قوة  
ان تحت سهل قدمي سهل وان تحت قدمي سهل كواكب زهرية  
لا يرى بالعراق ولا يحد وان اهل تامة سمها القروم بذكر بليوس شيا  
من ذلك ولا يدي حق ام هو باطل فقد روي يوم اشد كواكب السفينة  
من عند سعد البهام وموخرها عند سم السمكة وان سهلا على محاذها  
وقد كان ذكران تحت الشري العور العداري وهي التي يسمى عند الجوزا  
وان محال العداري سهلا تم ذكرانه على محاذ السفينة التي من عند الدوالي  
عند السمكة وان الصفدع الاول على مقدمها وهو النيز العظيم الذي على فم السمكة  
الجنوبيه وان الصفدع الثاني وهو الذي على الشوكة الجنوبية من بنب قنطر على  
موخرها وهذا قول من لا يعرف السفينة ولا السعود ولا الصفدعين والله اعلم



صورة الكعبة الكبرى  
 موقع السعدي

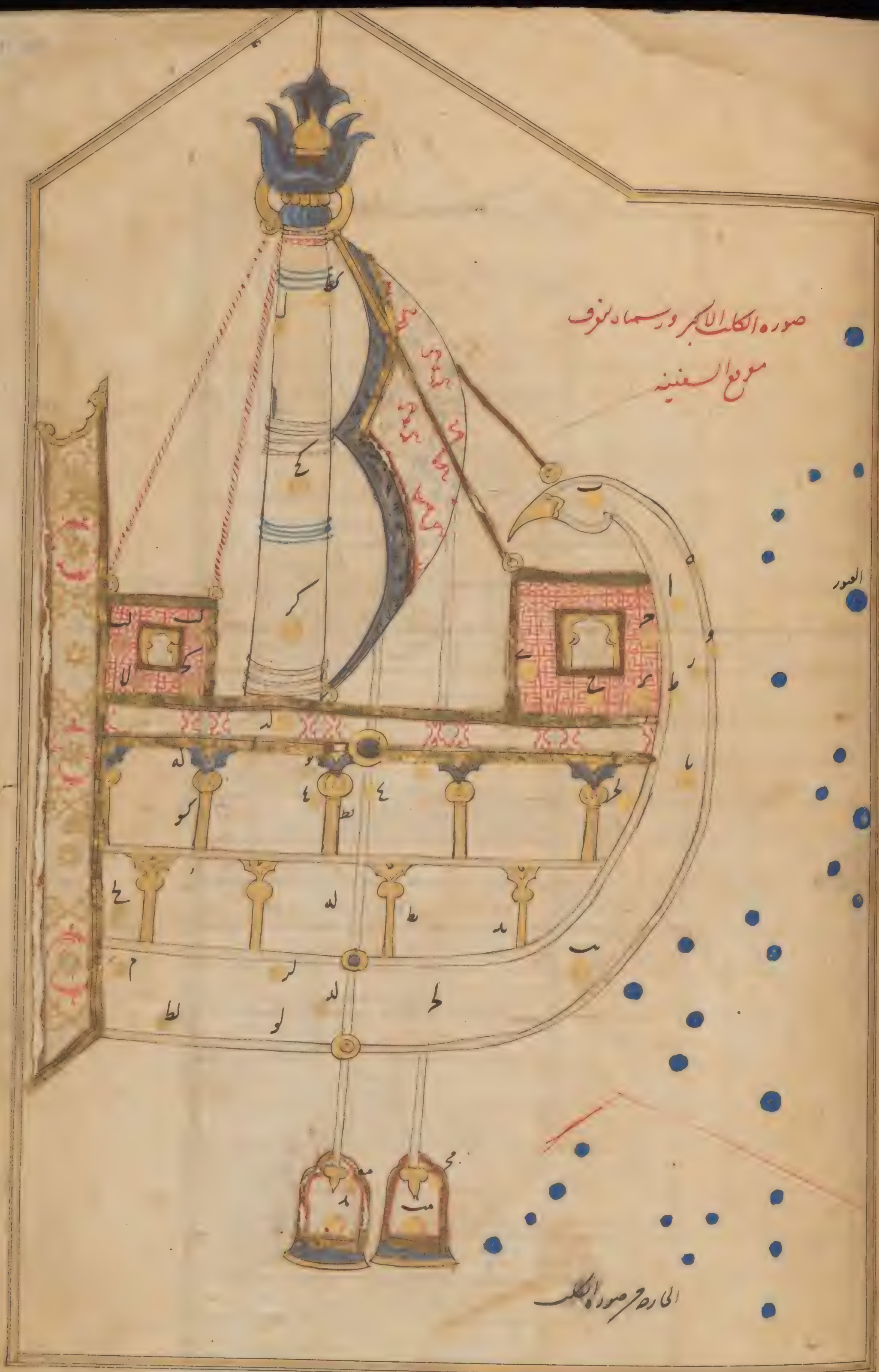
عند الكعبة



عند الكعبة



صورة الكلب الأكبر ورسما لنوف  
 موضع السفينة



العدو

الحارث صورة الكلب







[illegible]



ويسمى الادريس

## كوكب الشجاع

وكواكه خمسة وعشرون كوكبا من الصورة واثنا خارج الصور  
راسه على جنوب الزمانا الحنفي من صورة السرطان من اربعة كواكب على حلقه وجه  
الفرس مجتمع وواحد تلوها قريب منها وهي من الشعرى الغمضا ومن قلب الأسد  
على المنصف ميل عنهما الى الجنوب ميلا يسيرا ثم يعطف الى الجنوب والمشرق  
فيتم على كوكبتين ثم يعطف الى كوكب آخر عنقه عند منشاء الظهر فوقه اربعة  
كواكب على شمال النير ثم يعطف من عند النير نحو الجنوب والمشرق ايضا الى  
ثلثة كواكب بعد من النير ثم يمر على ثلثة كواكب على خط مستقيم ويعطف الى  
كوكب تلو الثلثة ويميل الى الجنوب قليلا من صورة الباطية على باعدتها  
مشارك بينه وبينها والباطية فوقه ومن ايضا نحو الجنوب على كوكبين ويعطف  
نحو الجنوب والمشرق الى ثلثة كواكب على ملك ويعطف من هناك الى ناحية  
الشمال الى اول كوكب من كوكبه الغراب على مقاره مشترك بينهما ثم يمر نحو المشرق  
الى كوكب على جنوب السماء الاعلى بعيد من منقار الغراب منه الى كوكب نير  
فوق الراس قظورس والاول من كواكبه هو الحنفي من الاشهر المتقدمين  
من الاربعة التي في الراس من القدر الراس اصغره وذكره بطليموس مطلقا  
والثاني هو الشمالي منهما بينهما ارجح من ذراع اصنا والرابع هو الحنفي  
منهما من القدر الرابع منه ومن الثالث نحو ذراع ونصف ومن الاول والرابع  
نحو نصف ذراع ومجنب الثالث كوكب من القدر الخامس من اصغره قد صار الثالث

والثالث هو الشمالي من الاشهر  
الثاني من القدر الرابع  
ومن الباقي ارجح من ذراع



به مضعقالم ذكره بطليوس والخامس تلو الثالث منها نحو ذراع من  
 القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليوس مطلقا والسادس تلو الخامس وميل  
 عنه الى الجنوب على مشأ عنقه من القدر السادس بينه وبين الخامس نحو  
 ذراع ونصف والشابع على جنوب السادس يتلخر عنه الى المشرق آخر  
 يسير على عنقه من القدر الرابع وبينه وبين السادس نحو ذراعين والثالث  
 هو الاوسط من الثلثة التي تتبع السابع على شمال النير الذي على آخر العنق  
 من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليوس مطلقا وهو الى الخامس اقل  
 والتاسع تلو الثامن على اقل من ذراع منه من القدر الرابع من اصغره و  
 ذكره بطليوس مطلقا والعاشر الى جنوب الثامن من القدر الرابع من اصغره  
 وذكره بطليوس مطلقا بينه وبين الثامن في الجنوب اقل من ذراع وهذه  
 الثلثة على نقوس وحدة النقوس الى عند السادس نحو اربعة اذرع و  
 الحادي عشر كوك صغير من القدر السادس من اصغره وذكره بطليوس  
 مطلقا بالقرب من النير في ناحية الشمال منه فمابينه وبين العاشر والثاني  
 عشر هو النير احمر الذي على آخر العنق ومشأ الظهر من القدر الثاني  
 ورسم على الاسطرلاب يسمى عو الشجاع ويسمى الفرد ايضا والثالث عشر  
 هو المتقدم من الثلثة التي على جنوب النير واما عنقه الى المشرق بينه و  
 من النير نحو خمسة اذرع والرابع عشر هو الاوسط من الثلثة خلف الثاني

ويتباعد عن السادس ؟



منها اربع من ذراعين من القدر الرابع والخامس عشر تلو الرابع عشر وميل  
 عنه الى الشمال سلايسير من القدر الرابع من اكره وذكر بطليموس مطلقا  
 منه وبين الرابع عشر نحو ثلثي ذراع وفي عرضه في كتاب بطليموس خطأ  
 لانه بحسب طوله وعرضه يجب ان يكون بينهما ذراع ونصف والسادس  
 عشر هو المتقدم من ثلثه كواك بعده هذه الثلثة على اصطفا ومن القدر  
 الثالث من اصغره منه وبين الخامس عشر الى المشرق ميل يسير الى الجنوب  
 اربع من ثلثه اذرع والسابع عشر هو الاوسط من الثلثة خلف السادس عشر  
 من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا بينهما ذراع ونصف  
 والثامن عشر هو التالي من الثلثة من القدر الثالث منها نحو ذراع ونصف  
 وذكر بطليموس ان هذه الثلثة على خط مستقيم وهي على تقوس والخط المستقيم  
 الذي يصل بين السادس عشر ومن الثامن عشر يمر على الشمال السابع عشر  
 وبعد الثامن عشر هو الاول من كواكب الباطية على باعدها مشرك بينهما  
 خلف الثامن عشر من القدر الرابع بينهما نحو ذراع ونصف وذكره في كوكبه  
 الباطية والتاسع عشر تلو هذا الكوكب ويميل عنه الى الجنوب منها نحو ذراع  
 ونصف من القدر الرابع وذكر بطليموس انه من اعظمه والعشرون على جنوب  
 التاسع عشر من القدر الرابع منها نحو ذراعين ونصف والحادي والعشرون  
 هو المتقدم من الثلثة البعدة عن العشرين الى المشرق والجنوب بينه



ومن العشرين اقل من خمسة اذرع وارجح من اربعة اذرع في راي العين من اكرم  
 وذكر بطليموس مطلقا والثاني والعشرون هو الوسط من الثلثة واميلها  
 الى الجنوب من القدر الرابع منه وبين الثاني والعشرين نحو ذراع ونصف  
 والثالث والعشرون هو التالي من الثلثة والمائل على الشمال على الاوسط  
 حلف الحادي والعشرين منه وبين الاوسط ارجح من ذراع منه ومن المتقدم  
 من الثلثة ارجح من ذراعين من القدر الثالث وهذه الثلثة على مثلث على جوب  
 كوكبه الغراب بعيدة منها ويعطف من هذه الثلثة الى ناحية الشمال والمشرق  
 على الكوكب السابع من كوكبه الغراب على رجله مشرك منهما وينقطع الى الرابع  
 والعشرين وهو المتقدم من كوكبين من على حقب السماء الاعلى ومن راس  
 قنطورس ومنكب على اصل دنبه من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس  
 انه من الرابع من اكره منه ومن الذي على رجل الغراب نحو ستة اذرع وبينه و  
 بين السماء الاعلى قدر رمح والخامس والعشرون هو التالي منها على طرف  
 دنبه من القدر الثالث من اصغره ايضا وذكر بطليموس انه من الرابع من اكره  
 منه ومن الرابع والعشرين الى المشرق والجنوب نحو ثمان اذرع وهو مع  
 الرابع والعشرين ومع الذي على المنكب لايسر من كوكبه قنطورس على مثلث  
 متساوي الساقين. راسه الذي على منك قنطورس واما الاثنان الخارجا  
 عن الصورة فان الاول منهما على حقب الاثنى المتقدمين من الاربع التي في الراس

على الاول من كوكبه الغراب على مقدار  
 مشرك منها يعطف الى الشمال  
 المشرق فيمر ٩



من القدر الثالث بينه وبين الجنوبي من الاشئ المتقدمين بخمسة اذرع و  
المانى على شمال الخامس المالى من البلد التى بعد النير الاحمر فمابين الخامس عشر  
وبالذى على قلب الاسد على نحو المنصف من القدر الرابع وذكر بطليموس انه من  
الثالث وهو خلف النير منه وبين الخامس عشر التالى من البلد الى تتبع النير  
الى الشمال مقدار ستة اذرع ومنه ومن النير الى المشرق والشمال مقدار ثمانى  
اذرع ويخرج عن عند المانى الخارج عن الصورة الشعاع سطر من كواكب فمابين  
كوكبه الشعاع ومن كوكبه الاسد ثم نحو المشرق والشمال حتى يصل الكوكب الخامس  
النير الذى على المنكب الاسير من العذراء وهو الكوكب الاول من كوكبه العواء الذى  
ينزل به القمر وقدام الفرد على نحو ذراع ومنه كوكب صنوبر الحنفى الذى على شماله لم يذكر  
وهو من القدر الخامس وعلى جنوب هذا الكوكب على ارجح من ذراع منه كوكبه احمر من القدر  
السادس لم يذكر والعرب سمي الثانى عشر النير الذى على اخر الغنم الفرد سميته فرداً  
لانفراده عن اشباهه ويحتمل الى ناحية الجنوب واما سائر كوكب الشعاع فان  
الروايات عن العرب فيها تختلف فقد روى بعضهم ان كوكب الفرد منه وبين الجنا  
كواك مسطلة مثل الجبل سمي الشراسيف اراد بذلك كوكبه الشعاع واراد الجنا كوكبه الفرا  
وان من الشراسيف والجنا كواك مستدرة سمي المعلق اراد بذلك كوكبه الباطنه ثم  
ذكر ان هناك عرش السماء انه يسمى اجمال وهو كوكبه الغراب بعدها وذكر بعد ذلك  
ان من الفرد ومن زناجى العقب الحنا المانى وليس هناك حنا غير كوكبه الفرا

والجنوب يعطى تحت  
رطل الاسد نحو المشرق



وروى عنه ان ابن الفزد وبين زباني لعقرب الجناوان على اثر الجنا الشراسيف  
فجعل الشراسيف بعد كوكبه الغراب وان هنال عرش السماء فجعل عرش  
السماء غر الجنا ام ذكر ان ابن الشراسيف والجنا كواكب مستديرة يقال له  
المعلف اراد بذلك كوكبه الباطية فعمل المعلف بعد الجنا وهو فمابين  
الفزد وبين الجنا مدل على انه لم يعرف شي من هذه الكواكب وروى بعضهم ان ابن  
الفزد وبين زباني لعقرب الجناوان بعد الجنا الشراسيف وان هناك اربعة  
كواكب تسمى عرش السماء وان المعلف من الشراسيف ومن الجنا فعمل المعلف  
بعد الجنا وحكى ذلك عن مقدمه من غير معرفه وروى بعضهم ايضا ان ابن الفزد ومن  
زباني لعقرب الجنا الشراسيف ثم المعلف واكثر واياتهم عن العرب كذلك و  
الشراسيف هو كوكبه الشجاع من الفزد ومن كوكبه الغراب التي تسمى عرش السماء  
وهي من الكواكب الثالث عشر من كواكب الى الثالث والعشرين الذي على ثلث  
على جنوب كوكبه الغراب واما الكوكب الثاني الخارج عن صورة الشجاع مع السطر  
الذي يخرج منه فمابين كوكبه الشجاع وكوكبه الاسد مع الكواكب اليزه التي  
قع في السطر من كوكبه الاسد ومع البقية من كوكبه الشجاع واما تسمى الجبل  
والكواكب الصغار التي في خلاها تسمى ولا الجبل وفي خلاها  
كوكبه الباطية من الفزد ومن كوكبه الغراب تسمى المعلف ٥



صوره السمك على ما رى في السمك



صوره الطيه وصوره  
سوف موعها من الشباع

الورب

صوره الطيه وصوره  
سوف موعها من الشباع

صوره الطيه وصوره  
سوف موعها من الشباع



صورة السباع على ما رر في النكره



صورة العاطية وسماء النور  
موقع الشماخ

صورة الكوا وسماء  
موقع الشماخ



کوکہ الشجاع مرادہ۔ **مس** علی المحیط

[illegible]



**كوكبة الباجية** وكواكبها سبعة كواكب على شمال كوكبة الشجاع والاول  
منها على فاعده مشترك منها ومن كوكبة الشجاع من الثامن عشر والتاسع عشر  
من كوكبة الشجاع على الى الثامن عشر من القدر الرابع والثاني هو الحوى من الـ  
الذين في وسط الباطية والثالث هو الشمالى منها من القدر الرابع جمعا وهو  
مع الاول الذي على القاعدة على مثلث شبهه بالمساوى السابق فيه  
طول راسه الكوكب الذي على القاعدة كل واحد من ساقى المثلث نحو ثلثة  
اذرع واحدى الساقين اطول قليلا والقاعدة اربع من ذراع والرابع  
على الحافة الجنوبية من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس  
انه من الرابع من اكبره والخامس على الحافة الشمالية من القدر الرابع  
من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو الى القدر اقرب والسادس على  
العروة الجنوبية خلف الحوى من الاثنى الذين في وسطها بدامه الذي  
على الحافة الجنوبية وهو الى الحافة ارب سنه ومن الذي على الحافة اربع من ذراع  
سنه ومن الجنوبي من الاثنى الذين في وسطها نحو ذراعين من القدر الرابع  
من اصغره والسابع على العروة الشمالية مقابل الذي على العروة الجنوبية من  
القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا ومكانه من الشمالى من الحافة  
مثل مكان السادس من الحوى من الحافة والحوى من الاثنى الذين في  
الوسط وهي قدام كوكبة الغراب والعرب تسمى هذه الكواكب <sup>العلف</sup> صورة <sup>الطيرة</sup>

الخامس؟



صورة الباطية على ماري في الكره

صورة الباطية على ماري في البسماء



كوكب الباطية رمادة م م على ماني المحبسطي

ا	الذي في قاعه الباطية وموشرك لولاديس	ه	ط	ب	ك	ل	م	ن	و
ب	المخولي من الاشمن اللدن في وسط الباطية	ه	ط	ب	ك	ل	م	ن	و
ج	اسلم الى الشمال	ه	ط	ب	ك	ل	م	ن	و
د	الذي على اليمين والجنوب من الشفة	ه	ط	ب	ك	ل	م	ن	و
ه	الذي على الشمال	ه	ط	ب	ك	ل	م	ن	و
و	الذي على العروة الجنوبية	ه	ط	ب	ك	ل	م	ن	و
ز	الذي على العروة الشمالية	ه	ط	ب	ك	ل	م	ن	و

هـ ك كوكب سفي العظم الرابع و في الحاس ا



**كوكب الغراب** وكوكبه سبعة كواكب خلف الباطية وعلى جنوب السما  
 الاعزل مقدمه له والاول من كواكبه على المنقار من القدر الثالث  
 اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثاني على موضع الراس على شمال الذي  
 على المنقار من القدر الثالث بينهما ارجح من ذراع والثالث سبع الثاني وميل  
 عنه الى الشمال فلهما ارجح من ذراع من القدر الخامس والرابع على  
 الجناح الايمن وهو المتقدم من الاثنين النزين اللذين على الجناحين  
 عن الثاني النزي الذي على الراس الى الشمال ارجح من ثلثة اذرع من القدر  
 الثالث هو مع الذي على الراس ومع الاول الذي على المنقار على خط  
 شبه المستقيم رسم على الاسطرلاب وسمى جناح الغراب الايمن الخامس  
 هو التالي من الاثنين النزين اللذين على الجناحين بعد عن الرابع نحو الشمال  
 وميل سيرا الى الشمال مقدار درعين وهو على الجناح الايسر من القدر  
 الثالث والسادس يتبع الخامس والعرب منه سبعة اقل من شبر من القدر الرابع  
 ودصار الخامس به مضعفا والسابع على رجله خلف الثالث هو مع الثالث  
 الثاني هو الذي على الراس على تقويس وحده القوس الى اللذين على الجناحين  
 بعد عن الثالث وترتبع من بعد الثالث عن الثاني النزي الذي على الراس من القدر  
 الثالث ايضا وهو مشترك بين العرب وبين كوكبه الشجاع والعرب تسمى هذه الكواكب  
 عجز الاسد ونزعم ان القمر ربما وقف في عجز الاسد وسميها ايضا عجز السماك  
 الاعزل وسميها الاجال وسميها الجناح

في رأى العين ؟

خطفه منه ؟



صورة الغراب في ذواته



صورة الغراب في ذواته

حدول كوكب الغراب بزيادة م على في المبسط

اسماء الكواكب

ا	الذي في السفار وموسك له ولا دريس الشماخ	هـ	كح	—	ا	كا م
ب	الذي في الرف على الرايس	هـ	كر	—	ب	م ط
ج	الذي في الصدر	هـ	كط	ك	ج	ل ع
د	الذي في البنح اليمين المتقدم	هـ	كر	—	د	ن هـ
هـ	المقدم من الاسن اللدن في الحاح الوفر	هـ	كط	ك	هـ	ل س
و	الت في منها	هـ	كط	م	و	ا مـ
ز	الذي على طرف الرطل وموسك له ولا دريس الشماخ	و	ح	—	ز	ل ع

فدك كواكب منها في القدر الثالث هـ وفي الرابع ا وفي الخامس ا



كوكبة قنطورس <sup>وسم الشجاع</sup> وهو حيوان مقدمه معدم الانسان من راسه  
 الى اخدر طهره وموخره موخر فرس من منشاء ظهره الى نيه على  
 جنوب كوكبه الميزان وجهه الى المشرق وموخره الدابة الى الناحية  
 المغرب وذكر بطليموس انه كواكب سبعة وثلاثون كوكبا وهي ست وثلاثون  
 كوكبا والاول من كواكبه هو الحنوفي من الاربعة المجمعة التي على موضع  
 الراس فمابين المنكبين يميل عنهما الى الشمال من القدر الخامس وذكر  
 بطليموس انه من اعظمه والثاني هو المتقدم اصل الاربعة الى الشمال  
 من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من اعظمه والثالث هو المتقدم من الاربعة  
 الباقيين في الوسط من الاول والثاني من القدر الرابع وذكر بطليموس انه  
 من اكبر بينه وبين الاول الجنوبي مقدار ثلث ذراع وبينه وبين الثاني الشمالي  
 نحو ذلك والرابع هو التالي منهما وهو الباق من الاربعة ومن الثاني والاول  
 على استقامتهما وهو الى الثاني اقرب منه ومن الاول الجنوبي نحو شبرين  
 القدر الخامس وذكر بطليموس انه من اعظمه وهو على حوب الاثنى عشر  
 على ذنب الشجاع والى الخامس والعشرين الذي على طرف الذنب اقرب والحقائق  
 على المنكب الايسر المتقدم من القدر الثالث بينه وبين الاول الذي على الراس  
 الى الجنوب والمغرب ارجح من ثلثه اذرع والسادس على منكبه الايمن من القدر  
 الثالث ايضا مائل عن الاول الجنوبي الى المشرق يميل سر الى الجنوب مقدار

نقص منها الثلثون ؟



ذراعين والسابع على الكفت الا من على جنوب الخامس من القدر الخامس وذكر  
 بطليموس انه من الرابع منه ومن الخامس الذي على المنك الا سير قتب من ذراع  
 ونصف والثامن خلف السادس الذي على المنك الا من وهو اقرب كوكب اليه  
 في ناحية المشرق من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا ستهما ذراع  
 ونصف والتاسع تحت الثامن وميل عنه الى المشرق قليلا من القدر الرابع  
 بينهما مقدار ثلثي ذراع وذكر بطليموس انهما على قضيب الكرم والعاشر والحادي  
 عشر يتبعان الثامن والتاسع ويميلان عنهما الى الشمال من القدر الرابع جميعا  
 اما العاشر فهو الشمالي منها والجنوبي هو الحادي عشر بينهما في رأي العين  
 ارجح من ذراع ومن الحادي عشر وبين كل واحد من الثامن والتاسع نحو ذراع  
 وهو الى التاسع اقرب وذكر بطليموس انهما على طرف قضيب الكرم والثاني عشر  
 سبع السابع الذي على الكفت الا من وميل عنه الى الجنوب ستهما ثلثة اذرع وارجح  
 وهو مع السابع ومع الخامس الذي على المنك الا سير على استقامته من القدر  
 الرابع من اعظمه وهو في الجنب الايسر والثالث عشر والرابع عشر خلف الثاني عشر  
 ووربان منه اما الثالث عشر فهو ميل الاسن الى الجنوب تحت الثاني عشر من القدر  
 الرابع من اعظمه ايضا ستهما مقدار شبر والرابع عشر خلف الثالث عشر من  
 القدر الرابع وذكر بطليموس انه من اعظمه وهو دون الثاني عشر والثالث عشر  
 والرابع عشر متقاربة على مثلث صغير كلها في الحن كدمين على جنوب السابع و

في العظم وسمى الثاني عشر  
 والثالث عشر



الخامس عشر سبع هذه الثلثة ومثل عنها الى الشمال منه ومن الرابع عشر اقل من  
ذراع من القدر الرابع من اعظمه ايضا والسادس عشر خلف الخامس عشر وهو  
كوكب نتر من القدر الثالث وقد صار مع التاسع الذي على قصب الكرم ومع <sup>السادس</sup>  
النير الذي على المنكب الايمن على استقامة وكذلك مع الحادي <sup>س</sup>العشر والعاشرون  
اللذين هما على طرف قصب الكرم على استقامة كانه مع العاشر ومع السادس  
الذي على المنكب الايمن على مثلث متساوي الساقين راسه هذا السادس عشر  
النر وهو على ساعد اليمين السابع عشر خلف السادس عشر النر على طرف <sup>ن</sup>  
اليمين من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا بينه ومن السادس  
عشر الى المشرق ارجح من ذراعين وتحت هذا السابع عشر بالقرب منه <sup>ك</sup>  
سهما مقدار شبر من القدر الثالث هو الاول كوكب السبع على طرف رحله وقد  
قبض فظورس عليه بيد اليمين والثامن عشر والتاسع عشر والعشرون ثلثة  
كواكب متقاربة فيها هوسيس وحادثة القوس الى المشرق واما الثامن عشر  
فهو اسيلها الى الجنوب على مشار بدن الانسان من القدر الثالث وذكر بطليموس  
انه من اعظمه هو مع الاثنى العاشر على المنكب على مثلث فيه طول راسه هذا  
الكوكب وهو الى المنكب الايمن اوتب سهما فقدر مع والتاسع عشر خلف <sup>ع</sup>الثامن  
ومايل عنه الى الشمال بينهما الى الشمال والمشرق نحو ذراع من القدر الخامس  
العشرون على شمال التاسع عشر من القدر الخامس ايضا سهما الى الشمال <sup>و</sup>والعاشرون



نحو شبر وهذه الثلثة هي على حوب الثلثة الى على الحنب الايمن وهي الثالث عشر  
 والرابع والحامس عشر والحادي عشر والعشرون قدام الثامن عشر النير من  
 القدر الخامس على منشاء الظهر من الفرس و اخر الظهر من الانسان منه و  
 من الثامن عشر مقدار ذراعين ونصف والثاني والعشرون قدام الحادي  
 والعشرين وما مل عنه الى الحنوب منهما مقدار ذراعين ونصف من  
 القدر الخامس وهو كوكب مضعف لان القرب منه كوكب قد صار به  
 مضعفا والثالث والعشرون والرابع والعشرون كوكبان متلاصقان  
 قدام الثاني والعشرين اما الثالث والعشرون فهو الثاني منها من القدر الثالث  
 منه وبين الثاني والعشرون مقدار ذراعين والرابع والعشرون قدام الثالث والعشرون  
 متلاصقا له وما مل عنه الى الشمال ميل يسيرا منها مقدار شبر و اقل من القدر  
 الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع وفي عرضه في كتاب بطليموس خط الاله بحسب  
 عرضه يجب ان يميل الى الجنوب على الثالث والعشرين والحامس والعشرين قدام  
 الثالث والعشرين ايضا وما مل عنه الى الجنوب منهما ارجح من ذراع من القدر الحادي  
 عشر من اعظمه وذكر بطليموس مطلقا وهذه الثلثة على القطر من الفرس والسادس  
 والعشرون والسابع والعشرون كوكبان متقاربان قدام الثلثة التي على القطر  
 وما مل عنهما الى الجنوب اما السادس والعشرون فهو المتقدم منهما واسيلا  
 الى الشمال من القدر الثالث منه وبين الخامس والعشرين المتقدم من الثلثة التي على



القطر من الفرس ذراع ونصف والسابع والعشرون هو التالي منها واسمها  
 الى الجنوب بينهما قوس من ذراع من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع  
 وهما على الفخذ اليمنى من الفرس الثامن والعشرون والتاسع والعشرون  
 كوكبان على جنوب الثامن عشر النير ومقدما له اما الثامن والعشرون فهو  
 كوكب خفي من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع وهو الى  
 السادس اوتب منه ومن الثامن عشر النير ذراعان ونصف وهو في الصدر  
 اطراف الفرس التاسع والعشرون كوكب نير قدام الثامن والعشرين الخفي مائل  
 الى الجنوب بينهما ارجح من ذراع من القدر الثالث وذكر بطليموس انه من القدر  
 الرابع الثاني تحت بطن الفرس واما الثلثون فانه ذكر انه يتلو التاسع والعشرين  
 من القدر الثالث تحت البطن ايضا وعلى ما رسم موضعه في المحسطة وحب ان يكون  
 بينهما اقل من ذراع وليس هناك كوكب يدركه البصر ولا حواله كوكب خورزان  
 بقيام مقام هذا الكوكب المذكور المشهوره والحادي الثلثون والثاني و  
 الثلثون والثالث والثلثون والرابع والثلثون اربعة كواكب على جنوب السادس  
 والعشرين والسابع والعشرين اما الحادي والثلثون فهو اسمها الى الشمال  
 من القدر الثاني هو مع الثالث والعشرين والسادس والعشرين النير على مثلث  
 فنه طول اسه هذا الكوكب منه ومن السادس والعشرين مقدار خمسة اذرع  
 ومن الثالث والعشرين مقدار ستة اذرع على ما يرضي الرجل اليمنى والثاني والثلثون

ألا الكواكب؟



هو التالي من الاربعة منه وس الحادي والثلاثين الى المغرب والجنوب ذراعين  
من القدر الثاني وهو في الكعب من الرجل اليمنى والثالث والثلاثون هو المتقدم  
من الاربعة بينه وس الحادي والثلاثين الى المغرب والجنوب ذراع ونصف من  
القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس انه من الرابع تحت ما بض الرجل اليسرى  
واما الرابع والثلاثون فهو اميل الاربعة الى الجنوب من القدر الثاني هو مع الثالث  
والثلاثين ومع الثالث والثلاثين على مثلث شبيه بالمساوي الساقين منه ومن  
الثلاث والثلاثين المتقدم من الاربعة اربع من ثلثة اذرع وس الثاني والثلاثين الثالث  
من الاربعة قريب من ثلثة اذرع وهو على ظهر السبع مع الرجل اليسرى وفي عنقه  
في كتاب بطليموس خطأ انه يرى في السماء ابعدي الجنوب مما يقع في الكره و  
الخامس والثلاثون والسادس والثلاثون كوكبان يزان عظماء يتعان هذه الآن  
التي تقدم وضعها اما الخامس والثلاثون فهو التالي منها من القدر الاول على طرف  
الذي يمين من الدابة رسم على الاسطرلابات الجنوبية وسمى رجل فطورس وهو  
قريب من الافق جدا ويكون ارتفاعه في جميع البلدان اقل من ارتفاع سهيل والثاني  
والثلاثون هو المتقدم منها من القدر الثاني من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا  
على ركة الداليسرى من الدابة بينه وس الخامس والثلاثين مقدار اربعة اذرع  
ومنه وس الثاني والثلاثين التالي للاربعة التي على الرجلين الموحزين قد ربح و  
السابع والثلاثون خلف الحادي والثلاثين وعلى شمال الثاني والثلاثين منه وثب



كل واحد منهما مقدار ذراع ونصف وهو مائل الى الشمال عن الحادي الثلث  
ايضا من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا **كوكبا السبع** وكوكبا  
سمانه عشر كوكبا من الصورة وذكر بطليموس انه تسعة عشر كوكبا خلف كوكبه  
مظورس وبعضها متحط بكوكبه مظورس وهي على جنوب كوكبه تد  
العقب وقدماها فيما بين النير الذي على موضع القلب من العقب ومن النير  
والثلث الذي على طرف الدابة من صوره مظورس اما قدومه وراسه وبيده  
فالى جهة قلب العقب والكواكب التي على جهة العقب واما موخره وكفه  
فالى الخامس والثلث النير الذي على طرف اليمين من الدابة والاول من كواكبه  
تحت السابع عشر الذي على طرف اليد اليمنى من صوره مظورس بالقرب منه  
ميل عنه الى الجنوب والمشرق من القدر الثالث منهما مقدار شبر وهو  
على طرف رجله وقد مضى عليه سيد اليمين الثاني على جنوب هذين <sup>الثلث</sup> الا  
على ما بين هذه الرجل من القدر الثالث ايضا منه ومن الاول مقدار ثلث  
اذرع والثالث خلف الاثنين المقارنين اللذين على يد مظورس بيده  
بين السابع عشر الذي على يد مظورس الى المشرق والشمال مقدار ذراع  
من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطليموس مطلقا على كنفه والرابع خلف  
الثالث على ارجح من ذراع منه من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس  
انه من الرابع مطلقا والخامس على جنوب الثالث والرابع ومعهما على

مظورس؟

وربع السبع؟



مثلث متساوي الساقين رأسه هذا الخامس على بدنه منه ومن كل واحد  
 منهما مقدار ذراعين من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس <sup>والسادس</sup> مطلقا  
 والسابع كوكبان قدام الخامس وعلى جنوب الاثنى عشر من المقار بين اللذين  
 على يد قطورس ورجل السبع اما السادس فهو الشمالي منهما من القدر  
 الخامس وهو من الخامس والثاني ميل عنهما الى الجنوب مئلا سير ابنيه  
 ومن كل واحد منهما اقل من ذراعين والسابع على جنوب السادس ومشرق  
 عنه الى المشرق منهما وتر من ذراع من القدر الخامس ايضا وهما جميعا  
 على البطن تحت المراق والثامن والتاسع كوكبان متقاربان على منشأ خذم  
 تحت السابع من القدر الخامس منهما مقدار شبر اما الثامن فهو التالي  
 منهما واميلهما الى الشمال والمقدم هو التاسع من التاسع المقدم ومن  
 السابع اقل من ذراع ومن الثامن التالي وبين السابع ارجح من ذراع والعاشر على جنوب  
 الثامن والتاسع على طرف قطبه وهو اصل كواكبه الى الجنوب من القدر الرابع  
 من اصغره وذكر بطليموس انه من الخامس منه ومن التاسع نحو ذراعين اما الحادي  
 عشر والثاني عشر فانه ذكر انها ثلثة كواكب على طرف ذنبه وان الحادي عشر  
 هو الجنوبي فهما من القدر الخامس والثاني عشر في الوسط من القدر الرابع والثاني  
 عشر هو الشمالي منها وعلى ما رسم طولها وعرضها في المجسطي وحسب ان يكون  
 هدم الثلثة فمابين الثامن عشر والنس من كوكبة قطورس ومن الثاني عشر من كوكبة







صوۃ قنطورس علی مایۃ السماء





صورت مظهر علی ماری فی الکرم



رمل مظهر الہی رسم علی الاصغر لانا  
المجنوب



حدول كوكبه مسطورس زناده **مس** على في طر

١	الاربعون التي في اراس في حد المحبوب	و	ك	ب	٢	ك	م	٥	
٢	اعداء في الشمال	و	ك	ب	٣	ك	هـ	٥	
٣	المتقدم من الاشمن الناصب للوسطيين	و	ك	ب	٤	ك	ل	٥	
٤	التا ل منها وموانا في من الاربعه	و	ك	ب	٥	ك	ز	٥	
٥	الذي على المك الاسر المتقدم	و	ك	ب	٦	ك	م	٥	
٦	الذي على المك الامن	و	ك	ب	٧	ك	ل	٥	
٧	الذي على الكف الامن	و	ك	ب	٨	ك	ز	٥	
٨	اشمال من الاشمن المتقدم من الاربعون في أقصى	و	ك	ب	٩	ك	م	٥	
٩	الخنوط منها	و	ك	ب	١٠	ك	هـ	٥	
١٠	الذي على طرف مصب الكرم من الاشمن الامن	و	ك	ب	١١	ك	ل	٥	
١١	التا من هذين ومواسل من هذا الى المحبوب	و	ك	ب	١٢	ك	م	٥	
١٢	المتقدم من الثلث الى في اجنب الامن	و	ك	ب	١٣	ك	هـ	٥	
١٣	الوسط منها	و	ك	ب	١٤	ك	ل	٥	
١٤	التا من الثلث	و	ك	ب	١٥	ك	م	٥	
١٥	الذي على العصد الامن	و	ك	ب	١٦	ك	هـ	٥	
١٦	الذي على الساعد الامن	و	ك	ب	١٧	ك	ل	٥	
١٧	الذي على طرف الدليمي	و	ك	ب	١٨	ك	م	٥	
١٨	النز الذي في مشا بدن الانسان	و	ك	ب	١٩	ك	هـ	٥	
١٩	النا من الحصن الشمال من	و	ك	ب	٢٠	ك	ل	٥	







حدول كوكبه السبع مراده <span style="color:red">م</span>									
على ما في المحبسطي									
١	الذي على طرف الرجل الوفه عمده مبطور	ر	٤	م	٢	ك	د	٦	
٢	الذي على باطن بده الرجل	ر	٢	ل		ك	ط	٦	
٣	المقدم من الاسن للذن على الكتف	ر	٤	م		ك	ه	٥	
٤	التي منها	ر	٦	م		ك	ه	٦	
٥	الذي في وسطه السبع	ر	٥	م		ك	ه	٥	
٦	الذي في البطن تحت المراق	ر	٦	م		ك	ه	٥	
٧	الذي على الفخذ	ر	٤	م		ك	ه	٥	
٨	التي من الاسن للذن عند الفخذ	ر	٥	ك		ك	ل	٥	
٩	اميلها الى الجنوب	ر	٦	ك		ك	ل	٥	
١٠	الذي على طرف القطن	ر	٤	ك		ك	ل	٥	
هذا الكوكب ذكر انه الجوز من النبل التي على طرف اليد وليس هناك كوكب يدركه البصر									
١١	الوسط من النبل	ر	٥	ل		ل	ل	٥	
١٢	التي منها	ر	٥	م		ك	ط	٥	
١٣	اسن الاسن للذن في الرقه الى الجنوب	ر	٤	ل		ر	ه	٥	
١٤	اميلها الى الشمال	ر	٥	ك		ه	ط	٥	
١٥	المقدم من الاسن للذن في الخظم	ر	٤	ك		ط	ط	٥	
١٦	التي منها	ر	٥	ك		ط	ط	٥	
١٧	اسن الاسن للذن في الرجل التي في المقدم	ر	٤	ل		ط	ط	٥	
١٨	اميلها الى الشمال	ر	٥	ط		ط	ط	٥	
هذه كوكبا منها في العدد الثالث ج وفي الرابع ه وفي الخامس ط وفي السادس دس									



والسابع عشر

**كوكب المحب** وكواكبه سبعة كواكب من الصورة على جنوب الحررة  
الرابعة والخامسة من ذنب العقرب وهما السادس عشر من كوكبة العقرب  
على الذنب والاول من كواكبها على جنوب الحرزة الخامسة وهو السابع عشر  
من كوكبة العقرب من القدر السادس وذكر بطلموس انه من الخامس  
من الحرزة نحو ذراعين وهو على قاعدة المجرة والساني هو التالي للاول  
ومائل عنه الى الجنوب بينهما ارجح من ثلثه اذرع من القدر الرابع هو مع  
الاول ومع السادس عشر من كوكبة العقرب وهو الذي في الحرزة  
الرابعة على اسقامه وهي على قاعدة المجرة ايضا وحلف هذا الكوكب الثاني  
كوكب من القدر الرابع ايضا بينهما نحو ثلثه اذرع لم يذكره بطلموس وهو كوكب  
مضعف لان بالمر من كوكبان من القدر السادس قبه صار به مضعفا  
وفما بين هذا الكوكب وبين الساني كوكب اخر مائل عنهما الى الجنوب من القدر  
الخامس لم يذكره بطلموس ايضا والثالث مضعف للساني وهو على نحو  
الاول من القدر الرابع من اكبره وهو انور كواكب المجرة هو مع الاول  
ومع الحرزة الخامسة من ذنب العقرب وهو السابع عشر من كواكبها  
على اسقامه والاول على نحو المنصف وهو مع الساني والاول على  
مثلث قائم الزاوية وهذا الكوكب الثالث في الزاوية القائمة بينه  
وبين الاول نحو ذراعين ومنه وبين الثاني نحو ثلثه اذرع وهو على رأس



المجرة وفي طول الثاني وعرضه في كتاب بطليموس خطأ لأنه يقع في الكره  
بحسب طوله وعرضه في الكتاب مع الأول والثالث على مثلث سبيه بالنسبة  
الاصداع ومنه ومن الثالث في الزاوية بعد مما بينه وبين الأول بذراع  
واربع والرابع وهو متقدم للثالث وما ل عنه إلى الجنوب في موضع  
النار من المجرة من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس  
مطلقا وهو إلى القدر السادس اقرب بينه وبين الثالث اربع من  
ثلثه اذرع والخامس والسادس كوكبان متقاربان يتعان الرابع مبدآن  
عنه إلى الجنوب اما الخامس فهو الجنوبي منهما من القدر الرابع من  
اصغره وذكر بطليموس انه من اعظمه والسادس هو الشمالي منهما  
من القدر الرابع منهما في رأي العين اقل من شبر ومنهما وارب  
الرابع إلى الجنوب والمشرق اربع من ذراعين وهما على موضع  
النار ايضا والسابع مقدم الخامس والسادس من القدر الرابع بينه  
وبين الخامس والسادس نحو ذراع ونصف ويميل عن الرابع إلى حقيقة  
الجنوب اربع من ذراع على موضع اللهب من النار وهو مع الخارب  
والسادس على مثلث فنه طول راسه بهذا السابع ولم يقع عن  
العرب شي صحيح في هذه الكوكب هـ



صورة المحمرة على ماري في الكر



صورة المحمرة على ماري في السار



المرحوم



الكعبة على الجنب  
 ما بين ميل إلى الجنب  
 إلى على الركبة من هذا  
 الغام الوارد في  
 بواسل كواكب لا  
 أول وهو كوكب خفي  
 الخامس بعد  
 الباقين وليس  
 منها مخرج  
 الباقين الرابع  
 الثالث من القدر  
 من كواكب على  
 بين وحدته  
 سال فلان من  
 الباقين أقل من  
 القريب والساد  
 القريب منه من

جدول كواكب المحرمة رما ده <span style="color:red">س</span> على 2						
المحيط						
1	اسل	السن	الدين	في	القاعدة	الى الشمال
	2	ع	ك	3	ك	م
	2	ح	ب		ك	هـ
	2	2	ب		ك	و
	2	ح	ك	3	ل	و
	2	ر	ن		ل	هـ
	2	ر	ب		ح	و
	2	ح	ل		ل	هـ
هذه كواكب منها في القدر الرابع <span style="color:red">هـ</span> وفي الخامس <span style="color:red">ا</span> وفي السادس <span style="color:red">ا</span>						

كوكب كوكب



**كوكبة لاكليل الجنوبي** وكواكبها ثلثة عشر كوكبا من الصور فمابين  
النعامين يمل الى الجنوب عنهما اقدم الاثنان اللذين على عرقوب  
الرامي وعلى الركبة من هذه اليد والاول من كواكبها تحت الاسن الحو  
من النعام الوارد في ناحية الجنوب وتلوا الثلثة التي على قاعدة الحجر  
وهو امل كواكب لاكليل الى الجنوب من القدر الرابع والثاني تلوا  
الاول وهو كوكب خفي من القدر السادس وذكر بطليموس انه  
من الخامس بعيد عن الاول الى ناحية المشرق نحو ذراعين والثاني  
تلوا الثاني ويميل عنه الى الشمال ميلا يسيرا وهو بالقرب من الثنا  
منه منها نحو ذراع من القدر السادس وذكر بطليموس انه من الخامس  
ايضا والرابع خلف الثالث ويميل الى الجنوب ميلا يسيرا بالقرب من  
الثالث من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع وهذه الثلثة  
متقاربة كلها على نحو ذراع ونصف في رأي العين على خط فيه  
سبب وحده القوس الى الشمال والخامس خلف الرابع ويميل الى  
الشمال قليلا من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس مطلقا بينه  
ومن الرابع اقل من ذراع وهو الذي يتبعه دكة الرامي الذي قوت  
العرقوب والسادس خلف الخامس ويميل منه الى الشمال قليلا وهو  
بالقرب منه من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع والذي على



الراكة حلف هذين ومعهما على مثلث فيه طول وسيل إلى الشمال عن  
 الذي على الركة منهما ومن الركة ارجح من ذراع وعلى ما في المجسطي من  
 طول الركة وعرضه يجب ان يكون منه ومن هذين الكوكبين نحو ثلثين  
 وهذا دليل على طولهما في كتاب بطليموس خطأ والسابع فوق الساد<sup>س</sup>  
 إلى الشمال بالقرب منه من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع و  
 الثامن فوق الثامن إلى الشمال بالقرب منه ومتقدم له قليلا إلى المغرب  
 من الخامس ايضا وذكر بطليموس انه من الرابع والتاسع والعاشر كوكبان خفيا  
 متقاربان جدا فدام الثامن من القدر السادس جميعا اما التاسع فهو الاقرب  
 إلى الثامن منهما في رأى العين اقل من ذراع والعاشر قدام التاسع ملاصقا  
 له ومائل عنه إلى الشمال قليلا وهما في السموات الشمالية من الاكليل  
 والحادي عشر قدام العاشر بالبعد منه بينهما نحو ذراعين من القدر  
 الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثاني عشر قدام الحادي  
 عشر بمقدار ذراع ونصف ومائل عنه إلى الجنوب من القدر الخامس من  
 اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثالث عشر تحت الثاني عشر إلى الجنوب  
 منهما نحو ذراع ونصف وهو من الثاني عشر الخفي ومن الاول النير وهو  
 إلى الثاني عشر اربع من القدر الخامس واستدارته مضطربة شبه الشكل  
 الصنوبري والاول منها كانه على رأس الصنوبره في ناحية الجنوب بالمغرب قدام



الاول بالقرب منه كوكب من القدر الخامس منه ومن الاول من شرفي راي  
 العين لم يذكره بطليموس وهو انور من الحادي عشر والثاني عشر والثالث  
 عشر واما العرب فقد اختلفت الروايات عنها في هذه الكواكب فروي قوم منهم  
 انها تسمى هذه الكوكب القبة لاستدارتها وزعموا انها اسفل من شوكة القمر  
 وليس هناك كواكب مستديرة شبة القبة غير ها وزعم اكثرهم ان وراء  
 القبة الصريح وهما السادس والعشرون والسابع والعشرون من كوكبه الرا  
 احدهما وهو السادس والعشرون على القدر اليسرى من الداه وهو الصرد  
 الاعلى والاخر وهو السابع والعشرون على سابه اليمنى وروي اخرون انها تسمى  
 ارجح النعام وهو عشر موضع بيض لاها على جنوب النعامين الصادر والوارد  
 فما بينهما





كوكب الاكليل المحلى برماه م على في المحسبي

كوكب الاكليل المحن في رماده - علي في المحسبي									
أ	اسماء الكواكب						ب		
١	المقدم	من خارج	من الشمس	المجنوب	٢	ك	٢		
٢	التالي	له	الاكليل	٢	ك	ك	٢		
٣	التالي	لهذا	٢	ك	ك	٢	٢		
٤	التالي	لهذا ايضا	٢	ك	ك	٢	٢		
٥	الذي	بعد هذا	او موصل	ركبه	آرامى	٢	٢		
٦	الذي	بعد هذا	او موصل	من هذا	الى الشمال	٢	٢		
٧	التالي	من الاسن	المقدم	الذين	بعد هذا	٢	٢		
٨	الذي	موصل	من هذا	ايضا	الى الشمال	٢	٢		
٩	التالي	من الاسن	المقدم	الذين	بعد هذا	٢	٢		
١٠	المقدم	من ٤	من الاسن	المخفين	٢	ك	٢		
١١	المقدم	لهذا	من كبر	٢	ك	ك	٢		
١٢	المقدم	لهذا ايضا	٢	ك	ك	٢	٢		
١٣	التالي	و موصل	الى الجنوب	٢	ك	ك	٢		

عدك كوكبا منها في العدد الرابع او في الحس ٢ وفي الاس ٢

مدك كوكبها في الدر الرابع او في الحس ٢ وفي اس ٢

الذي موصل من هذا الى الشمال

كوكب الجوز



**كوكب الحوت الجنوبي** وكواكبه احدى عشر كوكبا من الصورة على جنوب كوكب  
الدوراسه الى المشرق وذنبه الى ناحية المغرب ابتداء الراس من عند  
النير العظيم الساني والاربعين من كوكبه ساكب الماء وهو الذي يرسم  
على الاسطرلابات الجنوبيه وسمى في الحوت الجنوبي لانه في فم هذا الحوت  
وذكر بطليموس ان جواليه ستة خارج الصورة فمما بين ذنب الحوت ومن الساق  
والعشرين والسابع والعشرين للذين على الفخذ اليمنى والساق اليسرى  
من حبله دابة الرامي على سميتها ويجب على ما وصف من اطوالها وعروضها ان  
تكون كلها على جنوب الحادي عشر والساني عشر للذين على ركني الحدي  
ليس في الموضع الذي رسمه فيما بين الذي على اليد من الحوت وبين الذين  
على الفخذ والساق من الدابة من كوكبه الرامي الا الكوكب الواحد الذي ذكرناه  
وصف كوكبه الرامي وكواكب صغار خفيه اعظمها من القدر السادس على غير  
النظام الذي وصف وعلى جنوب كوكبه الحوت عد كواكب منها من القدر الثاني  
ومن القدر الثالث ومن الرابع والخامس لم يذكر بطليموس شيئا منها ومخبر  
مع كوكبه الحوت على وجدناها في السماء واما الاول من كوكبه الحوت  
فهو على القسم قدام النير العظيم الذي هو اخر الماء من صورة الدالي ومايل عنه  
الى الشمال فلما من القدر الرابع بينه ومن النير العظيم يلى اذرع والثاني يتبع  
الاول وميل عنه الى الجنوب من القدر الرابع ايضا وهو قدام النير العظيم ومايل

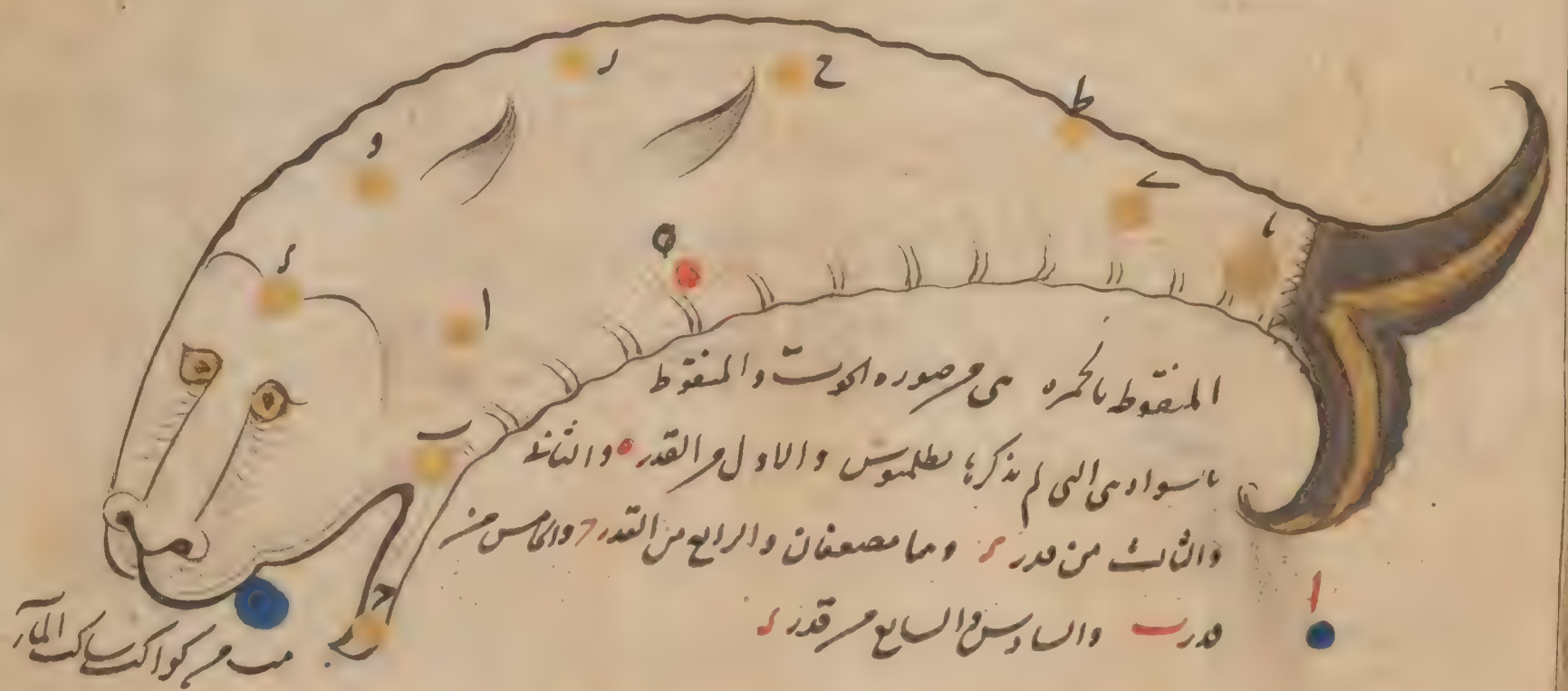


عنه الى الجنوب منه ومن النير الى المغرب والجنوب ارجح من ذراع ونصف و  
 ومن الاول نحو ذراعين والثالث على حوب النير العظم وخلف الثاني بالقرب منه  
 من القدر الرابع منه ومن النير ارجح من ذراع ومنه ومن الثاني اقل من شبر ونحو  
 والرابع على شمال النير في القوس الشمالي من الحوت بينه ومن النير ارجح  
 من ذراعين من القدر الرابع والخامس قدام الاول على البطن من القدر الخامس  
 منه ومن الاول ارجح من ذراعين وهو كوكب مضعف لان بالقرب منه كوكبا  
 قد صار به مضعفا وهو على الظهر من القدر السادس من اصغره وذكر بطلموس  
 انه من الرابع بينه ومن الرابع نحو ذراع والسابع قدام السادس بينهما نحو ذراع  
 وثلاث على الظهر ايضا من القدر الخامس وذكر بطلموس انه من الرابع والثامن قدام  
 السابع من القدر الخامس وذكر بطلموس انه من الرابع على الظهر ايضا بينه ومن السابع  
 نحو ذراع وثلاث والتاسع قدام الثامن ومايل عنه الى الجنوب فلدا على الظهر  
 من القدر الخامس من الكره وذكر بطلموس انه من الرابع منه ومن الثامن انقص من  
 ذراعين والعاشر على جنوب التاسع من القدر الرابع على اصل ذنبه منه ومن التاسع  
 نحو ذراع وهذه الستة اعني الرابع والسادس والسابع والثامن والتاسع والعاشر  
 على قوس الشمال من الحوت على الظهر والحادي عشر على جنوب العاشر على طرف  
 الذنب من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلموس انه من الرابع منه ومن العاشر الى  
 الجنوب ارجح من ذراعين منه ومن الخامس الذي على البطن الى المغرب والجنوب قريب

القوس الجنوبي من الحوت  
 والسادس قدام الرابع



من يله اذرع المنقوطة بالخمرة هي من كوكبة الحوت والمنقوطة بالسواد المعللة بالخمرة  
 هي التي تذكرها بطليموس الاول منها من القدر الخامس والثاني والثالث من القدر  
 الرابع وهما مصنعان والرابع من القدر الثالث والخامس من القدر الثاني و  
 السادس والسابع من القدر الرابع والعظم الذي في فم الحوت بلا علامة هو الكائن  
 والاربعون من كوكبة ساكب الماء الذي سمي فم الحوت الجنوبي ٥





جدول كوكبه الجوزي زنا ده **س** على ما في المجسطي

**اسماء الكواكب**

1	الذئبي في العم وموا الكوكب الذي في ابتداء الماء	ك	ط	س	ك	س	س
2	المستقدم من النشأة التي على استدارة الراس الجوزي	س	لو	س	ك	ه	س
3	الوسط منها	س	ط	س	ك	ل	س
4	التالي من النشأة	س	ر	س	لو	ه	س
5	الذي في البطن	س	ر	س	ط	ل	ه
6	الذي على السوكة الجوزي على الظهر	س	ط	س	ن	ه	س
7	التالي من النشأة اللذين في البطن	س	ط	س	ل	م	ه
8	المستقدم منها	س	ر	س	ط	م	ه
9	التالي من النشأة التي على السوكة الشمالية	س	ر	س	ل	ر	ه
10	الوسط منها	س	ط	س	م	ط	س
11	المستقدم من النشأة الذي على طرف الدف	س	ط	س	م	ك	ه

ذلك كوكبا منها في القدر الثالث **ا** وفي الرابع **ه** وفي الخامس **س** وفي السادس **ا**

قد كتبت في الكتاب الذي قبل جمع صور هذا الكتاب مع ارقامها ومودع وجمع الاول مع ارقامها من  
 معرفة يعرف ويعرف هذه مائة ثم الكتاب والمحدث رب العالمين صلواته على نبينا محمد وآله جميعهم وسلم تسليمنا  
 وحسبنا الله ونعم الوكيل وكتب في حب سنة اربع وسبعين ومائة الهجرية في جميع اعمار ماري الحسين  
 وسعدنا عبد الرحمن بن عمر بن محمد الصوفي وكتب في اواخر ذلك الكتاب العياض الكتوب على الصوف  
 خط الشيخ عبد الرحمن صنف بها

الكتاب 5



جدول كوكبه الحوت المونه رناده **س** على في المجبلى

اسماء الكواكب					
1	الذنى في العوم والكوكب الذنى في ابتداء الحار	ع	ح	ك	3
2	المقدم من السنين التي على اسد ارضه البرش المونه	ع	و	س	ك
3	الوسط منها	ع	و	س	ك
4	الثاني من الثلث	ع	و	س	ك
5	الذنى في البطل	ع	و	س	ك
6	الذى على الشوك المونه على الظهر	ع	و	س	ك
7	الثاني من الاثنى الذين في البطل	ع	و	س	ك
8	المقدم منها	ع	و	س	ك
9	الثاني من الثلث التي على السور الثالث	ع	و	س	ك
10	الوسط منها	ع	و	س	ك
11	المقدم من الثلث	ع	و	س	ك
12	الذى على طرف الدن	ع	و	س	ك
هـ ك كوكب منها في القدر الثالث   وفي الرابع   وفي الخامس   وفي السادس					
<p>في الجدول وصفناه في جمع السبع التي انتهت النام كتاب الصور لاء الحسن بن الصوفى وفي المجبلى الذى          نقل اسحق بن عيسى الكوكب الاول من كوكبين وصل الكوكبان الاخران وهما العاشر والحادى عشر كوكبا واحدا          ومونى الف ماري في السور رانيا في النقل القديم رحمه الحسن بن موسى وفي نسخة برنارد في نسخة كوكب          المحطوط على ما وصفناه في هذا الجدول وهو الصحيح كما يدل عليه البيان</p>					

الحسن  
الحسن







